

Elisabeth Großegger

Das Burgtheater in der Ersten Republik

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE
SITZUNGSBERICHTE, 946. BAND

Das Burgtheater und sein Publikum
Band 3

Theatergeschichte Österreichs
Band III/5

Elisabeth Großegger

Das Burgtheater in der Ersten Republik

Repräsentation, demokratische Öffentlichkeit
und österreichische Identität.

1918–1938

Mit Beiträgen von Katharina Wessely
und Michaela Kuklova



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Gedruckt mit Unterstützung der DDr. Franz-Josef Mayer-Gunthof
Wissenschafts- und Forschungsstiftung und der Stadt Wien
[gefördert von der Stadt Wien Kultur]



Umschlaggestaltung: Daniela Seiler, Wien
Umschlagbild: Vorderseite: Burgtheater, Ansichtskarten der Postkarten-
Industrie AG, 1926. Wien Museum Inv. Nr. 203105,
Rückseite: Menükarte: Speisenfolge beim Concordia-Empfang anlässlich
des 150jährigen Burgtheater-Jubiläums im Hotel Imperial am 11. April 1926.
Wien-Museum Inv. Nr. 51050

Alle Rechte vorbehalten.
Copyright © Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2026
ISBN 978-3-7001-9587-0
Lektorat: Doz. Dr. Christoph Leitgeb, Dr. Andrea Sommer-Mathis
Satz: Daniela Seiler, Wien
Druckerei: Prime Rate, Budapest
<https://epub.oeaw.ac.at/9587-0>
<https://verlag.oeaw.ac.at>
Made in Europe.

Angenommen durch die Publikationskommission der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften:
Michael Alram, Rainer Bauböck, Andre Gingrich, Hermann Hunger,
Sigrid Jalkotzy-Deger, Nina Mirnig, Renate Pillinger, Franz Rainer,
Oliver Jens Schmitt, Danuta Shanzer, Waldemar Zacharasiewicz

Diese Publikation wurde einem anonymen, internationalen Begutachtungsverfahren unterzogen. Peer Review ist ein wesentlicher Bestandteil des Evaluationsprozesses des Verlages der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

Bevor ein Buch zur Veröffentlichung angenommen werden kann, wird es von internationalen Fachleuten bewertet und muss schließlich von der Publikationskommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften genehmigt werden.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.de> abrufbar.
Die verwendete Papiersorte in dieser Publikation ist DIN EN ISO 9706 zertifiziert und erfüllt die Voraussetzung für eine dauerhafte Archivierung von schriftlichem Kulturgut.

Kontaktadresse zur Produktsicherheit:
Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2, A-1010 Wien
Tel.: +43-1-51581-3420
E-Mail: verlag@oeaw.ac.at