

KAI RUFFING, KERSTIN DROSS-KRÜPE,
SEBASTIAN FINK, ROBERT ROLLINGER (EDS.)

SOCIETIES AT WAR

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH HISTORISCHE KLASSE

MELAMMU SYMPOSIA

HERAUSGEGEBEN VON
EDITED BY
ROBERT ROLLINGER und SIMONETTA PONCHIA

EDITORIAL BOARD:

ANN GUNTER (Evanston); JAAKKO HÄMEEN-ANTTILA
(Edinburgh); JOHANNES HAUBOLD (Princeton);
GIOVANNI BATTISTA LANFRANCHI (Padova);
KRZYSZTOF NAWOTKA (Wrocław); MARTTI NISSINEN (Helsinki);
BEATE PONGRATZ-LEISTEN (New York); KAI RUFFING (Kassel);
JOSEF WIESEHÖFER (Kiel)

BAND 10



KAI RUFFING, KERSTIN DROSS-KRÜPE,
SEBASTIAN FINK, ROBERT ROLLINGER (EDS.)

SOCIETIES AT WAR

Proceedings of the tenth Symposium of the Melammu Project
held in Kassel September 26-28 2016
and
Proceedings of the eight Symposium of the Melammu Project
held in Kiel November 11-15 2014



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Angenommen durch die Publikationskommission der philosophisch-historischen Klasse der
Österreichischen Akademie der Wissenschaften:

Accepted by the publication committee of the Division of Humanities and Social Sciences
of the Austrian Academy of Sciences:

Michael Alram, Bert G. Fagner, Andre Gingrich, Hermann Hunger,
Sigrid Jalkotzy-Deger, Renate Pillinger, Franz Rainer, Oliver Jens Schmitt,
Danuta Shanzer, Peter Wiesinger, Waldemar Zacharasiewicz

The Melammu Logo was drawn by Rita Berg from a Greco-Persian style seal found on the
north-eastern shore of the Black Sea. Cf. Dominique Collon, *First Impressions: Cylinder
Seals in the Ancient Near East*, British Museum Publications, London 1987, seal no. 432.

The seal was vectorized by Angela Turri.

Diese Publikation wurde einem anonymen,
internationalen Begutachtungsverfahren unterzogen.

This publication was subject to international and anonymous peer review.

Peer review is an essential part of the Austrian Academy of Sciences Press evaluation
process. Before any book can be accepted for publication, it is assessed by international
specialists and ultimately must be approved by the Austrian Academy of Sciences
Publication Committee.

Die verwendete Papiersorte in dieser Publikation ist DIN EN ISO 9706 zertifiziert und
erfüllt die Voraussetzung für eine dauerhafte Archivierung von schriftlichem Kulturgut.

The paper used in this publication is DIN EN ISO 9706 certified and meets the
requirements for permanent archiving of written cultural property.

Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Copyright © Österreichischen Akademie der Wissenschaften
Austrian Academy of Sciences
Wien/Vienna 2020
ISBN 978-3-7001-8572-7
Layout: Daniela Seiler, Vienna
Printed: Ferdinand Berger & Söhne, Horn
<https://epub.oeaw.ac.at/8572-7>
<https://verlag.oeaw.ac.at>
Made in Europe