

Klaus Berg †

“A Lidl und a Tanc” oder “There’s no Business like Showbusiness”

Eine Dokumentation der konzessionierten professionellen Theater im Warschauer Ghetto

Österreichische Akademie der Wissenschaften
Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte

Theatergeschichte Österreichs
herausgegeben von Michael Rössner
Band X. Heft 9

Klaus Berg †

**“A Lidl und a Tanc”
oder
“There’s no Business like Showbusiness”**

Eine Dokumentation der konzessionierten
professionellen Theater im Warschauer Ghetto

herausgegeben von Annette Langenhorst
und Gabriele Davidsmeyer

wissenschaftlich betreut von Elisabeth Großegger

eingrichtet und mit einem redaktionellen Kommentar versehen
von Magdalena Baran-Szoltys
und Kerstin Mayerhofer



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Angenommen durch die Publikationskommission der philosophisch-historischen Klasse der
Österreichischen Akademie der Wissenschaften:

Michael Alram, Bert G. Fragner, Andre Gingrich, Hermann Hunger,
Sigrid Jalkotzy-Deger, Renate Pillinger, Franz Rainer, Oliver Jens Schmitt,
Danuta Shanzer, Peter Wiesinger, Waldemar Zacharasiewicz

Veröffentlicht mit Unterstützung
der DDr. Franz-Josef Mayer-Gunthof Wissenschafts- und Forschungsstiftung

Bildnachweis für das Cover: Theater im Ghetto – möglicherweise Theater Femina
Quelle: Bundesarchiv, Bild 101I-134-0767-26A / Ludwig Knobloch, Mai 1941
Der Titel des Buches soll an das Jiddische anklingen, ist eine Umschrift oder Transkription
aus dem Jiddischen und bedeutet „Ein Lied und ein Tanz.“

Diese Publikation wurde einem anonymen, internationalen Begutachtungsverfahren unterzogen.

Peer Review ist ein wesentlicher Bestandteil des Evaluationsprozesses des Verlages
der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Bevor ein Buch zur Veröffentlichung
angenommen werden kann, wird es von internationalen Fachleuten bewertet und muss
schließlich von der Publikationskommission der Österreichischen Akademie
der Wissenschaften genehmigt werden.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie,
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Die verwendete Papiersorte in dieser Publikation ist DIN EN ISO 9706 zertifiziert und erfüllt
die Voraussetzung für eine dauerhafte Archivierung von schriftlichem Kulturgut.

Alle Rechte vorbehalten.
Copyright © Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2022

ISBN 978-3-7001-8398-3

Lektorat: Claudia Michels, Andrea Sommer-Mathis, Wien

Satz und Covergestaltung: Barbara Ebeling, Wien

Druck: Prime Rate, Budapest

<https://epub.oeaw.ac.at/8398-3>, <https://verlag.oeaw.ac.at>

Made in Europe