

HUBERT FEIGLSTORFER

MATERIAL ASPECTS OF BUILDING AND CRAFT TRADITIONS

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE
DENKSCHRIFTEN, 530. BAND

Veröffentlichungen zur Sozialanthropologie
Band 26

MATERIAL ASPECTS OF BUILDING AND CRAFT TRADITIONS

SPATIAL PROGRAMME — BUILDING MATERIAL — NATURAL ENVIRONMENT

A HIMALAYAN CASE STUDY

HUBERT FEIGLSTORFER



AUSTRIAN
ACADEMY
OF SCIENCES
PRESS

Angenommen durch die Publikationskommission der philosophischhistorischen
Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften:
Accepted by the publication committee of the Division of Humanities
and Social Sciences of the Austrian Academy of Sciences by:

Michael Alram, Andre Gingrich, Hermann Hunger,
Sigrid Jalkotzy-Deger, Renate Pillinger, Franz Rainer, Oliver Jens Schmitt,
Danuta Shanzer, Peter Wiesinger, Waldemar Zacharasiewicz

Veröffentlicht mit Unterstützung des
Austrian Science Fund (FWF): PUB 763-Z

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Open Access: Wo nicht anders festgehalten, ist diese Publikation lizenziert
unter der Creative Commons Lizenz Namensnennung 4.0
Open access: Except where otherwise noted, this work is licensed
under a Creative Commons Attribution 4.0 Unported License. To view a copy of this licence, visit
<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Front cover: Uru Katsel Temple in Tibet. Women creating a shiny surface on top
of the clay plaster by burnishing with round stones (Hubert Feiglstorfer).

Diese Publikation wurde einem anonymen,
internationalen Begutachtungsverfahren unterzogen.

This publication was subject to international and anonymous peer review.
Peer review is an essential part of the Austrian Academy of Sciences Press
evaluation process. Before any book can be accepted for publication,
it is assessed by international specialists and ultimately must be approved
by the Austrian Academy of Sciences Publication Committee.

Die verwendete Papiersorte in dieser Publikation ist DIN EN ISO 9706 zertifiziert und
erfüllt die Voraussetzung für eine dauerhafte Archivierung von schriftlichem Kulturgut.

The paper used in this publication is DIN EN ISO 9706 certified and meets
the requirements for permanent archiving of written cultural property.

Bestimmte Rechte vorbehalten. Some rights reserved.
Copyright © Österreichische Akademie der Wissenschaften

Austrian Academy of Sciences

Wien/Vienna 2022

ISBN 978-3-7001-8218-4

Layout: Institute for Social Anthropology at the Austrian
Academy of Sciences in Vienna.

Printed: Prime Rate, Budapest

<https://epub.oeaw.ac.at/8218-4>

<https://verlag.oeaw.ac.at>

Made in Europe