

Nikola Batušić †

Geschichte des deutschsprachigen Theaters in Kroatien

Österreichische Akademie der Wissenschaften
Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte

THEATERGESCHICHTE ÖSTERREICHS
BAND X: DONAUMONARCHIE
HEFT 7

Nikola Batušić †

GESCHICHTE DES DEUTSCHSPRACHIGEN THEATERS
IN KROATIEN

Herausgegeben von Elisabeth Großegger
und Gertraud Marinelli-König

Eingerichtet von Philipp Hofeneder
unter Mitarbeit von Danijela Weber-Kapusta



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Angenommen durch die Publikationskommission der
philosophisch-historischen Klasse der ÖAW:
Michael Alram, Bert Fragner, Hermann Hunger, Sigrid Jalkotzy-Deger,
Brigitte Mazohl, Franz Rainer, Oliver Jens Schmitt, Peter Wiesinger und
Waldemar Zacharasiewicz

Gedruckt mit Unterstützung durch die Stiftung der Familie Philipp Politzer

Diese Publikation wurde einem anonymen,
internationalen Peer-Review-Verfahren unterzogen.
This publication has undergone the process of anonymous,
international peer review.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie, detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt,
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

Register:
Joseph Schiffer

Lektorat:
Andrea Sommer-Mathis

Umschlagbild:
Hermann Helmers Entwurf des Varazdiner Stadttheaters
(Abb. mit Genehmigung des Kroatischen Nationaltheaters Varazdin)

Alle Rechte vorbehalten.
ISBN 978-3-7001-7961-0
Copyright © 2017 by
Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien

Satzherstellung: Andrea Rostorfer
Druck und Bindung: Prime Rate kft., Budapest
<http://epub.oeaw.ac.at/7961-0>
<http://verlag.oeaw.ac.at>