# DIE WIENER HOFBURG IM MITTELALTER

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
DENKSCHRIFTEN DER PHILOSOPHISCH-HISTORISCHEN KLASSE 443

VERÖFFENTLICHUNGEN ZUR KUNSTGESCHICHTE
(VORMALS VERÖFFENTLICHUNGEN DER KOMMISSION FÜR KUNSTGESCHICHTE) 12

VERÖFFENTLICHUNGEN ZUR BAU- UND FUNKTIONSGESCHICHTE DER WIENER HOFBURG
(HERAUSGEGEBEN VON ARTUR ROSENAUER)

BAND 1 (HERAUSGEGEBEN VON MARIO SCHWARZ)

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Mario Schwarz (Hg.)

# Die Wiener Hofburg im Mittelalter

## Von der Kastellburg bis zu den Anfängen der Kaiserresidenz

AUTORINNEN UND AUTOREN: Günther Buchinger, Paul Mitchell, Doris Schön und Mario Schwarz. *Beiträge von* Gerold Eßer, Andreas Fingernagel, Stefan Gasch, Barbara Hodits, Franz Kirchweger, Andreas Rohatsch, Lothar Schultes, Gudrun Styhler-Aydin
TEXTREDAKTION: Günther Buchinger, Richard Kurdiovsky und Doris Schön
BILDREDAKTION: Paul Mitchell

VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Vorgelegt von w. M. Artur Rosenauer in der Sitzung vom 27. Juni 2014

Die Drucklegung des vorliegenden Bandes wurde durch eine großzügige Unterstützung der UniCredit Bank Austria AG ermöglicht.

Die Forschungen zu vorliegender Publikation wurden im Rahmen zweier Projekte des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (Projekte Nr. P 18954-G08 und P 21965-G21) gefördert.

Die Erstellung der 3D-Rekonstruktionen wurden wesentlich unterstützt von der Magistratsabteilung 7 – Kultur-, Wissenschafts- und Forschungsförderung der Stadt Wien.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie.
Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.

Diese Publikation wurde einem anonymen, internationalen Peer-Review-Verfahren unterzogen.
This publication has undergone the process of anonymous, international peer review.

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt,
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

*Umschlagbild vorne:* Tafelgemälde „Flucht nach Ägypten" des Wiener Schottenaltars, Ausschnitt, um 1470/1480 (Wien, Schottenstift)
*Vorsatz:* Bonifaz Wohlmut, Ausschnitt des Wien-Stadtplans mit dem Burgviertel, 1547 (in der Kopie von Albert Camesina, 1856), (Wien Museum, Inv.-Nr. 31.021)
*Nachsatz:* Ausschnitt aus dem aktuellen Stadtplan Wiens (2012) mit dem Areal der Hofburg
*Umschlagbild hinten:* Rekonstruktion der Südwestfassade der Burg, um 1500, Visualisierung: Herbert Wittine, Institut für Örtliche Raumplanung, TU Wien (2014)

Alle Rechte vorbehalten.

ISBN 978-3-7001-7656-5

Copyright © 2015 by
Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien

*Gestaltung:* Peter Manfredini
*Druck und Bindung:* Wograndl Druck GmbH, 7210 Mattersburg

http://epub.oeaw.ac.at/7657-5
http://verlag.oeaw.ac.at