

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE
SITZUNGSBERICHTE, 854. BAND

VERÖFFENTLICHUNGEN ZUR LITERATURWISSENSCHAFT
NR. 30

AAGE A. HANSEN-LÖVE
DER RUSSISCHE SYMBOLISMUS

System und Entfaltung der poetischen Motive

III. Band:
Mythopoetischer Symbolismus
2. Lebensmotive

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2014

OAW

Vorgelegt von w. M. RADOSLAV KATIĆIĆ in der Sitzung vom 10. Juni 1992

Veröffentlicht mit Unterstützung des
Austrian Science Fund (FWF): D2235-SPR

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Titelgraphik: Ausschnitt aus Konstantin Somov, „Harlekin und Tod“, 1907

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt,
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

Alle Rechte vorbehalten.
ISBN 978-3-7001-7604-6
Copyright © 2014 by
Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien
Druck und Bindung: Prime Rate kft., Budapest
<http://hw.oeaw.ac.at/7604-6>
<http://verlag.oeaw.ac.at>