

„UND EINE NEUE WELT ENTSRINGT AUF GOTTES WORT“
HAYDNS UND VAN SWIETENS SPÄTE ORATORIEN – ASPEKTE IHRES
GEISTIGEN HINTERGRUNDS UND MUSIKALISCHEN TONS

Herausgegeben von
Theophil Antonicek und Christian K. Fastl

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE
SITZUNGSBERICHTE, 830. BAND

„UND EINE NEUE WELT
ENTSPRINGT AUF GOTTES WORT“

HAYDNS UND VAN SWIETENS SPÄTE
ORATORIEN – ASPEKTE IHRES GEISTIGEN
HINTERGRUNDS UND MUSIKALISCHEN TONS

Herausgegeben von
THEOPHIL ANTONICEK UND CHRISTIAN K. FASTL

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2012

OAW

Vorgelegt von w. M. GERNOT GRUBER
in der Sitzung am 16. Dezember 2011

Umschlaggestaltung:
Bohatsch und Partner, Wien

Umschlagbild:
Balthasar Wigand,
Haydns „Schöpfung“ am 27. März 1808 im Universitätsaal
Reproduktion des verlorenen Originals, hergestellt im Auftrag der Stadt Wien
zum Hundertsten Jahrestag des Ereignisses

Notensatz Klavierauszüge:
Monika Kornberger

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt,
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

Alle Rechte vorbehalten
ISBN 978-3-7001-7196-6

Copyright © 2012 by
Österreichische Akademie der Wissenschaften
Wien

Druck und Bindung: Prime Rate kft., Budapest

<http://hw.oeaw.ac.at/7196-6>
<http://verlag.oeaw.ac.at>