

„UND EINE NEUE WELT ENTSRINGT AUF GOTTES WORT“  
HAYDNS UND VAN SWIETENS SPÄTE ORATORIEN – ASPEKTE IHRES  
GEISTIGEN HINTERGRUNDS UND MUSIKALISCHEN TONS

Herausgegeben von  
Theophil Antonicek und Christian K. Fastl



ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE  
SITZUNGSBERICHTE, 830. BAND

---

---

# „UND EINE NEUE WELT ENTSPRINGT AUF GOTTES WORT“

HAYDNS UND VAN SWIETENS SPÄTE  
ORATORIEN – ASPEKTE IHRES GEISTIGEN  
HINTERGRUNDS UND MUSIKALISCHEN TONS

Herausgegeben von  
THEOPHIL ANTONICEK UND CHRISTIAN K. FASTL

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



Wien 2012

**OAW**

Vorgelegt von w. M. GERNOT GRUBER  
in der Sitzung am 16. Dezember 2011

Umschlaggestaltung:  
Bohatsch und Partner, Wien

Umschlagbild:  
Balthasar Wigand,  
Haydns „Schöpfung“ am 27. März 1808 im Universitätsaal  
Reproduktion des verlorenen Originals, hergestellt im Auftrag der Stadt Wien  
zum Hundertsten Jahrestag des Ereignisses

Notensatz Klavierauszüge:  
Monika Kornberger

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt,  
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-7001-7196-6

Copyright © 2012 by  
Österreichische Akademie der Wissenschaften  
Wien

Druck und Bindung: Prime Rate kft., Budapest

<http://hw.oeaw.ac.at/7196-6>

<http://verlag.oeaw.ac.at>