

Andreas Hofeneder

Die Religion der Kelten in den antiken literarischen Zeugnissen

Band III

Von Arrianos bis zum Ausklang der Antike

Österreichische Akademie der Wissenschaften  
Philosophisch-historische Klasse

MITTEILUNGEN DER PRÄHISTORISCHEN KOMMISSION

Herausgegeben von Herwig Friesinger

BAND 75

Redaktion: Michaela Lochner

Andreas Hofeneder

DIE RELIGION DER KELTEN IN DEN  
ANTIKEN LITERARISCHEN ZEUGNISSEN

Sammlung, Übersetzung und Kommentierung

BAND III

VON ARRIANOS BIS ZUM AUSKLANG DER ANTIKE

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



Wien 2011

**OAW**

Vorgelegt von w. M. Gerhard Dobesch in der Sitzung am 17. Dezember 2010

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung  
der wissenschaftlichen Forschung

**FWF** Der Wissenschaftsfonds.

Umschlagbild:

Das Bild stammt aus dem sog. *Kunstbuch* des großen Renaissancekünstlers Albrecht DÜRER (1471–1528), welches sich jetzt im Kunsthistorischen Museum, Wien, befindet. Dargestellt ist auf dieser zwischen 1510 und 1520 entstandenen Zeichnung der Gott *Hermes* mit seinen klassischen Attributen Petasos, Flügelschuhen und Kerykeion, der als Psychopompos vier Menschen himmelwärts geleitet. Angeregt wurde diese Handzeichnung von Lukianos' Beschreibung des keltischen Gottes *Ogmios* (Herc. 1–7 [73 T 1]; s. dazu den Kommentar auf S. 82–96). Wie dieser führt *Hermes* Sterbliche mit sich, die von ihren Ohren aus an seiner Zunge angekettet sind.

Lektorat: Silvia Hack  
Layoutkonzept: Thomas Melichar

Die verwendeten Papiersorten sind aus chlorfrei gebleichten Zellstoff hergestellt,  
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-7001-6997-0

ISSN 0065-5376

Copyright © 2011 by  
Österreichische Akademie der Wissenschaften,  
Wien

Satz und Layout: Hapra GmbH., Linz  
Druck und Bindung: Prime Rate kft., Budapest

<http://hw.oeaw.ac.at/6720-4>

<http://verlag.oeaw.ac.at>