

EIN TROJANISCHER FEDERKRIEG
DIE AUSEINANDERSSETZUNGEN ZWISCHEN ERNST BOETTICHER UND
HEINRICH SCHLIEMANN

MICHAELA ZAVADIL

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE
SITZUNGSBERICHTE, 781. BAND

VERÖFFENTLICHUNGEN DER MYKENISCHEN KOMMISSION

BAND 29

HERAUSGEGEBEN VON
SIGRID DEGER-JALKOTZY

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2009

OAW

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE
SITZUNGSBERICHTE, 781. BAND

Michaela Zavadil

Ein trojanischer Federkrieg

Die Auseinandersetzungen zwischen Ernst Boetticher
und Heinrich Schliemann

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2009

OAW

Vorgelegt von w. M. SIGRID DEGER-JALKOTZY
in der Sitzung am 20. Juni 2008

Umschlagbild:

W. Gell, The topography of Troy, and its vicinity;
illustrated and explained by drawings and descriptions, London 1804, Pl. XXXVII:
Foundations on the summit of the hill of Bounarbashi.

[...] On the right the Pergama is fringed with bushes, over the tops of which is seen the rugged mountain beyond the Simois, and still more distant, the Kallicolone or hill of Atche Kevi. Proceeding toward the right, the Simois, spotted with islands, is easily known; and above it the hill of Ilium Recens with the villages Koum Kevi and Koum Kale, the Hellespont, and Thracian Chersonesus, appear. Toward the centre of the view is the tumulus of Hector. That of Priam is to the left of it, and the third is just caught where the foreground begins to rise. The village of Bounarbashi and the springs of Scamander are excluded from sight by the isthmus which contains the three tumuli. The objects on the coast are familiar to the reader. Tenedos is seen on the left, and the isles of Samothrace and Imbros would have been visible had the atmosphere been clear at the time when this view was designed. [...]
Gell, Topography, S. 100.

(Österreichische Nationalbibliothek, Signatur: 179139-D Alt Mag)

Texterstellung bzw. Textstrukturierung erfolgten unter Verwendung des Fonts
TITUS Cyberbit Basic, welcher freundlicherweise vom TITUS-Projekt
der Universität Frankfurt zur Verfügung gestellt wurde.

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt,
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-7001-6505-7

Copyright © 2009 by

Österreichische Akademie der Wissenschaften
Wien

Grafik: Marion Frauenglas

Satz und Layout: Andrea Sulzgruber

Druck und Bindung: Druckerei Ferdinand Berger & Söhne GesmbH, 3580 Horn

<http://hw.oeaw.ac.at/6505-7>

<http://verlag.oeaw.ac.at>