

JOURNAL OF BYZANTINE STUDIES
(JOEB)

JAHRBUCH DER OESTERREICHISCHEN BYZANTINISTIK

Herausgeber / Editors

CHRISTOPHE ERISMANN (Universität Wien)
CHRISTIAN GASTGEBER (ÖAW, IMAFO, ABF)
JOHANNES PREISER-KAPPELLER (ÖAW, IMAFO, ABF)
CLAUDIA RAPP (Universität Wien / ÖAW, IMAFO)
ELISABETH SCHIFFER (ÖAW, IMAFO, ABF)

christophe.erismann@univie.ac.at
Christian.Gastgeber@oeaw.ac.at
Johannes.Preiser-Kapeller@oeaw.ac.at
claudia.rapp@univie.ac.at
Elisabeth.Schiffer@oeaw.ac.at

Redaktionelle Assistenz / Editorial Assistants

ACHRAF BRAHIM (Universität Wien)
ALESSANDRA GUIDO (Universität Wien)

ÖAW, ABF: Abteilung Byzanzforschung des Instituts für Mittelalterforschung (IMAFO)
der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
A-1010 Wien, Wiesingerstraße 4

Universität Wien: Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien
A-1010 Wien, Postgasse 9, 3. Stock

Wissenschaftlicher Beirat / Advisory Board

Francesco D'Aiuto (Rom), Fotini Kondyli (Charlottesville, VA),
Nevra Necipoglu (Istanbul), Aglae Pizzone (Odense), Alexander Riehle (Cambridge, MA)
Juan Signes Codoñer (Madrid), Kostis Smyrlis (Athen), Alicia Walker (Bryn Mawr, PA),
Justin Willson (Clinton, MA), Robert Wiśniewski (Warschau)

Internet-Homepage

<https://epub.oeaw.ac.at/joeb>
https://austriaca.at/joeb_collection
<https://www.byzneo.univie.ac.at/publikationen/journal-of-byzantin-studies-joeb-jahrbuch-der-oesterreichischen-byzantinistik/>



JOURNAL OF BYZANTINE STUDIES (JOEB)

JAHRBUCH DER OESTERREICHISCHEN
BYZANTINISTIK

75 | 2025



AUSTRIAN
ACADEMY
OF SCIENCES
PRESS

Journal of Byzantine Studies (JOEB) – Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik

Herausgegeben vom Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Byzanzforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und vom Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien

Fortsetzung von *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft* und von *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*

Als internationale wissenschaftliche peer reviewed Zeitschrift mit Unterstützung der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien veröffentlicht.



universität
wien

Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

Die vorliegende Publikation ist – sofern nicht anders festgehalten – gemäß den Bedingungen der internationalen Creative-Commons-Lizenz Namensnennung 4.0 International (CC BY 4.0) (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>) lizenziert, die die Nutzung, gemeinsame Nutzung, Anpassung, Verbreitung und Vervielfältigung in jedem Medium oder Format erlaubt, solange Sie den:die ursprüngliche:n Autor:in bzw. die ursprünglichen Autor:innen und die Quelle in angemessener Weise anführen, einen Link zur Creative-Commons-Lizenz setzen und etwaige Änderungen angeben.

Die Bilder oder anderes Material Dritter in der vorliegenden Publikation sind durch die Creative-Commons-Lizenz der Publikation abgedeckt, sofern in einem Verweis auf das Material nichts Anderes angegeben ist. Wenn das Material nicht durch die Creative-Commons-Lizenz der Publikation abgedeckt ist und die beabsichtigte Nutzung aufgrund von gesetzlichen Bestimmungen nicht gestattet ist oder über die erlaubte Nutzung hinausgeht, muss die Genehmigung für die Nutzung direkt von dem:der Urheberrechtsinhaber:in eingeholt werden. Sämtliche Angaben in dieser Publikation erfolgen trotz sorgfältiger Bearbeitung ohne Gewähr; eine Haftung des:der Autor:in, des:der Herausgeber:in oder des Verlags ist ausgeschlossen.

Diese Publikation wurde einem anonymen, internationalen Begutachtungsverfahren unterzogen. Peer Review ist ein wesentlicher Bestandteil des Evaluationsprozesses des Verlages der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Bevor ein Buch zur Veröffentlichung angenommen werden kann, wird es von internationalen Fachleuten bewertet und muss schließlich von der Publikationskommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften genehmigt werden.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie, detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.de> abrufbar.

Die verwendete Papiersorte in dieser Publikation ist DIN EN ISO 9706 zertifiziert und erfüllt die Voraussetzung für eine dauerhafte Archivierung von schriftlichem Kulturgut.

Kontaktadresse für Produktsicherheit:

Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

Dr. Ignaz Seipel-Platz 2, A-1010 Wien

Tel.: +32-1-51581-3420

Email: verlag@oeaw.ac.at

Bestimmte Rechte vorbehalten.

ISSN 0378-8660

ISBN 978-3-7001-5142-5

Copyright © Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2026

Lektorat: Alessandra Guido (Beitrag Bianconi, Cavarzeran–Tribulato), Lewis Read (Wien: Beitrag Contin), Sarah Mullen (Limelette, Belgium: Beitrag Dulus), Hugo Branley / Edward Mezger (München: Beitrag Isépy), Claire Jackson (Ghent: Beitrag Nemegeer), Jeremy Kemp (Venedig: Beitrag Pontani), Rachael Banes (Wien: Beitrag Read), Gregory DiPippo (Charlotte, North Carolina: Beitrag Rossetto–Galadza), Karen Symonds (Toronto: Beitrag Thoma–Papathomas), Valery Nunn (Surbiton: Beitrag Xenophontos), Satz: Christian Gastgeber (ÖAW, IMAFO)

Druck und Bindung: Prime Rate, Budapest

<https://epub.oeaw.ac.at/joeb>

<https://verlag.oeaw.ac.at>

Made in Europe