

Andreas Hofeneder

Die Religion der Kelten in den antiken literarischen Zeugnissen

Band II

Von Cicero bis Florus

Österreichische Akademie der Wissenschaften
Philosophisch-historische Klasse

MITTEILUNGEN DER PRÄHISTORISCHEN KOMMISSION

Herausgegeben von Herwig Friesinger

BAND 66

Redaktion: Michaela Lochner

Andreas Hofeneder

DIE RELIGION DER KELTEN IN DEN
ANTIKEN LITERARISCHEN ZEUGNISSEN

Sammlung, Übersetzung und Kommentierung

BAND II
VON CICERO BIS FLORUS

Verlag der
Österreichischen Akademie
der Wissenschaften



Wien 2008

OAW

Vorgelegt von w. M. Gerhard Dobesch in der Sitzung am 22. Juni 2007

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung
der wissenschaftlichen Forschung



Umschlagbild:

Das *La cueillette de gui* betitelte Bild stammt von dem französischen Historienmaler Henri Paul MOTTE (1846–1922), es entstand um 1900 und befindet sich heute im Eigentum des Musée gallo-romain de Lyon. Inspiriert wurde das Gemälde von Plinius' berühmter Beschreibung der Mistelernte bei den Druiden, ein Text, der wie kein zweiter die modernen Vorstellungen von keltischer Religion geprägt hat (Plin. nat. hist. 16, 249–251 [48 T 11]; s. dazu den Kommentar auf S. 366).

Lektorat: Eleonore Melichar
Layoutkonzept: Thomas Melichar

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt,
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-7001-3931-7

ISSN 0065-5376

Copyright © 2008 by

Österreichische Akademie der Wissenschaften,
Wien

Satz: Crossdesign Weitzer GmbH, A-8042 Graz

Druck und Bindung: Börsedruck Ges.m.b.H., A-1230 Wien

<http://hw.oeaw.ac.at/3931-7>

<http://verlag.oeaw.ac.at>