

SUSANNE FORMANEK

DIE „BÖSE ALTE“ IN DER JAPANISCHEN  
POPULÄRKULTUR DER EDO-ZEIT.  
DIE FEINDVALENZ UND IHR SOZIALES UMFELD

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE  
SITZUNGSBERICHTE, 727. BAND

---

---

BEITRÄGE ZUR KULTUR- UND GEISTESGESCHICHTE ASIENS

Nr. 47

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE  
SITZUNGSBERICHTE, 727. BAND

---

---

SUSANNE FORMANEK

Die „böse Alte“  
in der japanischen Populärkultur  
der Edo-Zeit.  
Die Feindvalenz und ihr soziales  
Umfeld



VERLAG  
DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
WIEN 2005

Vorgelegt von w. M. ERNST STEINKELLNER in der Sitzung  
am 22. März 2002

Gedruckt mit Unterstützung  
des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung

Umschlagbild:

Der Umschlag zeigt einen Ausschnitt aus dem Holzschnitt des Kuniyoshi mit dem  
Titel *Tōkaidō gojūsantsui Okabe* („Okabe“ aus der Serie „53 Stationen des  
Tōkaidō“), entstanden zwischen 1843 und 1847 (s.a. Taf. 15-3).

Die verwendeten Papiersorten sind aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt,  
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 3-7001-3546-7

Copyright © 2005 by

Österreichische Akademie der Wissenschaften

Wien

Druck: Ferdinand Berger & Söhne GesmbH., A-3580 Horn

<http://hw.oeaw.ac.at/3546-7>

<http://verlag.oeaw.ac.at>