

Andreas Hofeneder

Die Religion der Kelten in den antiken literarischen Zeugnissen

Band I

Von den Anfängen bis Caesar

Österreichische Akademie der Wissenschaften
Philosophisch-historische Klasse

MITTEILUNGEN DER PRÄHISTORISCHEN KOMMISSION

Herausgegeben von Herwig Friesinger

BAND 59

Redaktion: Michaela Lochner

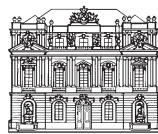
Andreas Hofeneder

DIE RELIGION DER KELTEN IN DEN
ANTIKEN LITERARISCHEN ZEUGNISSEN

Sammlung, Übersetzung und Kommentierung

BAND I

VON DEN ANFÄNGEN BIS CAESAR



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Wien 2005

Vorgelegt von w. M. Gerhard Dobesch in der Sitzung am 26. März 2004

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung

Umschlagbild:

Der mit „The Wicker Image“ betitelte Kupferstich stammt aus der 1657 gedruckten *Britannia Antiqua Illustrata* von Aylett Sammes. Inspiriert wurde das Bild von Caesars Beschreibung einer besonderen Form des gallischen Menschenopfers, bei dem in großen aus Weidenruten geflochtenen Gebilden Menschen lebendigen Leibes verbrannt wurden (bell. Gall. 6, 16,4; s. dazu den Kommentar auf S. 202). Die Darstellung ist dazu geeignet, den nachhaltigen Einfluß der antiken literarischen Überlieferung auf das neuzeitliche Bild der keltischen Religion zu illustrieren.

Lektorat: Eleonore Melichar
Layoutkonzept: Thomas Melichar

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt,
frei von säurefreien Bestandteilen und alterungsbeständig.

Alle Rechte vorbehalten
ISBN 3-7001-3471-1
ISSN 0065-5376
Copyright © 2005 by
Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien
Gesamtherstellung: Crossdesign Weitzer, A-8042 Graz
<http://hw.oeaw.ac.at/3471-1>
<http://verlag.oeaw.ac.at>