

Inhalt

Paul Mahringer Vorwort	5
---------------------------------	---

FOKUS Symposium Josef Hoffmann 2022

Paul Mahringer Einleitende Gedanken zum Verhältnis der Denkmalpflege zur Moderne in Österreich	9
--	---

Inge Podbrecky Unterschutzstellungen als Diskurselemente. Zur Rezeption von Josef Hoffmann im Denkmalschutz	11
---	----

Axel Hubmann Sanatorium Westend, Hoffmann-Pavillon. Bau- und Besitzgeschichte, Wertigkeit, Restaurierung	21
--	----

Sylvia Schönolt Einblicke in restauratorische Befundungen und Bauvorhaben an Hoffmann-Villen in Wien	28
--	----

Geraldine Klever Landhaus Ast am Wörthersee. Zum denkmalpflegerischen Umgang mit einem Gesamtkunstwerk Josef Hoffmanns	34
--	----

Rainald Franz Ein Musterbau der frühen Wiener Moderne in Budapest. Josef Hoffmann und die Errichtung der Villa Gyula Pikler	45
---	----

Henrieta Moravčíková Patentierete Kraus-Stahlfenster. Erfolg und Niedergang?	51
---	----

Markus Kristan Die Rahmen- und Leistenfabrik Max Welz. Historismus – Wiener Werkstätte – Nachkriegszeit	57
---	----

Inge Podbrecky „Funktionell und gefühlvoll“. Zwei Häuser von Hugo Gorge (1883–1934)	72
--	----

English Abstracts	82
--------------------------------	-----------

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	85
---	-----------

Abbildungsnachweis	86
---------------------------------	-----------