

## Indice

---

<b>Elenco Abbreviazioni</b> .....	9
<b>Prefazione</b> (Reinhard Jung – Marco Pacciarelli) .....	11
<b>Introduzione</b> .....	15
<b>I. La <i>facies</i> subappenninica nel basso Tirreno</b> .....	21
I.1 Breve storia degli studi sulla <i>facies</i> subappenninica .....	21
I.2 Storia della ricerca archeologica nel basso Tirreno .....	23
I.3 Lo sviluppo dell'insediamento nel basso Tirreno in età protostorica: i casi delle Eolie e del promontorio di Tropea .....	26
I.4 La “crisi” del Bronzo Recente nel basso Tirreno .....	34
<b>II. Il complesso subappenninico di Punta di Zambrone</b> .....	37
II.1 Punta di Zambrone: dalla scoperta al progetto internazionale di ricerca .....	37
II.2 Lo scavo del fossato dell'età del Bronzo Recente .....	39
II.3 I materiali di <i>facies</i> subappenninica da Punta di Zambrone .....	48
<b>III. L'abitato dell'Ausonio I sull'acropoli di Lipari</b> .....	57
III.1 Lo scavo degli abitati protostorici sull'acropoli di Lipari .....	57
III.2 Lo “strato” e le evidenze archeologiche dell'Ausonio I .....	60
III.3 La stratigrafia delle strutture del Bronzo Recente .....	64
III.3.1 Le strutture delle <i>insulae</i> II, III e IV .....	64
III.3.2 Le trincee esterne all'area di scavo principale .....	74
III.3.3 I contesti individuati .....	77
III.4 I materiali dell'Ausonio I presi in esame .....	80
<b>IV. La classificazione tipologica dei materiali ceramici</b> .....	91
IV.1 La classificazione tipologica in archeologia .....	91
IV.2 La classificazione tipologica dei materiali ceramici subappenninici del basso Tirreno .....	92
IV.3 Qualche precisazione terminologica .....	95
IV.4 Tipologia e confronti .....	101
Forme aperte .....	101
Forme chiuse .....	154
Decorazioni/elementi di presa .....	182
Fittili non vascolari .....	184
Altro .....	192
IV.5 Osservazioni su tipologia, cronologia e diffusione .....	208
IV.6 Statistiche degli orli .....	221
<b>V. Catalogo dei materiali</b> .....	243
V.1 Punta di Zambrone .....	243
V.2 Lipari .....	290

<b>VI. Il basso Tirreno nel quadro del Mediterraneo tra XIII e XII sec. a.C.</b> . . . . .	305
VI.1 Introduzione . . . . .	305
VI.2 La ceramica di impasto fatta a mano in Egeo . . . . .	307
VI.3 Rapporti tipologici tra ceramica di impasto subappenninica del basso Tirreno e ceramica di impasto fatta a mano di fattura italiana dell'Egeo . . . . .	308
<b>Conclusioni</b> . . . . .	325
<b>Summary</b> . . . . .	329
<b>Zusammenfassung</b> . . . . .	335
<b>Bibliografia</b> . . . . .	341
<b>Indice delle parole</b> . . . . .	361
<b>Tavole</b>	