

INHALT / CONTENUTO

ANDREAS GOTTSMANN, ROMANO UGOLINI, STEFAN WEDRAC, Einleitung – <i>Introduzione</i>	7
--	---

Österreich-Ungarn und Italien vor dem Krieg – *Austria-Ungheria e Italia prima della guerra*

PETER URBANITSCH, „The world of yesterday” or „the simultaneity of the non-simultaneous”. Spotlights on the social conditions in Cisleithania/Austria before the First World War	35
ANDRÁS FEJÉRDI, Das Ende der doppelgesichtigen Belle Époque. Die Gesellschaft im Königreich Ungarn am Vorabend des Ersten Weltkriegs	45
ANDRÁS FEJÉRDI, <i>La fine della Belle Époque a due facce. La società del Regno d’Ungheria all’alba della Grande Guerra</i>	
ALMERIGO APOLLONIO, „Tempore pacis de bello cogitandum“. Der Plan S+R (Serbien und Russland) und der Plan I (Italien)	57
ALMERIGO APOLLONIO, <i>“Tempore pacis de bello cogitandum”. Il piano S+R (Serbia e Russia) e il piano I (Italia)</i>	
LUCIANO MONZALI, Österreich in der Außenpolitik des liberalen Italien 1866–1915. Einige Überlegungen	73
LUCIANO MONZALI, <i>L’Austria nella politica estera dell’Italia liberale 1866–1915. Alcune riflessioni</i>	
FRANZ ADLGASSER, Aehrenthal and Italy. Aspects of a Difficult Relationship	97
ALBERTO MALFITANO, Giolitti und der Große Krieg	109
ALBERTO MALFITANO, <i>Giolitti e la Grande Guerra</i>	
LOTHAR HÖBELT, “Only The Dead Do Not Avenge Themselves”: The Austro-Italian “Negotiations” of 1914/15.	121

Der Krieg – *La guerra*

MADDALENA GUIOTTO, Die austroitalienischen Abgeordneten zum Wiener Parlament und der Große Krieg	133
MADDALENA GUIOTTO, <i>I deputati austro-italiani al Parlamento di Vienna e la Grande guerra</i>	
MARIANO GABRIELE, Militärische Ereignisse 1916–1917	163
MARIANO GABRIELE, <i>Vicende militari 1916–1917</i>	
M. CHRISTIAN ORTNER, Caporetto – die zwölfte Schlacht am Isonzo	179
M. CHRISTIAN ORTNER, <i>Caporetto – la 12^a battaglia dell’Isonzo</i>	
MARK CORNWALL, The Success And Failure of Yugoslav Propaganda in Wartime Italy	219

ULRIKE HARMAT, The Treaty of London – an obstacle to a separate peace?	231
ANDREAS GOTTMANN, Die katholische Kirche und der Große Krieg im Spiegel der Protokolle der österreichischen Bischofskonferenz und des „Wiener Diözesanblatts“	247
ANDREAS GOTTMANN, <i>La Chiesa cattolica e la Grande Guerra in Austria nei protocolli della Conferenza Episcopale austriaca e nel “Wiener Diözesanblatt”</i>	
STEFAN WEDRAC, The Experience of War at the Isonzo 1915–1917	271

Das Bild als Propagandamittel – L’immagine come mezzo di propaganda

WALTER LUKAN, Der Große Krieg im Spiegel der Kriegspostkarte: Österreich-Ungarn und Italien 1914–1918	283
WALTER LUKAN, <i>La Grande Guerra vista alla luce delle cartoline postali belliche: L’Austria-Ungheria e l’Italia 1914–1918</i>	
CHRISTIAN MARYŠKA, Italien und die Kriegssammlung der k. k. Hofbibliothek in Wien 1915–1918. Ein visueller Essay	329
CHRISTIAN MARYŠKA, <i>L’Italia e la collezione bellica della imperial regia biblioteca di corte a Vienna 1915–1918. Un saggio visuale</i>	

Der Große Krieg in literarisch-historischer Betrachtung – La Grande Guerra nella visione letteraria e storica

FORTUNATO MINNITI, Der Piave. Ein Grenzfluss	351
FORTUNATO MINNITI, <i>Il Piave. Un fiume di confine</i>	
MAURIZIO PIRRO, Kriegsbilder bei Robert Musil	363
MAURIZIO PIRRO, <i>Immagini della guerra in Robert Musil</i>	
GIOVANNI SABBATUCCI, Der verstümmelte Sieg	385
GIOVANNI SABBATUCCI, <i>La vittoria mutilata</i>	
ADRIANA VIGNAZIA, Caporetto: Diskurse zum Debakel – Ardengo Soffici und Curzio Malaparte	399
ADRIANA VIGNAZIA, <i>Caporetto: Le parole della disfatta – Ardengo Soffici und Curzio Malaparte</i>	
RENATE LUNZER, Roter Ritter ohne Furcht und Tadel. Über „Un anno sull’Altipiano“ von Emilio Lussu	427
RENATE LUNZER, <i>Cavaliere rosso senza macchia e senza paura – osservazione su “un anno sull’Altipiano” di Emilio Lussu</i>	
ANDREA BRAIT, Der Krieg vom „Ortler bis zur Adria“ im Museum	449
ANDREA BRAIT, <i>La guerra “dall’Ortles all’Adriatico” nel museo</i>	
Autorenverzeichnis / Indice degli autori	485
Literaturverzeichnis / Bibliografia	493
Ortsverzeichnis / Indice dei luoghi	515
Personenverzeichnis / Indice dei nomi	517