

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort des Herausgebers</b> .....	7
<b>Vorwort des Autors</b> .....	9
<b>Einleitung</b> .....	11
<b>Ein Bild des Reiches in der Wiener Hofburg</b> .....	15
<b>Die Reichskanzlei und das Repräsentationsappartement des Reichsvizekanzlers</b> .....	19
<b>Die Fassadendekoration des Reichskanzleitraktes</b> .....	31
Der Attikaschmuck des Mittelrisalits .....	31
Die Dekoration auf der Mittelachse der Fassade mit dem Kaisertor .....	35
Die mythologischen Atlantenhermen der Seitenrisalite .....	42
Die Trophäen .....	43
<b>Die Herkulesgruppen am Michaeler- und am Schauflertor</b> .....	47
Michaelertor, linke Gruppe: Herkules und Antaeus .....	48
Die Herkulesmythologie am Wiener Hof als politische Metapher .....	51
Michaelertor, rechte Gruppe: Herkules und Busiris .....	58
Schauflertor, linke Gruppe: Herkules und Achelous .....	61
Schauflertor, rechte Gruppe: Herkules und der Nemeische Löwe .....	66
Weitere Herkulesgruppen für den Burgplatz .....	69
Herkulesgruppen an der Michaelerfassade .....	74
Kolossalstatuen des Herkules vor Gebäuden .....	77
<b>Der Kaiser als Hausherr der Reichshofkanzlei</b> .....	81
<b>Das Deckenbild im Festsaal des Appartements des Reichsvizekanzlers und sein „Conceptus pingendi“</b> .....	85
Die Gesamtform und Gliederung .....	88
Die vier Szenen zwischen den Baldachinpfählern .....	93
<i>(I) Der thronende Kaiser</i> .....	94
<i>(II) Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation und seine Territorien</i> .....	103
<i>(III) Die Reichsritterschaft</i> .....	112
<i>(IV) Das Stiftungsdenkmal der Reichskanzlei</i> .....	115
Die ikonographische Ausstattung der Baldachinpfähler .....	118

<i>Die vier „Basreliefs“ mit Zeremonien des Reiches, die vier Kaiserbüsten und die allegorischen „Puttenspiele“</i> .....	119
1. <i>„Basrelief“: Die Kaiserwahl</i> .....	120
2. <i>„Basrelief“: Der Lehensakt</i> .....	122
3. <i>„Basrelief“: Die Kaiserkrönung</i> .....	123
4. <i>„Basrelief“: Der Ritterschlag</i> .....	124
<b>Die Supraporten</b> .....	127
Der Kaiser .....	128
Die Reichsritter .....	128
Die Fürstbischöfe und Prälaten .....	129
Die Reichsstädte .....	130
<b>Zum Motto des Deckenbildes „Caesar et Imperium“</b> .....	133
<b>Epilog: Die neue Funktion als „Österreichischer Reichssaal“.</b> <b>Der Gemäldezyklus von Johann Peter Krafft</b> .....	145
<b>Zur Zitierweise aus dem Codex Albrecht</b> .....	150
<b>Abkürzungsverzeichnis</b> .....	150
<b>Bibliographie</b> .....	151
<b>Personenregister</b> .....	175
<b>Bildnachweis</b> .....	179
<b>Abbildungen</b> .....	181