

Inhalt

Paul Mahringer Vorwort	5
---------------------------------	---

FOKUS Die Wiederentdeckung des Mittelalters. Neugotik in Architektur und Ausstattung

Markus Kristan Die Erweckung der Gotik in Österreich	9
---	---

Stefan Weber Historie als Gegengift. Mittelalterliche Reminiszenzen im Kaisertum Österreich	17
---	----

Daniel Resch Das Marmorschlössl im internationalen Kontext. Höhepunkt einer Wittelsbacher'schen Tradition	29
---	----

Patrick Schicht Der neugotische Schlossbau in Österreich	42
---	----

David Fliri, Zdislava Röhsner Archivalien zu einem habsburgischen „Sehnsuchtsort“. Die Überlieferung zur Kaiservilla in Bad Ischl im Haus-, Hof- und Staatsarchiv	49
---	----

Stephan Bstieler Der Kaiserpark in Bad Ischl. Geschichte und Ausstattung eines romantischen Landschaftsgartens	57
--	----

Andrea Hackel Der Natursteinbau Marmorschlössl Bad Ischl. Materialbestand und bekannte Instandsetzungsphasen	66
--	----

Kerstin Fischbacher Materialität zwischen Sein und Schein. Fenster, Türen und Deckenausstattung des Marmorschlössls in Bad Ischl	70
--	----

Ulrike Palm Materialität folgt der Funktion. Konservierung und Restaurierung eines Tisches und zweier Sessel aus dem Marmorschlössl im Spiegel ihrer historischen und stilistischen Kontexte	81
---	----

Petra Weiss Adalbert Stifter. Spätromantiker? Stilreiner Neugotiker? Erster wissenschaftlicher Konservator?	89
---	----

Uwe Bresan	
Stifters Rosenhaus in Bad Ischl? Zum Architekturideal des Dichters zwischen Romantik und Neuer Sachlichkeit	94
Lieselotte Hanzl-Wachter	
Die Franzensburg und der Rittergau im kaiserlichen Schlosspark zu Laxenburg	100
Jindřich Vybírál	
„Als ein Denkmal der Geschichte – als des Helden Grabeswacht“. Der Umbau von Rožmberk (Rosenberg) im Geiste der gotischen Imagination	107
Eva-Maria Gärtner	
Theophil Hansens Ausstattung von Schloss Hernstein. Denkmalschutz zwischen Theorie und Praxis	114
Alicia Waldstein-Wartenberg	
Das Wasserschloss Anif im Kontext romantischer Schlossverglasungen	120
Christina Wais-Wolf	
(Krypto-)Porträts. Zur Frage personenbezogener Inszenierung auf Glasmalereien des 19. und 20. Jahrhunderts	128
Astrid Steinegger	
Gartenarchäologische Untersuchungen im Schlosspark Damtschach in Kärnten. Ein Exkurs zur Mittelalterrezeption in Gartenarchitekturen durch Verwendung von mittelalterlichen Spolien	138
 AKTUELLES	
Bernhard Hebert	
Nachruf Wilhelm Sydow	144
 Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	 148
 Abbildungsnachweis	 149