

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	5
---------------	---

I. ABTEILUNG: Beiträge

Elisabeth LÄSSIG Ein Tunikafragment mit zwei Clavi, Halsausschnittborte und Orbiculus im Museum für angewandte Kunst in Wien (MAK Inv.-Nr. T 689)	9
Renate PILLINGER Gewandfragment mit menschlichen Figuren und anderen Darstellungen im Museum für angewandte Kunst in Wien. Versuch einer ikonographischen Deutung	18
Katarzyna URBANIAK-WALCZAK Christliche Kunst in Ägypten. Untersuchungen und Restaurierungsarbeiten an spätantiken Denkmälern aus der Sammlung des Nationalmuseums in Warszawa	32
Mihailo MILINKOVIA Die frühbyzantinischen Kirchen auf der Jelica in Westserbien	44
Reinhardt HARREITHER Die Synoden von Ephesos	78
Ruth M. OHM Ancient Israel in California: The Collection at the Badè Institute	95

II. ABTEILUNG: Literaturbericht

Reinhardt HARREITHER – Michael HUBER – Renate PILLINGER Bibliographie zur Spätantike und Frühchristlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum christlichen Ephesos). 2001 erschienene Publikationen und Nachträge	113
MITARBEITER DIESES BANDES	123