



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

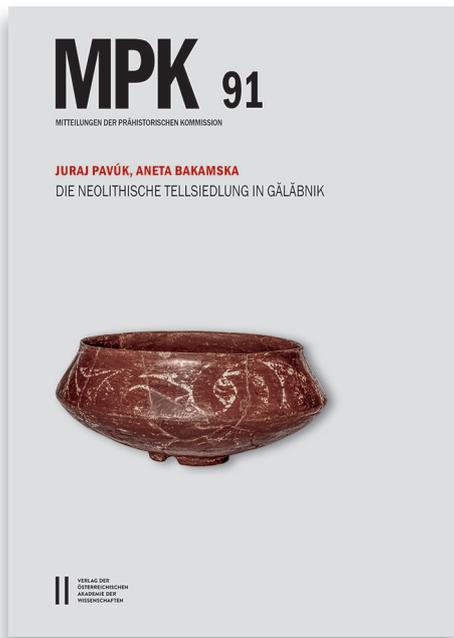
Archäologie und Altertums- wissenschaften

**Neueste wissenschaftliche
Publikationen 2021/22**

Archaeology and Classics | Newest Publications



verlag.oeaw.ac.at



JURAJ PAVÚK, ANETA BAKAMSKA

Die neolithische Tellsiedlung in Gäläbnik

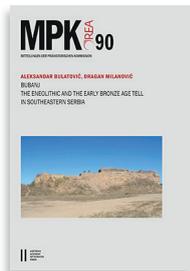
Studien zur Chronologie des Neolithikums auf dem Balkan.
Mit einem Beitrag von Elka Christova Anastasova

Mitteilungen der Prähistorischen Kommission 91
2021, 435 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abb., 29,7×21 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8557-4
Online: ISBN 978-3-7001-8924-4
Preis: € 169,-
epub.oeaw.ac.at/8557-4



JURAJ PAVÚK ist em. wissenschaftlicher Mitarbeiter am Archäologischen Institut der Slowakischen Akademie der Wissenschaften

ANETA BAKAMSKA ist als Archäologin und Kuratorin am Regionalen Historischen Museum zu Pernik (Bulgarien) tätig



ALEKSANDAR BULATOVIĆ,
DRAGAN MILANOVIĆ

Bubanj

Mitteilungen der Prähistorischen
Kommission 90

ISBN 978-3-7001-8451-5
€ 159,-

In diesem Buch werden erstmals die Ergebnisse der langjährigen Ausgrabungen der frühneolithischen Tellsiedlung Gäläbnik im Struma-/Strymonal in Westbulgarien in vollem Umfang dargelegt und ausgewertet. Am Tell wurden insgesamt zehn Bauhorizonte der Gäläbnik-Gruppe der Protostarčevo-Kultur und der klassischen Starčevo-Kultur stratifiziert belegt. Nach der Beschreibung und Klassifikation der Befunde und Funde wird die Stellung der Tellsiedlung im Neolithikum des Zentralbalkans untersucht und festgelegt. Des Weiteren werden die vier Regionalgruppen der Protostarčevo-Kultur wie auch die Starčevo-Kultur selbst kulturchronologisch und territorial neu betrachtet und gegliedert. Abschließend werden Fragestellungen zur Genese und Chronologie der neolithischen Kulturen in Südosteuropa behandelt.

For the first time, this book presents the entire results of the long-term excavations at the Early Neolithic tell site Gäläbnik in the Struma/Strymon Valley in Western Bulgaria. At the tell, a total of ten building horizons of the Gäläbnik group of the Protostarčevo culture and the classical Starčevo culture were documented. After the description and classification of the features and finds, the position of the tell settlement within the Neolithic of the Central Balkans is investigated and defined. In addition, the four regional groups of the Protostarčevo culture, as well as the Starčevo culture itself, are culturally and territorially re-examined and re-structured. Finally, the authors deal with questions on the genesis and chronology of the Neolithic cultures in Southeast Europe.



THOMAS EINWÖGERER

*Die jungpaläolithischen
Stationen in der Ziegelei Kargl
in Langenlois, Niederösterreich*

Mitteilungen der Prähistorischen
Kommission 88

ISBN 978-3-7001-8183-5
€ 129,-



REINHARD JUNG (Ed.)

Punta di Zambrone I

1200 B.C.E. – A Time of Breakdown, a Time of Progress in Southern Italy and Greece

Oriental and European Archaeology 17

2021, 591 pages with numerous colour and b/w images, plates, charts and maps, 29,7×21 cm, hardcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8615-1

Online: ISBN 978-3-7001-8945-9

Price: € 259,-

epub.oeaw.ac.at/8615-1

 open access



REINHARD JUNG is Head of the research group Mediterranean Economies at the Austrian Archaeological Institute, Austrian Academy of Sciences



LIAT NAEH,
DANA BROSTOWSKY GILBOA (Eds.)

The Ancient Throne

Oriental and European Archaeology 14

ISBN 978-3-7001-8556-7

€ 120,-



EVA ALRAM-STERN,
BARBARA HOREJS (Eds.)

Pottery Technologies and Socio-cultural Connections between the Aegean and Anatolia during the 3rd Millennium BC

Oriental and European Archaeology 10

ISBN 978-3-7001-8127-9

€ 129,-

This monograph presents a significant portion of the scientific results of the archaeological excavations at the Bronze Age settlement site of Punta di Zambrone on the Tyrrhenian coast of Calabria (southern Italy). These excavations were conducted from 2011 to 2013 in an Italian-Austrian cooperation. The book is the first in a series dedicated to the final publication of those excavations and focuses on the later part of the settlement history (13th–12th cent. BCE). Major topics include the topography of the site (including a harbour bay), its chronology, investigations into the economic basis of the Bronze Age society and its local, regional and interregional interactions. The new data from Punta di Zambrone are evaluated in comparison with new research results from coeval sites in Italy and Greece, which forms the basis for a historical contextualization of the settlement and thus contributes to the broader reconstruction of Mediterranean history at the end of the second millennium BCE. These coeval sites are presented by their excavators or investigators.

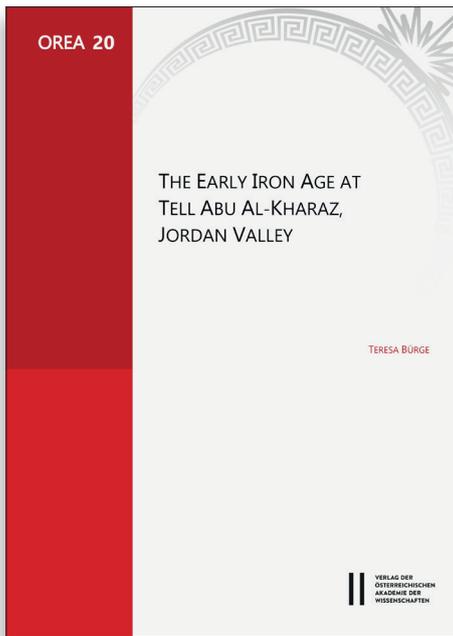
The authors conducted geophysical and bathymetric surveys as well as underwater archaeological investigations, typological analyses of artefacts, a definition of the relative and absolute chronology, archaeobotanical and archaeozoological studies, aDNA analysis, Sr isotope analyses on human and animal teeth, chemical and Pb isotope analyses on metal artefacts, provenance analyses of pottery vessels, amber and stone artefacts (from Zambrone and other sites).

Diese Monographie stellt einen wesentlichen Teil der wissenschaftlichen Ergebnisse der archäologischen Ausgrabungen in der bronzezeitlichen Siedlung von Punta di Zambrone an der tyrrhenischen Küste von Kalabrien (Süditalien) vor. Die Grabungen wurden von 2011 bis 2013 im Rahmen einer italienisch-österreichischen Kooperation durchgeführt. Das Buch ist der erste Band in einer Reihe, die der abschließenden Veröffentlichung dieser Grabungen gewidmet ist und schwerpunktmäßig den späteren Abschnitt der Siedlungsgeschichte (13.–12. Jh. v.u.Z.) behandelt. Die behandelten Themen umfassen die Topographie des Fundorts (einschließlich seiner Hafengebucht), seine Chronologie, Untersuchungen zu den wirtschaftlichen Grundlagen der bronzezeitlichen Siedlungsgemeinschaft und ihrer lokalen, regionalen und überregionalen Verbindungen. Die neuen Befunde aus Punta di Zambrone werden des Weiteren mit Forschungsergebnissen zeitgleicher Fundorte in Italien und Griechenland verglichen, um die Siedlung in ihrem weiteren historischen Rahmen zu verstehen, was schließlich zur Rekonstruktion der Geschichte des Mittelmeerraums am Ende des 2. Jahrtausends v.u.Z. beiträgt. Die Vergleichsfundorte werden jeweils von ihren Bearbeiter/inn/en vorgestellt.

Die Autoren und Autorinnen führten geophysikalische und bathymetrische Surveys sowie taucharchäologische Untersuchungen durch, typologische Artefaktanalysen, eine Definition der relativen und absoluten Chronologie, archäobotanische und archäozoologische Studien, aDNA-Analysen, Sr-Isotopenanalysen an Menschen- und Tierzähnen, chemische und Bleiisotopenanalysen an Metallartefakten sowie Herkunftsbestimmungen an Keramikgefäßen, Bernstein- und Steinartefakten (von Zambrone und Vergleichsfundorten).

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



TERESA BÜRGE

The Early Iron Age at Tell Abu al-Kharaz, Jordan Valley

Tradition, Innovation and Intercultural Relations in the Eastern Mediterranean around 1100 BC
With contributions by D. Kofel and N. Gharaibe

Oriental and European Archaeology 20
approx. December 2021, approx. 425 pages with numerous colour and b/w images, maps, charts, figures and plates, 29,7×21 cm, hardcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8340-2

Online: ISBN 978-3-7001-8450-8

Price: € 129,-

epub.oeaw.ac.at/8340-2



TERESA BÜRGE is Research Associate at the Austrian Archaeological Institute of the Austrian Academy of Sciences



EDELTRAUD ASPÖCK,
SETA ŠTUHEC, KARIN KOPETZKY,
MATTHIAS KUCERA (Eds.)
**Old Excavation Data.
What can we do?**

Oriental and European Archaeology 16

ISBN 978-3-7001-8450-8

€ 89,-

 open access



MAXIME BRAMI,
BARBARA HOREJS (Eds.)
**The Central/Western Anatolian
Farming Frontier**

Oriental and European Archaeology 12

ISBN 978-3-7001-8415-7

€ 149,-

The present monograph by Teresa Bürge deals with the material culture of the city of Tell Abu al-Kharaz in the northern part of the Jordan Valley. The basis and starting point is an extremely well-preserved domestic compound dating from the early Iron Age – one of the most controversial periods of the Eastern Mediterranean: it follows the political and economic collapse of the Late Bronze Age and results in a re-structuration of the political and social organization, which – due to the present state of research – is well documented only for the later Iron Age.

In addition to a detailed examination of the architecture, the find material, its contexts, the relative and absolute chronology, and the possible function of the building, the study aims at an integration of the evidence from Tell Abu al-Kharaz into a broader picture. Special attention is devoted to the economy and social organization of the early Iron Age town, to aspects of tradition versus innovation, and patterns of economic contacts and migration. Therefore, the study contributes to a better understanding of processes of continuity and change in social and political organization and cross-cultural relations of pre- and protohistoric societies.

Die vorliegende Monographie von Teresa Bürge widmet sich der materiellen Kultur der Stadt Tell Abu al-Kharaz im nördlichen Jordantal. Ausgangspunkt ist ein einzigartig gut erhaltenes Gebäude aus der frühen Eisenzeit – eine der im Ostmittelmeerraum am heftigsten debattierten Perioden: nach dem politischen und wirtschaftlichen Zusammenbruch in der Spätbronzezeit lassen sich Restrukturierungen der politischen und sozialen Organisation beobachten, die aufgrund der Quellenlage bislang hauptsächlich in Bezug auf die spätere Eisenzeit belegt sind.

Neben einer detaillierten Untersuchung der Architektur, des Fundmaterials, der Kontexte, der relativen und absoluten Chronologie sowie der möglichen Funktion des Gebäudes, hat die Studie zum Ziel, die Befunde aus Tell Abu al-Kharaz in einen weiteren Kontext zu integrieren. Dies geschieht vor allem in Bezug auf Wirtschaft und soziale Organisation der früheisenzeitlichen Stadt, wobei Aspekte von Tradition versus Innovation sowie Handelskontakte und Migration behandelt werden. Die Studie trägt daher zu einem tieferen Verständnis von Prozessen von Kontinuität und Wandel in der sozialen und politischen Organisation und von transkulturellen Kontakten in prä- und protohistorischen Gesellschaften bei.

Brandbestattung und Bronzemetallurgie

Die Urnenfelderkultur in Niederösterreich (1300–800 v. Chr.)
Michaela Lochner (Hrsg.)



Archäologie Niederösterreichs

Herausgegeben von Franz Pieler für die Abteilung Kunst und Kultur
des Amtes der NÖ Landesregierung

VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

MICHAELA LOCHNER (Hg.)

Brandbestattung und Bronzemetallurgie

Die Urnenfelderkultur in Niederösterreich (1300–800 v. Chr.)

Archäologie Niederösterreichs 5

2021, 349 Seiten mit zahlr. Farbabb., 29,5×24,5 cm, Leinen mit Schutzumschlag, deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8276-4

Online: ISBN 978-3-7001-8846-9

Preis: € 39,-

epub.oeaw.ac.at/8276-4

MICHAELA LOCHNER ist ehem. wissenschaftliche Mitarbeiterin am Österreichischen Archäologischen Institut der ÖAW



PETER TREBSCHKE (Hg.)

Keltische Münzstätten und Heiligtümer

Archäologie Niederösterreichs 7

ISBN 978-3-7001-8275-7

€ 39,-



EVA LENNEIS (Hg.)

Erste Bauerndörfer – Älteste Kultbauten

Archäologie Niederösterreichs 2

ISBN 978-3-7001-8220-7

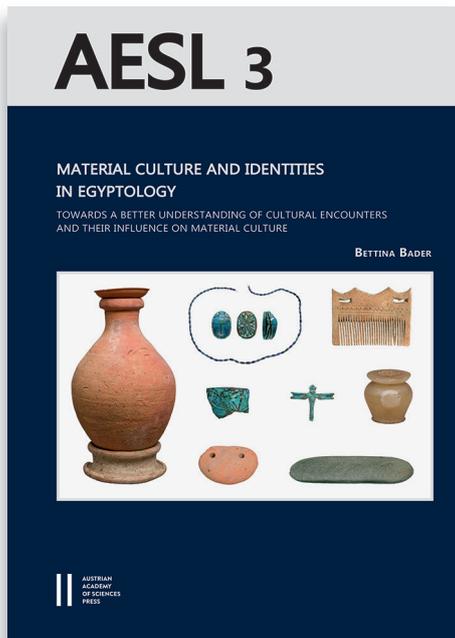
€ 39,-

Die Urnenfelderkultur beendet die Epoche der Bronzezeit. Der Mensch wird im vorliegenden Band von seiner Umwelt über die Lebensweise bis hin zur Bestattung einer ausführlichen Betrachtung unterzogen. Niederösterreich wird als mitteleuropäisches Kerngebiet vorgestellt. Berücksichtigt werden die landschaftlichen und klimatischen Voraussetzungen sowie die kulturelle und wirtschaftliche Bedeutung dieser Epoche. Den aktuellen Forschungsstand darzustellen und Grenzen und Möglichkeiten der Interpretation archäologischer Phänomene aufzuzeigen ist ein zentrales Anliegen des interdisziplinär arbeitenden Teams.

Ab dem 13. Jh. v. Chr. begann ein klimatisch begünstigter Zeitabschnitt, der einen Anstieg der Bevölkerungszahl mit sich bringt. In Mitteleuropa bildete sich eine neue Kulturgruppe, in der die Leichenverbrennung vorherrschte und deshalb Urnenfelderkultur genannt wird. Die bäuerliche Wirtschaftsweise war weiterhin das prägende gesellschaftliche Element. Die Haushalte waren charakterisiert durch eine ausgeprägte Vielfalt an Keramikformen und -verzierungen. Es war ein Zeitabschnitt, in dem das Bronzehandwerk seinen Höhepunkt erfuhr. Weitreichende Handelsbeziehungen und befestigte Zentralsiedlungen sind Beispiele für den Wohlstand am Ende der Bronzezeit. Nicht zuletzt wurden in dieser Zeit die ersten Eisengegenstände geschaffen, die die Wende zur Eisenzeit einleiteten.

The Urnfield Culture brought the Bronze Age era to a close. In this volume, man is subjected to a comprehensive examination, from his environment to his lifestyle, right through to burial. Lower Austria is presented as a core area of central Europe. Aspects considered include the landscape and environmental conditions as well as the cultural and economic significance of this era. Presenting the current state of the art in research and pointing out the limitations and possibilities connected with interpreting archaeological phenomena is a core concern for this interdisciplinary team.

Starting in the 13th century BC, history entered a climatically favourable era which engendered an increase in population. A new cultural group was established in Central Europe in which cremation of the dead was the predominant practice and which has therefore been named the Urnfield Culture. The rural farming economy continued to be the defining social element. Households were characterised by a marked variety in ceramic shapes and decoration. It was also a period in which bronze metalworking reached its high point. Extensive trade relations and fortified central places are evidence of the level of prosperity at the end of the Bronze Age. Furthermore, it was in this period that the first iron objects were produced, initiating the transition to the Iron Age.



BETTINA BADER

Material Culture and Identities in Egyptology

Towards a Better Understanding of Cultural Encounters and their Influence on Material Culture

Archaeology of Egypt, Sudan and the Levant 3

2021, 130 pages with numerous b/w images, 29,7×21 cm, hardcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8798-1

Online: ISBN 978-3-7001-8897-1

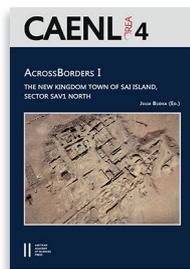
Price: € 85,-

epub.oeaw.ac.at/8798-1

 open access



BETTINA BADER is Head of the research group Material Culture in Egypt and Nubia of the Austrian Archaeological Institute, ÖAW



JULIA BUDKA (Ed.)

Across Borders I

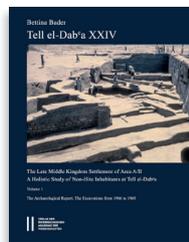
Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant 4

Denkschriften der Gesamtakademie 82

ISBN 978-3-7001-8071-5

€ 120,-

 open access



BETTINA BADER

Tell el-Dab'a XXIV - The Late Middle Kingdom Settlement of Area A/II.

A Holistic Study of Non-élite Inhabitants at Tell el-Dab'a. Vol. I

Untersuchungen der Zweigstelle Kairo des Österreichischen Archäologischen Instituts 39

Denkschriften der Gesamtakademie 85

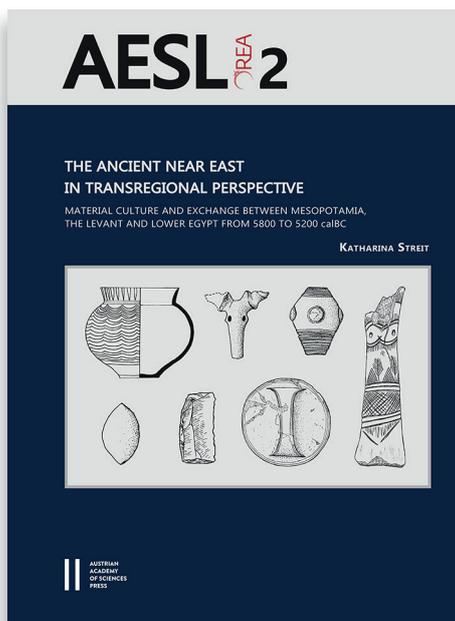
ISBN 978-3-7001-8224-5

€ 105,-

 open access

The book examines the connection between identity and material culture, which forms the backbone of archaeology. The assumed direct relationship between the things of daily life and the aspects of identity such as gender, age or ethnicity to name but a few is challenged under consideration of post-colonial theories and critically applied to a case study in ancient Egypt (Tell el-Dab'a), which provides exclusively material culture for interpretation. Besides a detailed introduction to the formation and current use of aspects of identity and culture concepts with special regard to archaeology, definitions (such as 'entanglement' and 'appropriation') and a placement of fusions of material culture from various areas in the theoretical framework are proposed.

Die Arbeit behandelt den Zusammenhang von Identität und materieller Kultur, der grundlegender Gegenstand der archäologischen Forschung ist. Eine direkte Beziehung zwischen den Dingen des täglichen Lebens und den Identitätsaspekten der Menschen (Geschlecht, Alter, Ethnie, u.a.) wird im Einklang mit post-kolonialen Theorien kritisch hinterfragt und anhand einer Fallstudie aus dem alten Ägypten (Tell el-Dab'a) thematisiert, die ausschließlich materielle Kultur zur Interpretation bietet. Neben einer ausführlichen Einleitung zur Formation von Identitätsaspekten und Kulturkonzepten im Hinblick auf die Archäologie, werden Definitionen ('Verflechtung' und 'Aneignung') und eine Platzierung von Fusionen von materieller Kultur unterschiedlicher Bereiche im theoretischen Gerüst vorgeschlagen.



KATHARINA STREIT

The Ancient Near East in Transregional Perspective

Material Culture and Exchange between Mesopotamia, the Levant and Lower Egypt from 5800 to 5200 calBC

Archaeology of Egypt, Sudan and the Levant 2

2020, 337 pages with numerous b/w images, 29,7×21 cm, hardcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8396-9

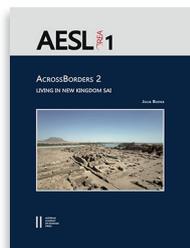
Online: ISBN 978-3-7001-8847-6

Price: € 149,-

epub.oeaw.ac.at/8396-9



KATHARINA STREIT is a Researcher at the Austrian Archaeological Institute at the Austrian Academy of Sciences



JULIA BUDKA

AcrossBorders 2

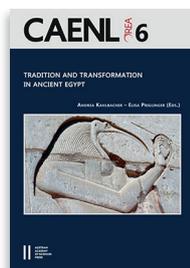
Archaeology of Egypt, Sudan and the Levant 1

Denkschriften der Gesamtakademie 86

ISBN 978-3-7001-8402-7

€ 369,-

open access



ANDREA KAHLBACHER,
ELISA PRIGLINGER (Eds.)

Tradition and Transformation in Ancient Egypt

Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant 6

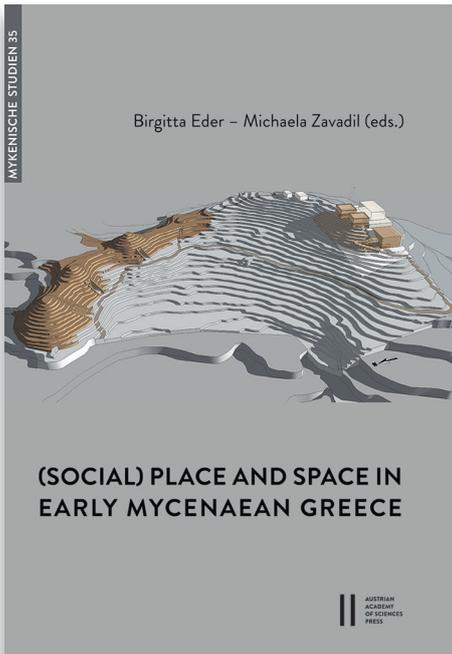
Denkschriften der Gesamtakademie 84

ISBN 978-3-7001-8005-0

€ 133,-

In the late 1950s, Jacob Kaplan recognized the Wadi Rabah culture as a distinct cultural entity of the southern Levant, and suggested possible interconnections to the northern Levant, Mesopotamia, and Egypt. This volume examines Kaplan's suggestion in detail and explores the cultural entities of northern Mesopotamia, the Levant and Egypt between ca. 5800 and 5200 calBC, and the interactions between them. In this process, the 6th millennium BC witnessed a densely woven network of trade and cultural interactions that formed the first known transregional cultural entity. This faded in the following period as its component regions reverted to cultural individuality, and was not seen again in this intensity until the Bronze Age. This examination crosses over modern political boundaries and different academic traditions, research emphases and methodologies. Based on a firm chronological framework, developed for each region based on Bayesian modeling of available radiocarbon dates, the main traits in settlement patterns, material culture, funerary rites, art, and subsistence strategies are outlined in order to analyze previously unnoticed parallels in material culture and cultural practice between the four regions systematically. Evidence of imported raw materials or finished goods is reviewed in detail, all of these collected links and interactions are discussed in a wider geographic context. Mechanisms that could underlie these interactions are examined and possible transregional dynamics are proposed. It is suggested that the center of the culture that influenced the region lays in the northern Levant and northern Mesopotamia.

In den späten 1950er Jahren erkannte Jacob Kaplan die Wadi Rabah-Kultur als eigenständige kulturelle Einheit der südlichen Levante und schlug mögliche Verbindungen zur nördlichen Levante, nach Mesopotamien und Ägypten vor. Der vorliegende Band geht Kaplans Vorschlag im Detail nach und untersucht die Kulturen Nordmesopotamiens, der Levante und Ägyptens und deren Wechselwirkungen zwischen ca. 5800 und 5200 calBC. Das 6. vorchristliche Jahrtausend ist geprägt von einem dichten Netzwerk von Handelsbeziehungen und kulturellen Interaktionen im Zuge derer diese erste bekannte überregionale kulturelle Einheit entsteht. Mit dem Ende dieser Periode kehrten die unterschiedlichen Regionen weitgehend zu kultureller Individualität zurück, um erst in der Bronzezeit wieder zu ähnlich intensiver überregionaler Interaktion zurückzufinden. Diese Studie überschreitet damit moderne politische Grenzen, verschiedene akademische Traditionen, Forschungsschwerpunkte und Methoden. Basierend auf einer absoluten Chronologie, welche für jede Region mittels Bayes'scher Modellierung bereits vorhandener Radiokohlenstoffdaten entwickelt wurde, werden die Hauptmerkmale in Bezug auf Siedlungsmuster, materielle Kultur, Bestattungsriten, Kunst und Subsistenzstrategien dargelegt, um bislang unbemerkte Parallelen in der materiellen Kultur und kulturellen Praxis zwischen diesen vier Regionen systematisch zu analysieren. Belege für importierte Rohstoffe und/oder Produkte werden zusammengefasst, die gesammelten Verknüpfungen und Wechselwirkungen in einem breiteren geografischen Kontext erörtert sowie Mechanismen, die dieser Wechselwirkung zugrunde liegen könnten, untersucht und mögliche überregionale Dynamiken vorgeschlagen. Es kann wahrscheinlich gemacht werden, dass das kulturelle Zentrum, welches die Südlevante zu dieser Zeit beeinflusst hat, in der nördlichen Levante und im nördlichen Mesopotamien zu suchen ist.



BIRGITTA EDER, MICHAELA ZAVADIL (Eds.)

(Social) Place and Space in Early Mycenaean Greece

International Discussions in Mycenaean Archaeology, October 5-8, 2016 in Athens

Mykenische Studien 35

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 528

2021, 2 volumes, 626 pages with numerous images, 29,7×21 cm, hardcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8854-4

Online: ISBN 978-3-7001-8934-3

Price: € 249,-

epub.oeaw.ac.at/8854-4

open access

BIRGITTA EDER is Head of the Austrian Archaeological Institute, Athens Branch, at the Austrian Academy of Sciences

MICHAELA ZAVADIL is Research Associate at the Austrian Archaeological Institute at the Austrian Academy of Sciences



JÖRG WEILHARTNER, FLORIAN RUPPENSTEIN (Eds.)

Tradition and Innovation in the Mycenaean Palatial Polities

Mykenische Studien 34

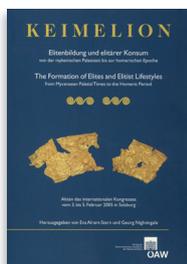
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 487

ISBN 978-3-7001-7791-3

€ 99,-

The Mycenaean culture of Greece (ca. 1700–mid-11th century BC) has left an outstanding material legacy in terms of buildings and artefacts. For a long time, its exploration has focused on palaces and funerary monuments. However, in recent years the state of research has changed significantly, opening up new perspectives for a broader understanding of the emergence of Mycenaean culture in the 17th to 15th centuries B.C. The contributions in this volume provide new information, either insights from recent fieldwork, the fresh analysis of key assemblages, or more comprehensive comparative studies that, by examining settlements and tombs alike, open up new perspectives on the emergence of a new social order.

Die mykenische Kultur Griechenlands (ca. 1700–Mitte des 11. Jahrhunderts v. Chr.) hat ein herausragendes materielles Erbe in Form von Gebäuden und Artefakten hinterlassen. Lange konzentrierte sich ihre Erforschung auf Paläste und Grabmonumente. In den letzten Jahren hat sich dies jedoch erheblich geändert, was ein besseres Verständnis der Entstehung der mykenischen Kultur im 17. bis 15. Jahrhundert v. Chr. ermöglicht. Die Beiträge in diesem Band liefern neue Informationen, entweder Erkenntnisse aus neueren Feldforschungen, oder solche, die auf der neuerlichen Analyse zentraler Fundgruppen basieren bzw. umfassende vergleichende Studien darstellen, die durch die Untersuchung von Siedlungen und Gräbern neue Perspektiven auf die Entstehung einer neuen Gesellschaftsordnung eröffnen.



EVA ALRAM-STERN, GEORG NIGHTINGALE (Hg.)

Keimelion

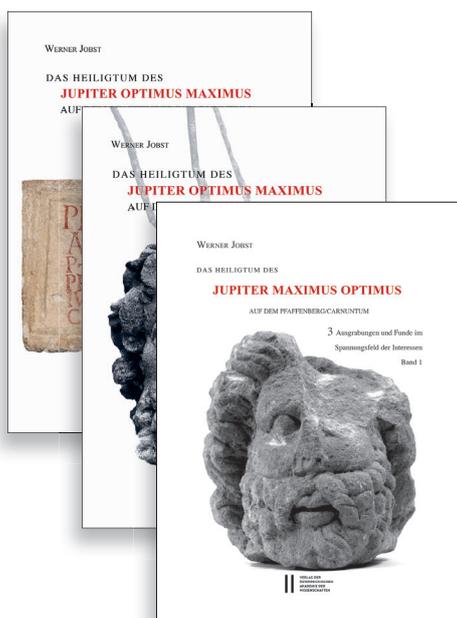
Mykenische Studien 27

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 350

ISBN 978-3-7001-3779-5

€ 87,20

open access



WERNER JOBST

Das Heiligtum des Jupiter Optimus Maximus auf dem Pfaffenberg/Carnuntum

Der römische Limes in Österreich 41/3

2021, 3 Bände, 990 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abb., 40 Tafeln, 1 Planmappe mit 2 Plänen, 29,7×21 cm, gebunden, deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8399-0

Online: ISBN 978-3-7001-8944-2

Preis: € 249,-

epub.oeaw.ac.at/8399-0



WERNER JOBST ist ehem. Landesarchäologe von Niederösterreich und em. Professor für Klassische Archäologie der Universität Trnava



COVERWEIS/WERNER JOBST (Hg.)

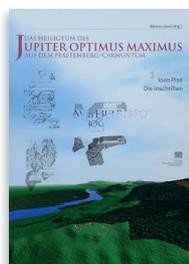
Das Heiligtum des Jupiter Optimus Maximus auf dem Pfaffenberg/Carnuntum

Der römische Limes in Österreich 41/2

ISBN 978-3-7001-3299-8

€ 98,-

 open access



WERNER JOBST (Hg.)

Das Heiligtum des Jupiter Optimus Maximus auf dem Pfaffenberg/Carnuntum

Der römische Limes in Österreich 41/1

ISBN 978-3-7001-2987-5

€ 80,-

 open access

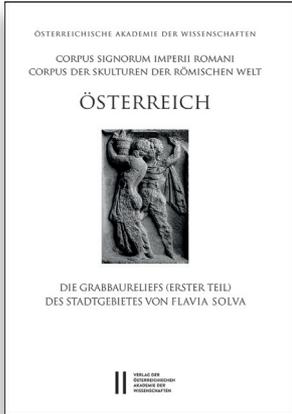
Das Hainburger Hügelland, auch Hainburger Pforte genannt, und die westlich gelegene Hochfläche bis Petronell-Carnuntum und Wildungsmauer zählen aufgrund ihres geographischen und historischen Profils zu den ergiebigsten Forschungslandschaften entlang der Donau. So auch der Pfaffenberg, jene heute als Steinbruch dienende Anhöhe der Hainburger Berge, die ehemals als Tempelberg die römische Militärbasis und Provinzhauptstadt überragte.

Carnuntum, diese politische, militärische, wirtschaftliche und kulturelle Drehscheibe Roms am Schnittpunkt des Donaulimes und der Bernsteinstraße, benötigte neben vielen anderen städtebaulichen Einrichtungen des religiösen Alltags ein besonders wahrnehmbares Zentrum des Staatskultes, welches die römische Bürgerschaft seit der Gründung der Grenzniederlassung auf der 320–330 m hohen Anhöhe des Pfaffenberges etablierte. Jupiter Optimus Maximus, u. a. Schutzgott der Territorialgrenzen und Garant politischer Verträge, die kapitolinische Trias (Jupiter, Juno, Minerva), die Göttlichkeit des Herrschers und andere Numina der Staatsreligion standen im Mittelpunkt der gottesdienstlichen Aktivitäten. Obwohl seit jeher bekannt, wurden erst in den späten 1960er Jahren durch Hermann Vetters systematische Flächengrabungen eingeleitet, mit welchen die Ruinen dieses großen Tempelbezirks vor seiner Vernichtung durch den Steinbruch am Pfaffenberg aufgedeckt und erforscht wurden, und das noch vorhandene Kultinventar gerettet und evakuiert werden konnte. Aus einer ursprünglich vorgesehenen Kontrollgrabung gingen langjährige Rettungsgabungen (rescue excavations) mit teilweise dramatischem Verlauf hervor, deren Ergebnisse in diesem Werk vorgestellt und ausführlich diskutiert werden.

The hill country of Hainburg, also called Hainburger Pforte, and the plateau to the west to Petronell-Carnuntum and Wildungsmauer are among the most productive research landscapes along the Danube due to their scenic and historical profile. This also applies to the Pfaffenberg, the hill of the Hainburg Hills, which today serves as a quarry and was formerly a temple hill overlooking the Roman city of Carnuntum.

Carnuntum, this political, military, economic and cultural hub of Rome at the intersection of the Danube Limes and the Amber Road, needed, in addition to many other urban planning facilities of everyday religious life, a particularly noticeable center of the state cult, which the Roman citizens established at the top of the Pfaffenberg at a height of 320–330m. Jupiter Optimus Maximus, among others protector god of the territorial borders and guarantor of political contracts, the Capitoline triad (Jupiter, Juno, Minerva), the divinity of the ruler and other numina of the state religion were the focus of worship activities up there.

Although it has always been known, it was not until the late 1960s that systematic area excavations were initiated by Hermann Vetters, with which the ruins of this large temple area were uncovered and researched before its destruction by the eradicating Pfaffenberg quarry and the remaining cult inventory could be rescued and evacuated. An originally planned control-excavation resulted in long-term rescue excavations, some of which took a dramatic course, and the results of which are presented and discussed in detail in this work.



ERWIN POCHMARSKI

(Bearb.)

Die Grabbaureliefs (erster Teil) des Stadtgebietes von Flavia Solva

Corpus Signorum Imperii Romani IV/4
2021, 171 Seiten mit 99 s/w-Tafeln,
29,7×21 cm, broschiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8582-6
Online: ISBN 978-3-7001-8920-6
Preis: € 89,-

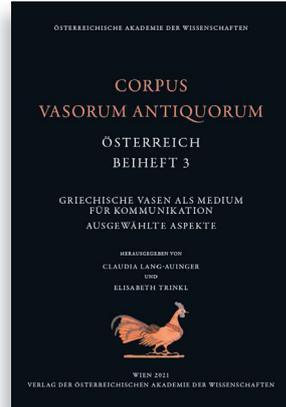
pub.oeaw.ac.at/8582-6



ERWIN POCHMARSKI ist Professor im Ruhestand am Institut für Antike der Universität Graz

Der vorliegende vierte Faszikel des CSIR Österreich IV behandelt die aus dem Territorium des municipium Flavia Solva stammenden Grabbauten bzw. den ersten Teil der Grabbaureliefs, womit auch in diesem Faszikel das bisher beachtete Prinzip einer Gliederung nach Materialgattungen beibehalten wurde. Allerdings wurden die hier behandelten Grabbaureliefs wegen der Fülle des überlieferten Materials auf zwei Faszikel verteilt, von denen der vorliegende zwei und mehr Grabbaureliefs von ein und demselben Grabbau behandelt sowie die Reliefs von Dienerinnen und Dienern, die dionysischen Reliefs, Reliefs mit Jünglingsfiguren (Heroenreliefs) und Reliefs mit Herakles (Hercules). Neben der typologischen Gliederung der Grabbauten wurde eine thematische vorgenommen, die im folgenden Faszikel IV 5 bei den Grabbaureliefs mit mythologischen Darstellungen fortgesetzt werden soll.

This fourth fascicle of the CSIR Austria IV deals with the grave structures originating from the territory of the municipium of Flavia Solva and the first part of the grave reliefs respectively, whereby in this fascicle the principle of classification according to types of material – CSIR IV 1, the sculptures in round, CSIR IV 2 – The portrait medallions and portrait niches, and CSIR IV 3 The grave stelae and altars of the urban area of Flavia Solva – was retained. However, due to the abundance of the material passed down, the grave building reliefs dealt with here, were divided into two fascicles, of which the present one treats two and more grave building reliefs of one and the same grave structure, as well as the reliefs of servants, the Dionysian reliefs, reliefs with youth figures (heroic reliefs) and reliefs with Heracles (Hercules). In addition to the typological structure of the grave structures, a thematic one was followed which is described in the following fascicle IV 5 in the grave building reliefs with mythological representations.



**CLAUDIA LANG-AUINGER,
ELISABETH TRINKL (Hg.)**

Corpus Vasorum Antiquorum, Österreich, Beiheft 3

Griechische Vasen als Medium für Kommunikation. Ausgewählte Aspekte. Akten des internationalen Symposiums im Kunsthistorischen Museum Wien, 5.–7. Oktober 2017

Corpus Vasorum Antiquorum Österreich
Beiheft 3

2021, 412 Seiten, 29,7×21 cm,
brochiert, deutsch
Print: ISBN 978-3-7001-8463-8
Online: ISBN 978-3-7001-8938-1
Preis: € 148,-

pub.oeaw.ac.at/8463-8



CLAUDIA LANG-AUINGER ist Koordinatorin des österreichischen CVA-Projektes an der ÖAW
ELISABETH TRINKL ist Professorin am Institut für Antike der Universität Graz

In dem vorliegenden Symposienband wird thematisiert, ob die Vasen, die eine wichtige Ware sowohl für den lokalen Handel als auch für den Export darstellten, darüber hinaus auch noch als Träger für spezifische Botschaften genutzt wurden und als Medium der Kommunikation zum Einsatz kamen. Der Vasenmaler spielte dabei eine bedeutende Rolle. Die Themen wurden mit Sorgfalt ausgewählt. Zeitlich und geographisch decken die Beiträge Beispiele der geometrischen Werkstätten, der archaischen und klassischen Produktionen von Athen, Korinth, Böotien, Euböa ab und widmen sich auch weiteren griechischen Landschaften sowie der Keramik Etruriens, der Magna Graecia und Siziliens. Fundorte der iberischen Halbinsel und des nördlichen Alpenraums werden ebenso besprochen.

The present volume of the symposium deals with the question whether the vases, which were an important commodity for both local trade and export, were also utilised as carriers for specific messages and as a medium of communication. The vase painter played an important role in this. The themes were chosen with care. In terms of time and geography, the contributions cover examples of geometric workshops, archaic and classical productions of Athens, Corinth, Boeotia, Euboea and other Greek landscapes, as well as ceramics of Etruria, Magna Graecia and Sicily. Sites of the Iberian Peninsula and the northern Alpine region were discussed.

Davide Bianchi

A SHRINE TO MOSES
A reappraisal of the Mount Nebo
Monastic Complex between Byzantium
and Islam



AUSTRIAN
ACADEMY
OF SCIENCES
PRESS

DAVIDE BIANCHI

A Shrine to Moses

*The Reappraisal of the Mount Nebo Monastic Complex
between Byzantium and Islam*

Archäologische Forschungen 31

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 527

2021, 240 pages with numerous colour and b/w images, 46 plates, 1 map, 29,7×21 cm, softcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8648-9

Online: ISBN 978-3-7001-8919-0

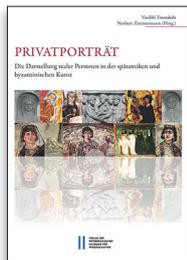
Price: € 148,-

epub.oewaw.ac.at/8648-9

open access



DAVIDE BIANCHI is Assistant Professor at the Institute of Classical Archaeology at the University of Vienna



VASILIKI TSAMAKDA, NORBERT
ZIMMERMANN (Hg.)

Privatporträt

Archäologische Forschungen 30
Denkschriften der philosophisch-
historischen Klasse 522

ISBN 978-3-7001-8373-0

€ 139,-

open access



VASILIKI TSAMAKDA

*Die Panagia-Kirche und die
Erzengelkirche in Kakodiki*

Archäologische Forschungen 21

Denkschriften der philosophisch-
historischen Klasse 427

ISBN 978-3-7001-6905-5

€ 79,-

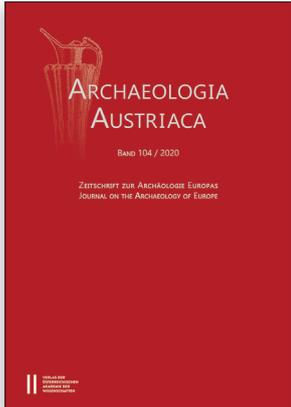
open access

This book offers new insights into the Memorial of Moses on Mount Nebo, one of the most renowned coenobitic monasteries in the Byzantine period in Arabia. Between 2012 and 2014, the Studium Biblicum Franciscanum carried out new archaeological investigations in the southern wing of the monastery and in the church. The excavation in the central nave unearthed an empty tomb adorned with alabaster marble, placed on the highest point of the mountain. Starting from the archaeological data, the author critically reflects on the architectural phases of the basilica, how the monastery was run and its daily life. Special attention is also given to pilgrimages to the monastic shrines beyond the River Jordan and their progressive abandonment.

Dieses Buch bietet neue Einblicke in die Memorialkirche für Mose auf dem Berg Nebo, einem der bekanntesten coenobitischen Klöster der byzantinischen Zeit in Arabien. Zwischen 2012 und 2014 führte das Studium Biblicum Franciscanum im südlichen Flügel des Klosters, hinter der Apsis und im Kirchenschiff neue archäologische Analysen durch. Bei der Ausgrabung im Mittelschiff wurde ein leeres Grab mit Alabaster-Marmor auf dem höchsten Punkt des Berges freigelegt. Ausgehend von den archäologischen Daten reflektiert der Autor kritisch die architektonischen Phasen der Basilika sowie die Verwaltung und das tägliche Leben im Kloster. Besonderes Augenmerk wird auch auf Pilgerfahrten zu den Klosterheiligtümern jenseits des Jordan und auf deren fortschreitende Aufgabe gelegt.

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



ZEITSCHRIFT

Print: € 120,-

Indexed by:
JSTOR, Scopus, ERIH PLUS, Crossref



ÖSTERREICHISCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT - ABTEILUNG PRÄHISTORIE UND WESTASIEN/
NORDOSTAFRIKA-ARCHÄOLOGIE, INSTITUT FÜR URGESCHICHTE UND HISTORISCHE ARCHÄOLOGIE
DER UNIVERSITÄT WIEN (Hg.)

Archaeologia Austriaca 104/2020

Zeitschrift zur Archäologie Europas

Journal on the Archaeology of Europe

2020, 354 Seiten, 29,7×21 cm, broschiert, deutsch/englisch/französisch/polnisch

Print: ISSN 0003-8008 | ISBN 978-3-7001-8836-0

Online: doi.org/10.1553/archaeologia104 ISSN 1816-2959 | ISBN 978-3-7001-8845-2

„Archaeologia Austriaca“ ist eine internationale, begutachtete archäologische Zeitschrift, die einmal jährlich im Druck und online (Open Access) erscheint. Sie wurde 1948 als Zeitschrift zur Paläanthropologie und Ur- und Frühgeschichte Österreichs als Nachfolgerin der „Wiener Prähistorischen Zeitschrift“ gegründet und deckt alle Zeitperioden vom Paläolithikum bis in die Neuzeit ab, die im Rahmen von archäologischen, anthropologischen und interdisziplinären Untersuchungen behandelt werden. Im Zuge der Neuausrichtung der Zeitschrift im Jahr 2013 wurde der ursprüngliche geographische und kulturelle Schwerpunkt wieder aufgegriffen und über Österreich hinausgehend ausgedehnt. Es werden Artikel, Forschungsberichte, Themenspecials sowie Buchrezensionen zur Archäologie Österreichs, Europas und verwandter Regionen veröffentlicht.

Die aktuelle Ausgabe beinhaltet elf Artikel und fünf Buchbesprechungen. Die Beiträge präsentieren interdisziplinäre Untersuchungen an frühbronzezeitlichen menschlichen Skelettresten aus Schleinbach (D. Pany-Kucera et al.), untersuchen eine mögliche nicht-lokale Herkunft der Bestattungen aus Siedlungsgruben in Stillfried/March (A. Retzmann et al.), geben Einblicke in den prähistorischen Kupferbergbau im Schweizer Hochgebirge (L. Reitmaier-Naef et al.), beschäftigen sich mit dem bronzezeitlichen Keramikspektrum Istriens (A. Hellmuth Kramberger) oder stellen Artefakte aus der bronzezeitlichen Siedlung Trezzano di Monsampolo vor (A. Rumolo). Ein weiterer Beitrag gibt einen ausführlichen Überblick zu den langjährigen interdisziplinären Analysen zur Himmelsscheibe von Nebra (E. Pernicka et al.). Im Fokus stehen auch Ergebnisse der archäologischen Prospektion des römischen Fundkomplexes von Vižula (N. Doneus et al.), ein spätallzeitlicher Knotenarmreif aus Möllbrücke (P. Gleirscher), häufige Korrelationen zwischen Artefakten aus frühmittelalterlichen Eisenhortfunden der Slowakei (M. Müllerová) sowie landschaftsarchäologische Untersuchungen zur Standortwahl des Kalvarienberges im Vorfeld der Burg Červený Kameň (M. Neumann).

MANFRED BIETAK (Hg.)

Ägypten und Levante XXX (2020)

Egypt and the Levant XXX (2020)

Jubiläumsausgabe - 30 Jahre Ägypten und Levante

Anniversary Edition - 30 Years of Egypt and the Levant

International Journal for Egyptian Archaeology and Related Disciplines

2021, 633 pages, 29,7×21 cm, softcover, english

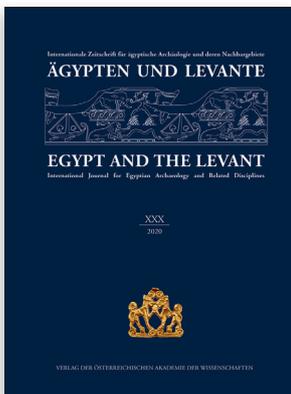
Print: ISSN 1015-5104 | ISBN 978-3-7001-8835-3

Online: doi.org/10.1553/AEundL30 ISSN 1813-5145 | ISBN 978-3-7001-8859-9

Die internationale und interdisziplinär ausgerichtete einmal jährlich im Druck und online erscheinende Zeitschrift „Ägypten und Levante“ wurde im Jahr 1990 von Manfred Bietak begründet, um den Forschungen zu den Kulturkontakten zwischen Ägypten und seinen Nachbarländern sowie der ägyptisch-kanaanäischen Hybridkultur, wie sie bei den österreichischen Ausgrabungen in Tell el-Dab'a zutage trat, eine Publikationsplattform zu bieten. Das Themenfeld der Zeitschrift umfasst sowohl Berichte zu archäologischen Grabungen in Ägypten und dem gesamten Vorderen Orient mit dem Sudan, wie auch Artikel zu allen Aspekten der ägyptischen und nahöstlichen Archäologie, Geschichts- und Kulturwissenschaft. Der Fokus liegt auf der pharaonischen Zeit, jedoch sind sowohl Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte der genannten Regionen wie auch zur nachpharaonischen Antike möglich, ebenso zu naturwissenschaftlichen Themen.

Der aktuelle umfangreiche Jubiläumsband wird als Besonderheit neben einer Auswahl an Fachartikeln und Grabungsvorberichten auch ein Diskussionsformat bieten: Auf den programmatischen Beitrag von Christiana E. Köhler (Universität Wien) „Of culture wars and the clash of civilizations in Prehistoric Egypt – an epistemological analysis“ wird von sieben namhaften Respondents in kritischen Stellungnahmen geantwortet (Krzysztof M. Ciałowicz, Mariusz A. Jucha, Agnieszka Mączyńska, Barbara E. Barich, Stan Hendrickx und Frank Förster, Andrea Manzo, und Beatrix Midant-Reynes).

Neben diesem Schwerpunkt auf der Vorgeschichte Ägyptens stehen Grabungsvorberichte zu Tell el-Retaba, diesmal konzentriert auf das 1. Jahrtausend v. Chr. (S. Rzepka, L. Jarmuzel, A. Rys, A. Grezak, C. Malleson, K. Trczinska, A. Wodzinska). 16 weitere Beiträge behandeln in vielfältiger Weise Themen zu Ägypten und Nubien, der Levante und Syrien, Anatolien und der Ägäis.



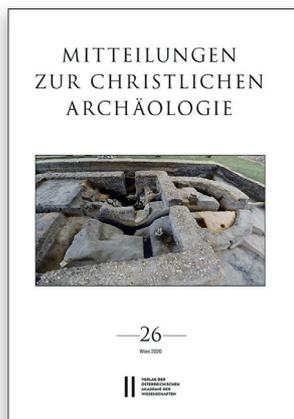
ZEITSCHRIFT

Print: € 200,-

Online: ab € 49,-

Print und Online: € 250,-

Indexed by:
JSTOR, Scopus, ERIH PLUS, Crossref



RENATE PILLINGER, BASEMA HARMANEH, REINHARDT HARREITHER (Hg.)

Mitteilungen zur Christlichen Archäologie 26 (2020)

2020, 103 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abb., 29,7×21 cm, broschiert, deutsch/englisch/italienisch
 Print: ISSN 1025-6555 | ISBN 978-3-7001-8793-6
 Online: doi.org/10.1553/micha26 ISSN 1814-2036 | ISBN 978-3-7001-8837-7

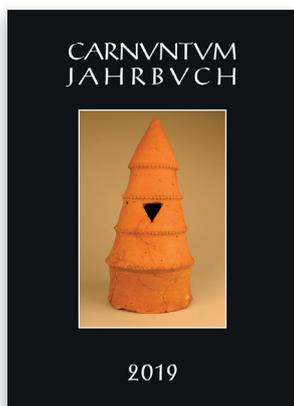
ZEITSCHRIFT

Print: € 28,80
 Online: ab € 49,-
 Print und Online: € 59,-

Indexed by:
 Scopus, ERIH PLUS, Crossref

Die Zeitschrift *Mitteilungen zur Christlichen Archäologie* wurde 1995 begründet und erscheint regelmäßig einmal jährlich. Neben den durchschnittlich vier wissenschaftlichen Artikeln zum Themenbereich der Christlichen Archäologie im weitesten Sinne und im Kontext der Klassischen Archäologie, der Alten Geschichte, der Kunstgeschichte, der Byzantinistik, der Klassischen Philologie und der Religionswissenschaft werden auch Bibliografien zur Spätantike und zur Christlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum spätantik-frühchristlichen Ephesos) geliefert. Seit Band 9 (2003) wird die Zeitschrift außerdem elektronisch veröffentlicht. Ihr Hauptziel ist die internationale Ausrichtung, d. h. neue Forschungsergebnisse aus dem Fachgebiet der Christlichen Archäologie global bekannt zu machen. Ein weiterer Aspekt ist auch die Nachwuchsförderung. Die in Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch abgefassten Artikel kommen von Autoren weltweit, regional steht aufgrund des Forschungsthemas der europäische und mediterrane Raum im Fokus, ohne auf dieses Gebiet beschränkt zu sein.

Der vorliegende Band 26 der *Mitteilungen zur Christlichen Archäologie* führt uns mit seinem ersten Beitrag in ein hier noch nie präsentiertes Gebiet, nämlich Südmähren. Darauf folgt unser fast schon obligatorischer Kata-kombenartikel. Der Balkan ist diesmal durch Albanien vertreten und unser neuer Schwerpunkt vorderer Orient durch Münzen vom Berg Nebo. Die Bibliografie zur Spätantike und Christlichen Archäologie (mit einem Anhang zum spätantik-frühchristlichen Ephesos) darf natürlich auch nicht fehlen. Zum Abschluss erlauben wir uns noch einen kurzen Blick auf das 25-jährige Bestehen unserer Zeitschrift – ad multos annos.



ANDREAS PÜLZ (Hg.)

Carnuntum Jahrbuch 2019

Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte des Donauraumes

2020, LXXIII+145 Seiten mit zahlr. Farb- u. s/w-Abb., 73 Tafeln, 29,7×21 cm, broschiert, deutsch
 Print: ISSN 1025-2320 | ISBN 978-3-7001-8757-8
 Online: doi.org/10.1553/cjb_2019 ISSN 2518-3176 | ISBN 978-3-7001-8833-9

ZEITSCHRIFT

Print: € 59,-
 Online: ab € 49,-
 Print und Online: € 59,-

Indexed by:
 Crossref

Das 'Carnuntum Jahrbuch. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte des Donauraumes' versteht sich als das wissenschaftliche Forum zur Vorlage von Grabungs-, Fund- und Forschungsberichten aus Carnuntum und seinem Einzugsgebiet. Darüber hinaus bietet die Zeitschrift die Möglichkeit zur Publikation von aktuellen Forschungen auf dem Gebiet der Archäologie und Kulturgeschichte des gesamten Donauraumes, wobei der gesamte Verlauf des Stromes bis zu seiner Mündung in das Schwarze Meer umfasst.

Der aktuelle Band (2019) präsentiert sechs Arbeiten zur provincialrömischen Archäologie: Den Beginn macht ein weiterer Beitrag über die Flur Gstettenbreite im westlichen Suburbium der Carnuntiner Zivilstadt. Vorgestellt werden hier die Befunde und Funde von Ausgrabungen des Jahres 2017 und von Notbergungen des Jahres 1985. Es folgt ein kurzer Nachtrag zu zwei bereits präsentierten Weihealtären aus der Steiermark mit einer korrigierten Lesung des dort genannten Schmiedegottes Tubricos. Von philologischer Seite ausgehend befasst sich schließlich eine Studie mit Lavendel und Oleander in der griechisch-römischen Antike. Darauf folgt ein Artikel mit Überlegungen zu den in Carnuntum stationierten Truppen zwischen 68 und 71 n. Chr. Der Abschnitt „Ausgrabungen und Funde“ widmet sich sodann den Amphorenfunden aus Carnuntum der letzten fünfzehn Jahre. Den Abschluss rundet ein Beitrag mit Überlegungen zu Dachaufsätzen in Form von kegelförmigen Tontürmchen ab, die ebenfalls in Carnuntum gefunden worden sind.

Die genannten Beiträge wurden von C. Gugl, F. Humer, S. Radbauer, N. Schindel, M. Wallner und H. Zabeckly, P. de Bernardo Stempel gemeinsam mit M. Hainzmann, G. E. Thüry, I. Weber-Hiden, S. Stöckl sowie D. Ziliachovinos verfasst.



DATENBANK
Online seit 2010
open access

MICHAELA LOCHNER, IRMTRAUD HELLERSCHMID

Das urnenfelderzeitliche Gräberfeld von Franzhausen-Kokoron

Online: austria.at/franzhausen-kokoron2

ISBN 978-3-7001-8064-7

Die vorliegende elektronische Publikation Version 03/2015 ist eine erweiterte interaktive Datenbank über das urnenfelderzeitliche Gräberfeld Franzhausen-Kokoron, Niederösterreich. Die Dokumentation umfasst Beschreibungen, Illustrationen und Fotos der Befunde und des Fundmaterials von 420 dem Bestattungsplatz zugeordneten Objekten, darunter 1 Verbrennungsplatz, 403 Gräber, 4 Grabgräbchen, 2 Pfostengruben und 10 Gruben.



DATENBANK
Online seit 2012

SUSANNE SIEVERS, OTTO H. URBAN, PETER C. RAMSL (Hg.)

Lexikon zur keltischen Archäologie - Online Edition

Online: www.austria.at/kl?frames=yes

ISBN 978-3-7001-7342-7

Private Kunden: € 49,-

Institutionelle Kunden: € 468,-

Ziel dieses Werkes ist es einen Überblick über die materiellen Hinterlassenschaften der Späthallstatt- und La Tène-Kultur zu geben, welche wohl in weiten Bereichen der keltischen Archäologie zugeordnet werden kann. Die Zusammenstellung der tatsächlich vorhandenen Objekte und Überreste gibt einen Überblick über die wichtigsten Fundstellen, Fund- und Befundgattungen Kontinentaleuropas. Hinzu kommt die Erläuterung von Begriffen, Techniken und Methoden, die im engen Zusammenhang mit der Erforschung keltischer Kulturereignisse stehen.

Ein bedeutendes internationales Forscherteam mit zwanzig Archäologen, die praktische Feldforschungen von Frankreich bis Ungarn bzw. von Italien bis Britannien durchführen und die Koordination von über 300 Einzelautoren aus über 20 Nationen übernehmen, sorgte für eine möglichst ausgewogene regionale Verteilung der Lexikonartikel und thematischen Vielfalt.

Gesamtedition

Die Wiener Hofburg



Veröffentlichungen zur Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg 1-5
2018, 5 Bände, 3018 Seiten mit zahlreichen Farb- u. s/w-Abb., 27,5×22,5 cm
ISBN 978-3-7001-7361-8, Print Edition: € 359,-

EPUB.OEAW

DAS DIGITALE PUBLIKATIONSPORTAL DER ÖAW



EPUB.OEAW ist das institutionelle Repositorium der Österreichischen Akademie der Wissenschaften zur digitalen Verbreitung, nachhaltigen Zitierung und langfristigen Sicherung von Forschungsergebnissen. Es bietet offenen und weltweiten Zugang zu Forschungsergebnissen der ÖAW.

- ▶ Größtes institutionelles Repositorium Österreichs
- ▶ Kompatibel mit FWF-, ERC-, EU-Projektanforderungen
- ▶ Für Publikationen und Daten
- ▶ Digital Object Identifier und ORCID
- ▶ Dissemination über OpenAIRE, Google Scholar, BASE-Search, OAI-PMH usw.
- ▶ Individuelle Zugriffssteuerung
- ▶ Langzeitarchivierung

epub.oeaw.ac.at

ILLUSTRATION 41351083 © DWNL777 - DREAMSTIME.COM

Freier Zugang zu Wissenschaft

400+

Open-Access Publikationen
im Verlag der ÖAW





Weitere Themenkataloge senden wir Ihnen gerne auf Anfrage

Further catalogues upon request

verlag.oeaw.ac.at/kataloge
verlag@oeaw.ac.at

BESTELLINFORMATION

- > Dieser Katalog präsentiert alle Neuerscheinungen von September 2020 bis Dezember 2021.
- > Alle Bestellungen von Kund/Inn/en außerhalb Österreichs, mit denen noch keine Geschäftsbeziehungen bestehen, werden nur gegen Vorauszahlung angenommen.
- > Zahlung mit Kreditkarte (VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS, DINERS, JCB) bevorzugt.
- > Alle Bücher können über Ihre Buchhändler/innen oder direkt beim Verlag bestellt werden.
- > Die im vorliegenden Katalog angegebenen Preise ersetzen alle früheren Preislisten.
- > Preisänderungen vorbehalten.
- > Eigene Auslieferung.
- > Auslieferung USA: Ian Stevens Distribution.
- > Redaktionsschluss: August 2021.

GENERAL ORDERING INFORMATION

- > *This catalogue quotes all new publications from September 2020 to December 2021.*
- > *All orders destined for shipment outside Austria must be prepaid, except for customers with established institutional accounts.*
- > *Payment by credit card (VISA, MASTERCARD, JCB, AMERICAN EXPRESS, DINERS) preferred.*
- > *All books may be ordered through your regular bookseller or directly from the publisher.*
- > *All prices in our previous catalogues are herewith cancelled.*
- > *Prices subject to alteration without notice.*
- > *Distribution through our Vienna office, US: Ian Stevens Distribution.*
- > *Deadline: August 2021.*

BESTELLUNGEN DIREKT BEIM VERLAG ORDERS DIRECTLY FROM THE PUBLISHER

Tel. +43-1-51581-3420
Fax: +43-1-51581-3400
bestellung.verlag@oeaw.ac.at
Webshop: verlag.oeaw.ac.at
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2,
A-1010 Wien

Mit meiner Bestellung stimme ich der Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten durch den Verlag der ÖAW zu. Datenschutzerklärung der ÖAW: www.oeaw.ac.at/die-oeaw/datenschutz/
With my order I agree to the processing of my personal data by the Austrian Academy of Sciences Press. Data Protection Declaration: www.oeaw.ac.at/en/oeaw/data-protection/
Umschlagbild: © Davide Bianchi, Memorial of Moses. Southern slope of Mount Nebo. Coverbild zu: Davide Bianchi: „A Shrine to Moses“
Seite 11