



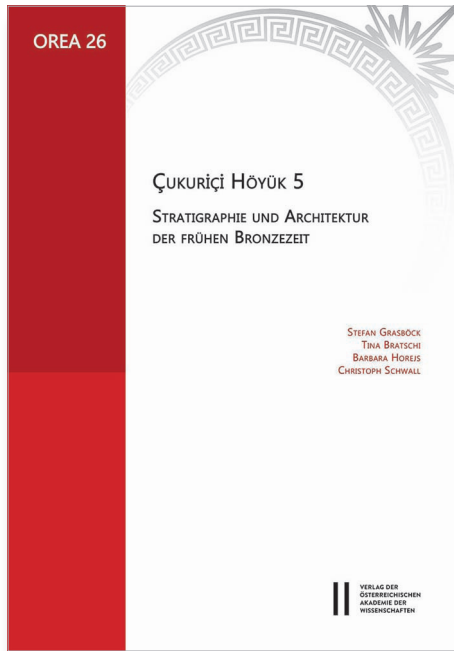
VERLAG DER  
ÖSTERREICHISCHEN  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

# *Archäologie und Altertums- wissenschaften*

**Neueste wissenschaftliche  
Publikationen 2023/24**

*Archaeology and Classics* | Newest Publications





STEFAN GRASBÖCK, TINA BRATSCHI, BARBARA HOREJS,  
CHRISTOPH SCHWALL

## Çukuriçi Höyük 5

**Stratigraphie und Architektur der frühen Bronzezeit. Mit Beiträgen von Barbara Eichhorn †, Sirri Seren und Danilo Wolf**

Oriental and European Archaeology, 26  
2023, 508 Seiten mit zahlr. Farbbildungen, 101 Tafeln, 3 Beilagenpläne, 29,7×21 cm, gebunden,  
Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-9243-5

Online: ISBN 978-3-7001-9244-2

Preis: € 180,-

[epub.oeaw.ac.at/9243-5](http://epub.oeaw.ac.at/9243-5)

 open access



**STEFAN GRASBÖCK** ist ehem. wissenschaftlicher Mitarbeiter am Österreichischen Archäologischen Institut der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

**TINA BRATSCHI** ist freischaffende Historische Bauforscherin bei „Bauforschung Bratschi“, Schweiz

**BARBARA HOREJS** ist wissenschaftliche Direktorin des Österreichischen Archäologischen Institutes der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

**CHRISTOPH SCHWALL** ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Österreichischen Archäologischen Institut der Österreichischen Akademie der Wissenschaften



SABINA CVEČEK

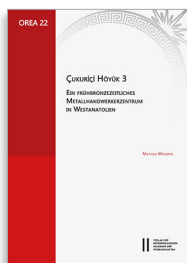
### Çukuriçi Höyük 4

Oriental and European Archaeology, 25

ISBN 978-3-7001-8733-2

€ 135,-

 open access



MATHIAS MEHOFER

### Çukuriçi Höyük 3

Oriental and European Archaeology, 22

ISBN 978-3-7001-8710-3

€ 190,-

 open access

Der fünfte Band der Çukuriçi Höyük-Reihe behandelt die Stratigraphie und die Architektur der frühbronzezeitlichen Siedlungen. In der Frühbronzezeit 1 findet sich für die Region Westanatoliens ein bislang einzigartiges Metallhandwerkszentrum auf dem Çukuriçi Höyük. Die großflächigen Ausgrabungen legten ein dicht bebautes Siedlungsareal frei, welches aus zahlreichen Bauten bestand, die sich von Plätzen und Wegen erschließen lassen. Neben den verwendeten Baustoffen der einzelnen Raumeinheiten werden in diesem Band auch unterschiedliche Bautechniken, die Erschließbarkeit sowie Installationen, wie Öfen und Herdstellen, behandelt. Detaillierte stratigraphische und bauforscherische Studien zeigen darüber hinaus deutlich, dass sich die Wohn- und Werkstattbereiche sukzessive von freistehenden Bauten hin zu einer agglutinierenden Bauweise über den Siedlungshügel ausgedehnt haben. Anhand der neuen Grabungsergebnisse können unter Berücksichtigung interdisziplinärer Studien Aussagen zur soziokulturellen Struktur des frühbronzezeitlichen Metallhandwerkszentrums auf dem Çukuriçi Höyük getroffen werden. Bei genauer Betrachtung der Forschungsergebnisse ergeben sich so neue Sichtweisen und Interpretationsansätze für das Sozialgefüge am Beginn des 3. Jahrtausends v. Chr. in Westanatolien und der Ägäis.

The fifth volume of the Çukuriçi Höyük series deals with the stratigraphy and architecture of Early Bronze Age settlements. In Early Bronze Age 1, a hitherto unique metalworking center for the region of western Anatolia is found at Çukuriçi Höyük. The large-scale excavations uncovered a densely built-up settlement area, which consisted of numerous buildings that can be accessed from squares and paths. In addition to the building materials used in the individual room units, this volume also deals with different construction techniques, accessibility, and installations such as ovens and hearths. Detailed stratigraphic and building research studies also clearly show that the living and workshop areas successively expanded from free-standing buildings to an agglutinating construction method over the settlement mound. Based on the new excavation results and taking into account interdisciplinary studies, statements can be made about the sociocultural structure of the Early Bronze Age metalworking center at Çukuriçi Höyük. A close examination of the research results thus generates new perspectives and interpretative approaches for the social structure at the beginning of the 3<sup>rd</sup> millennium BC in western Anatolia and the Aegean.

**FWF** Österreichischer  
Wissenschaftsfonds



DAVIDE NADALI, HOLLY PITTMAN, ANDREA POLCARO (Eds.)

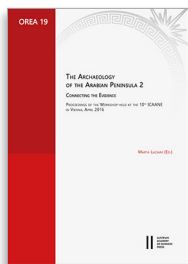
# Ancient Lagash: Current Research and Future Trajectories

Proceedings of the Workshop held at the 10<sup>th</sup> ICAANE in Vienna, April 2016

Oriental and European Archaeology, 24  
 2022, 199 pages with numerous colour and b/w images, maps, 29,7×21 cm, hardcover, english  
 Print: ISBN 978-3-7001-8381-5  
 Online: ISBN 978-3-7001-8963-3  
 Price: € 120,-  
[epub.oeaw.ac.at/8381-5](http://epub.oeaw.ac.at/8381-5)



**DAVIDE NADALI** is Associate Professor in Near Eastern Archaeology at the Sapienza University of Rome, Italy  
**HOLLY PITTMAN** is Director of the Final Publication Project of the Al Hiba Excavations and Director of the Lagash Archaeological Project  
**ANDREA POLCARO** is Professor and Researcher in Near Eastern Archaeology at the Perugia University, Italy



MARTA LUCIANI

## The Archaeology of the Arabian Peninsula 2

Oriental and European Archaeology, 19  
 ISBN 978-3-7001-8630-4  
 € 139,-



MINNA SILVER

## Challenges, Strategies and High-Tech Applications for Saving the Cultural Heritage of Syria

Oriental and European Archaeology, 21  
 ISBN 978-3-7001-8374-7  
 € 139,-

**T**his volume collects the papers presented in a workshop held at the 10<sup>th</sup> ICAANE in Vienna in 2016. The ancient state of Lagash, with the three main sites of Tello (ancient Girsu), al-Hiba (ancient Lagash) and Tell Zurghul (ancient Nigin), was once a central and powerful political institution of Sumerian history, at least in the 3<sup>rd</sup> millennium BC. Excavated in the past, between the end of the 19<sup>th</sup> and beginning of the 20<sup>th</sup> century, with the pioneering works by Ernest de Sarzec at Girsu and a few soundings by Robert Koldewey at the three sites, the area was then neglected for a long time until the Tell al-Hiba Expedition, a joint project of the Institute of Fine Arts of New York University and the Metropolitan Museum of Art, conducted six seasons of excavations at al-Hiba between 1968 and 1990. After a very long break in excavations and research in the region of the ancient state of Lagash, the resumption of activities in the field since 2015 is opening up new trajectories in the archaeological, historical and epigraphic research, filling the gaps in our knowledge of the morphology of the sites and the surrounding area, the ancient landscape and environment and the material culture. The volume thus presents the state of the art of information on the archaeology of Girsu, Lagash and Nigin and, at the same time, ongoing results from recent excavations and archive research through combining old and new data. Further research has been conducted since the time of the workshop, but the papers collected here set out the main issues and the new questions that the current archaeological projects at the three sites are attempting to answer.

**D**er Staat von Lagash im heutigen Südirak war im 3. Jahrtausend v. Chr. eine der wichtigsten politischen Mächte im Sumer, und ist archäologisch seit dem 5. Jahrtausend v. Chr. belegt. Dieser Staat bestand aus den drei Hauptstädten Girsu (Tello), Lagash (Tell al-Hiba) und Nigin (Tell Zurghul). Der vorliegende Sammelband präsentiert die Ergebnisse von Studien und Ausgrabungen, die bis 2015 an diesen Standorten durchgeführt wurden, und liefert neue Daten für die historische Interpretation. Darunter finden sich Beiträge zur Forschung in al-Hiba (unter dem Vorsitz von H. Pittman), ein Abschnitt über die erste archäologische Kampagne am Standort Nigin (unter der Leitung von D. Nadali und A. Polcaro) sowie zu Forschungen an der alten Stadt von Girsu (unter der Leitung von S. Rey und F. Husain).

**MPK 92**  
MITTEILUNGEN DER PRÄHISTORISCHEN KOMMISSION

**MONIKA GRIEBL, BENEDIKT BIEDERER**  
DIE SPEICHERGRUBEN DER SPÄTURNENFELDERZEITLICHEN  
WALLANLAGE VON STILLFRIED AN DER MARCH  
VON DER GETREIDELAGERUNG BIS ZUR PROFANEN ODER KULTISCHEN VERFÜLLUNG



II VERLAG DER ÖSTERREICHISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

MONIKA GRIEBL, BENEDIKT BIEDERER

# Die Speichergruben der späturnenfelderzeitlichen Wallanlage von Stillfried an der March

Von der Getreidelagerung bis zur profanen oder kultischen Verfüllung. Mit Beiträgen von Hubert Feiglstorfer, Andreas G. Heiss, Anna-Maria Kriechbaum, Maria Marschler, Roland Meingast, Michaela Popovtschak, Thomas Prohaska, Anika Retzmann, Konstantina Saliari und Karin Wiltschke-Schrotta

Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 92

2022, 790 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 83 Tafeln, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8734-9

Online: ISBN 978-3-7001-9342-5

Preis: € 190,-

[epub.oeaw.ac.at/8734-9](http://epub.oeaw.ac.at/8734-9)

open access



**MONIKA GRIEBL** ist ehemalige wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut OREA der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

**BENEDIKT BIEDERER** ist ehemaliger wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut OREA der Österreichischen Akademie der Wissenschaften



MONIKA GRIEBL

## Die Siedlung der Hallstattkultur von Göttlesbrunn, Niederösterreich

Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 54

ISBN 978-3-7001-3282-0

€ 118,-

open access



MARIANNE KOHLER-SCHNEIDER

## Verkohlte Kultur- und Wildpflanzenreste aus Stillfried an der March als Spiegel spätbronzezeitlicher Landwirtschaft im Weinviertel, NO

Mitteilungen der Prähistorischen Kommission, 37

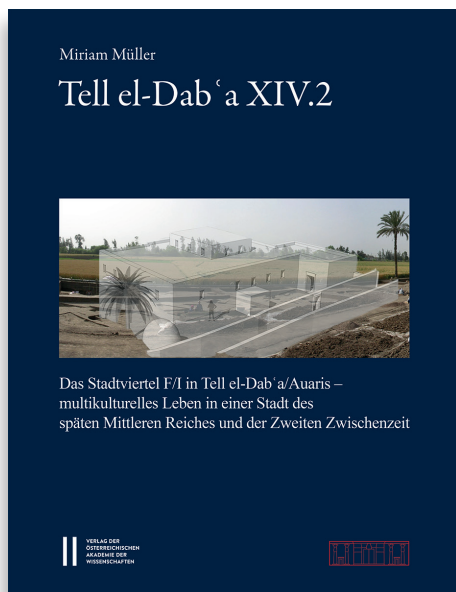
ISBN 978-3-7001-2962-2

€ 40,60

Die Bedeutung des befestigten, späturnenfelderzeitlichen „Zentralortes“ Stillfried an der March (1000–800 v. Chr.) begründet sich in der herausragenden Lage auf einem Löß-Plateau über dem Fluss March, wo sich zwei wichtige Handelswege kreuzten. Im Hinblick auf die Organisation eines solchen politischen, wirtschaftlichen und religiösen Zentrums wird die kennzeichnende Befundgruppe der kegelstumpfförmigen Gruben einer vergleichenden Untersuchung unterzogen. Die systematische Betrachtung der insgesamt 94 Gruben, die unter Fritz Felgenhauer zwischen 1969 und 1989 ergraben wurden, brachte Hinweise auf deren Erstnutzung als Getreidespeicher. Unterschiedliche ethnologische Modelle der Vorratshaltung werden vorgestellt und ihre Übertragbarkeit auf die archäologischen Befunde von Stillfried geprüft. Grundlage dieser Studie ist die Erfassung der Gruben in ihrer Gesamtheit. Dazu zählen Spuren von Wandverputz und Abdrücke von Steigbäumen ebenso wie die genaue Dokumentation der letztendlich angetroffenen Verfüllungsschichten und möglicher späterer Eingriffe. Die Gruben enthielten kaum Siedlungsmüll, dafür aber auffällig viele bemerkenswerte Funde (z. B. halbierte Keramikgefäße, Mahlsteine, Skelette von abgelegten Wild- und Haustieren, Überreste menschlicher Körper). Dieses einheitliche Bild spricht für vorgeschriebene Regeln beim Auffassen der wertvollen Speicher und wird von verschiedenen Gesichtspunkten aus erörtert und diskutiert. In einem ausführlichen Katalog am Ende des Bandes werden sämtliche Gruben in einer neu entwickelten, standardisierten Darstellungsweise vorgelegt.

The fortified Late Urnfield Culture “central place” Stillfried an der March (1000–800 BC) owes its significance to its outstanding location on a loess plateau above the River Morava at the crossroads of two major trade routes. In order to explore the organisation of such a political, economic and religious centre, the defining group of finds, the truncated cone-shaped pits, were subjected to a comparative investigation. The systematic examination of the total of 94 pits, which were excavated under the leadership of Fritz Felgenhauer between 1969 and 1989, provided evidence of their initial use as grain stores. Various ethnological storage models are presented and whether they can be transferred to the archaeological finds at Stillfried is assessed. The basis of this study is the recording of all aspects of the pits. This includes any traces of plaster on/from the walls, impressions from tree trunks used for climbing into and out of the pit and the precise documentation of the fill layers that were ultimately reached and any later interventions. The pits contained very little settlement waste, but what there was included an exceptional number of notable finds (e.g. halved ceramic vessels, grindstones, the skeletons of wild and domesticated animals that had been discarded and human remains). This uniform picture suggests clearly prescribed rules in relation to the abandonment of these valuable storage spaces and is debated and discussed from a range of perspectives. A comprehensive catalogue at the end of the volume presents all of the pits in a newly devised standardised manner.

**FWF** Österreichischer Wissenschaftsfonds



MIRIAM MÜLLER

## Tell el-Dab'a XIV.2

**Das Stadtviertel F/I in Tell el-Dab'a/Auaris – Multikulturelles Leben in einer Stadt des Späten Mittleren Reichs und der Zwischenzeit**

Untersuchungen der Zweigstelle Kairo des Österreichischen Archäologischen Instituts, XLI  
Denkschriften der Gesamtkademie, XC  
2023, 560 Seiten mit zahlr. s/w-Abbildungen, XXVII Tafeln, 9 Pläne, 30,5×23,5 cm, broschiert,  
Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8894-0

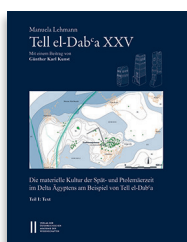
Online: ISBN 978-3-7001-9295-4

Preis: € 180,-

[epub.oeaw.ac.at/8894-0](http://epub.oeaw.ac.at/8894-0)



MIRIAM MÜLLER ist Dozentin für Ägyptische Archäologie, Kunst und Materielle Kultur an der Universität Leiden



MANUELA LEHMANN

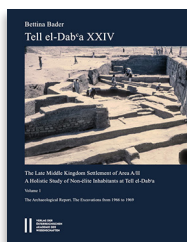
### Tell el-Dab'a XXV – Die materielle Kultur der Spät- und Ptolemäerzeit im Delta Ägyptens am Beispiel von Tell el-Dab'a

Untersuchungen der Zweigstelle Kairo des Österreichischen Archäologischen Instituts, XL

Denkschriften der Gesamtkademie, LXXXVII

ISBN 978-3-7001-8787-5

€ 290,-



BETTINA BADER

### Tell el-Dab'a XXIV

Untersuchungen der Zweigstelle Kairo des Österreichischen Archäologischen Instituts, XXXIX

Denkschriften der Gesamtkademie, LXXXV

ISBN 978-3-7001-8224-5

€ 105,-

 open access

Der vorliegende Band analysiert einen Siedlungsteil von Tell el-Dab'a, der im zweiten Jahrtausend vor Christus einer der größten Städte des östlichen Mittelmeerraums war, das antike Auaris. Auf der Grundlage der Haushaltsarchäologie werden die einheimische Architektur und das eingeschlossene Kulturgut nachgezeichnet und so das Umfeld eines Stadtviertels (F/I) und seiner Bevölkerung im ausgehenden Mittleren Reich und der frühen Zweiten Zwischenzeit (ca. 1770–1650 v.Chr.) erschlossen. Die Studie führt uns mit der Abfolge von Hausgemeinschaften und wechselnden Besitzverhältnissen das lebhafteste Bild einer Grenzbevölkerung Ägyptens vor Augen. Der Ort war aufgrund seines Hafens eine wichtige Handelsdrehscheibe im östlichen Mittelmeerraum. Die Gemeinde selbst veränderte sich von einer egalitären Gesellschaft in eine hierarchische Struktur und repräsentiert damit eine in Ägypten selten nachgewiesene Siedlungsdynamik. Der Beitrag erschließt die Lebenswelt eines Ortes, der aufgrund seiner Rolle als Hauptstadt während der Hyksoperiode entscheidenden Einfluss hatte. Die Studie zeigt vielfältige Aspekte des multikulturellen Alltags dieses wichtigen Handelszentrums, das Ägypten, den östlichen Mittelmeerraum und den Vorderen Orient miteinander verband.

This volume is the result of a comprehensive analysis of one of Tell el-Dab'a's residential areas, the ancient Auaris, one of the largest cities of the Eastern Mediterranean in the second millennium BCE. The presentation of the domestic architecture and material culture aims at reconstructing the socio-economic setting of one neighborhood (F/I) of the site and its inhabitants. On the basis of the theoretical foundations and methodological considerations from the field of household archaeology, this study paints a vivid picture of daily life in a borderland of Egypt in the late Middle Kingdom and early Second Intermediate Period (ca. 1770–1650 BC). The archaeological evidence for household life cycles and generational change gives a rare insight into the development of such a borderland society with mixed cultural backgrounds. With its hub in the trade exchange and commerce of the Eastern Mediterranean. The development from a formerly egalitarian society into one with a hierarchical structure is a rare example of settlement dynamics in Egypt. This publication thus contributes another piece of the puzzle helping to uncover the historical and political setting of a site that played a decisive role as the capital of the Hyksos dynasty. This study reveals the multicultural environment in this important centre at the crossroads of Egypt, the Eastern Mediterranean and the wider Near East.

# CAENL 7

À LA DÉCOUVERTE DU ROYAUME D'UGARIT

CAROLINE SAUVAGE – CHRISTINE LORRE (Eds.)



AUSTRIAN  
ACADEMY  
OF SCIENCES  
PRESS

CAROLINE SAUVAGE, CHRISTINE LORRE (Eds.)

## À la découverte du royaume d'Ougarit (Syrie du IIe millénaire)

*Les fouilles de C.F.A. Schaeffer à Minet el-Beida et Ras Shamra (1929-1937). Avec des contributions de Olivier Callot, Annie Caubet, Claude Chanut, Philippe Claeys, Sophie Cluzan, Éric Coqueugniot, Patrice Courtaud, Guillaume Gernez, Robert Hawley, Sarah Ivorra, Christine Lorre, Valérie Matoïan, Nadine Mattielli, Claire Newton, François Poplin, Virginie Renson, Caroline Sauvage, Jean-Frédéric Terral, Marguerite Yon*

Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant, 7

Denkschriften der Gesamtkademie, LXXXIX

2023, 472 pages, 29,7×21 cm, softcover, french

Print: ISBN 978-3-7001-7998-6

Online: ISBN 978-3-7001-9185-8

Price: € 165,-

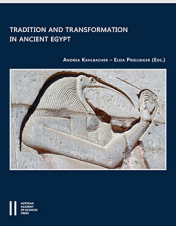
[epub.oeaw.ac.at/7998-6](http://epub.oeaw.ac.at/7998-6)



CAROLINE SAUVAGE is Associate Professor of Mediterranean Studies and Director of the Archaeological Museum of Loyola Marymount University

CHRISTINE LORRE is Senior Curator of Comparative Archaeology at National Museum of Archaeology (Saint-Germain-en-Laye, France)

### CAENL 6



ANDREA KAHLBACHER,  
ELISA PRIGLINGER (Eds.)

#### Tradition and Transformation in Ancient Egypt

Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant, 6

Denkschriften der Gesamtkademie, LXXXIV

ISBN 978-3-7001-8005-0

€ 133,-

### CAENL 5



MANFRED BIETAK, SILVIA PRELL (Eds.)

#### Ancient Egyptian and Ancient Near Eastern Palaces. Volume I

Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant, 5

Denkschriften der Gesamtkademie, LXXXIII

ISBN 978-3-7001-7954-2

€ 102,-

This monograph presents the archaeological material that was found during the first years of the excavations in Ras Shamra-Ugarit led by C. F. A. Schaeffer. The catalogue is the result of a multidisciplinary collective research project in which numerous specialists from a wide range of disciplines participated, many of them being members of the Syrian-French archaeological mission in Ras Shamra-Ugarit. Over the years, up until the armed conflict broke out in 2011, a huge number of finds were uncovered, those presented here representing only a small part thereof. The aim of the publication is to make available a selection of types which Schaeffer considered representative of the culture, his own research having made a significant contribution to deciphering it. With regard to the collections held by the National Archaeological Museum of France in St.-Germain-en-Laye, the finds from the harbour town of Minet el-Beida, which became a military zone after 1961 and was therefore no longer accessible, are worthy of particular attention. Adding to the series of publications on Ras Shamra-Ugarit that have come out since 1978, the aim of this volume is to contribute to knowledge of the archaeological site, which is one of the most important Bronze Age sites in the eastern Mediterranean region.

Diese Monographie stellt das archäologische Material vor, das in den ersten Jahren der Ausgrabungen in Ras Shamra-Ugarit unter der Leitung von C. F. A. Schaeffer gefunden wurde. Der Katalog ging aus einem multidisziplinären und kollektiven Forschungsprojekt hervor, an dem zahlreiche Spezialisten verschiedener Disziplinen beteiligt waren, oft Mitglieder der Syro-Französischen archäologischen Mission in Ras Shamra-Ugarit. Im Laufe der Jahre bis zum Ausbruch des bewaffneten Konflikts 2011 wurde eine enorme Menge an Funden gemacht, wovon die hier behandelten nur einen kleinen Teil darstellen. Die Publikation hat zum Ziel, eine Auswahl an Typen zugänglich zu machen, die Schaeffer für repräsentativ für die Kultur hielt, zu deren Entschlüsselung er mit seinen Forschungen wesentlich beigetragen hat. Besondere Aufmerksamkeit unter den Sammlungen des archäologischen Nationalmuseums von St. Germain en-Laye verdienen die Funde aus der Hafenstadt von Minet el-Beida, die ab 1961 zur militärischen Zone wurde und nicht mehr zugänglich war. In Ergänzung zu der Serie von Publikationen über Ras Shamra-Ugarit, die seit 1978 erscheint, soll dieser Band zur Kenntnis einer archäologischen Stätte beitragen, die zu den wichtigsten der Bronzezeit im östlichen Mittelmeerraum gehört.



CHRISTOPH BAIER

# Die Palastanlage oberhalb des Theaters von Ephesos

Mit Beiträgen von Gerhard Forstenpointner, Alfred Galik, Walter Prochaska, Nikolaus Schindel, Özlem Vapur und Gerald E. Weissengruber

Forschungen in Ephesos, XVII/1

2023, 647+333 Seiten mit Textband, Tafelband mit 333 Farb- und s/w-Tafeln, Planmappe mit 49 Plänen, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch/Englisch/Türkisch

Print: ISBN 978-3-7001-8999-2

Online: ISBN 978-3-7001-9000-4

Preis: € 280,-

[epub.oeaw.ac.at/8999-2](http://epub.oeaw.ac.at/8999-2)

open access



CHRISTOPH BAIER ist Postdoktorand an der Außenstelle Athen des Österreichischen Archäologischen Instituts an der ÖAW Foto © Niki Gail (ÖAW-ÖAI)



JAN NOVÁČEK, KRISTINA SCHEELEN-NOVÁČEK, MICHAEL SCHULTZ, GRO BJØRNSTAD, MARTIN STESKAL

Das Grabhaus 1/08 in der Hafennekropole von Ephesos

Forschungen in Ephesos, XVII/1

ISBN 978-3-7001-8405-8

€ 249,-

open access



GUDRUN STYHLER-AYDIN

Der Zuschauerraum des Theaters von Ephesos

Forschungen in Ephesos, II/2

ISBN 978-3-7001-8268-9

€ 220,-

open access

Für die urbane Topografie des antiken Ephesos war ihre zum Hafen gewandte Stadtansicht mit dem Theater von besonderer Bedeutung, die jedoch bislang kaum erforscht ist. Dies gilt auch für das Areal oberhalb des Theaters, das von einem beeindruckenden Gebäudekomplex an einer prominent wahrnehmbaren Position innerhalb des Stadtgefüges eingenommen wurde. Wenngleich die monumentalen Ruinen dieser Anlage nur teilweise frei liegen, haben Feldforschungen des Österreichischen Archäologischen Instituts seit 2009 neues Licht auf die Fragen ihrer Bau- und Nutzungsgeschichte sowie ihre Einbettung in die umgebende Stadtlandschaft geworfen. Wohl bereits im Hellenismus als Verwaltungsresidenz geplant, illustriert der Baukomplex aus städtebaulicher Sicht den Aufstieg des antiken Ephesos zu einem Zentrum der politischen Macht. In der römischen Kaiserzeit erstreckte sich die Palastanlage über eine Fläche von mehr als 10 000 m<sup>2</sup> und ist mit den wenigen archäologisch bekannten Statthalterresidenzen des Imperium Romanum gut zu vergleichen. Damit kann sie auch als Ausgangspunkt für Überlegungen dienen, inwieweit Architektur und Städtebau bei der Planung der Residenz und des umgebenden Stadtgebiets der Manifestation politischer Herrschaft dienten.

For the cityscape of ancient Ephesus, the urban topography of the city quarter around the great theatre, facing the harbour, was of particular importance. Its structure to date is largely unknown. This is also true for the area above the theatre, which was occupied by an impressive building complex in a particularly prominent position within the urban fabric. Based on new field research, this volume is the first to systematically address the largely unresolved questions of the history of this monumental complex and its embedment in the surrounding urban landscape. Its analysis sheds new light on the monumentalisation of the cityscape already in Hellenistic times. From an urban planning perspective, the complex, which probably from the beginning was conceived as an administrative residence, illustrates the rise of ancient Ephesus to become the most important political and economic centre of the region. In the Roman imperial period, the residence covered an area of more than 10,000m<sup>2</sup> and shared many characteristic features with the few governor's residences of the Roman Empire that are archaeologically confirmed. It can thus also serve as a starting point for an analysis of how architecture and urban planning were used as political instruments in the planning of the palace and the surrounding urban area.

**FWF** Österreichischer  
Wissenschaftsfonds



RENÉ PLOYER

# Das römerzeitliche Gräberfeld von Mannersdorf am Leithagebirge, Niederösterreich

Ein Beitrag zum Bestattungswesen und zur Demographie der Bevölkerung im Hinterland von Carnuntum während der Römischen Kaiserzeit.

Mit Beiträgen von Gerhard Forstenpointner, Gerald Giester, Karina Grömer, Robert Krickl und Silvia Renhart

Der römische Limes in Österreich, 51

ca. Dezember 2023, ca. 530 Seiten, Textband mit 155 Abbildungen und 59 Tabellen, Katalog- und Tafelband mit 223 Farb- und s/w-Abbildungen und 347 Tafeln, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-9011-0

Online: ISBN 978-3-7001-9016-5

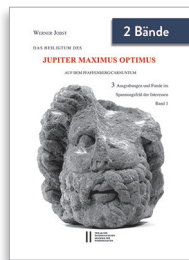
Preis: ca. € 200,-

[epub.oeaw.ac.at/9011-0](http://epub.oeaw.ac.at/9011-0)

open access



RENÉ PLOYER ist Archäologe und stellvertretender Leiter der Abteilung für Digitalisierung und Wissensmanagement am Bundesdenkmalamt Wien



WERNER JOBST

## Die Heiligtümer des Jupiter Optimus Maximus auf dem Pfaffenberg/Carnuntum

Der römische Limes in Österreich, 41/3

ISBN 978-3-7001-8399-0

€ 249,-



CHRISTIAN GUGL, MICHAELA KRONBERGER, SILVIA RADBAUER (Hg.)

## Die Canabae von Carnuntum II

Der römische Limes in Österreich, 48

ISBN 978-3-7001-7629-9

€ 98,-

open access

Nur wenige Kilometer südlich der ehemaligen römischen Provinzhauptstadt Carnuntum wurde in Mannersdorf am Leithagebirge ein römerzeitliches Gräberfeld mit 208 Brand- und 49 Körperbestattungen archäologisch untersucht. Es war vom ausgehenden 1. Jahrhundert n. Chr. bis zum Beginn des 5. Jahrhunderts belegt und gibt somit einen Einblick in Bestattungsbrauch und Beigabensitten einer ländlichen Nekropole über einen Zeitraum von mehr als 300 Jahren. Die Gräber lassen sich in mehrere räumlich voneinander getrennte, zeitlich aber teilweise parallel genutzte Gräberfeldzonen fassen, die sich um ein System von wabenförmig aneinander gereihten Grabgärtchen anordnen. Während das Gräberfeld in Teilen als Bestattungsplatz für die Bewohner einer nahe gelegenen Villa rustica diente, ist es in der mittleren Kaiserzeit vor allem als Nekropole einer größeren Ansiedlung zu sehen. Einfache Grabbeigaben deuten auf eine provinzielle, von römischer Lebensart geprägten ländlichen Bevölkerung, die sich aus verschiedenen Ethnien zusammensetzte. Für die Spätantike gibt es Hinweise auf einen gewissen Wohlstand. Nachweislich waren einige der Bestatteten Veteranen, die sich im Hinterland der Provinzhauptstadt Carnuntum niedergelassen hatten. Das Auflösen des Gräberfeldes Anfang des 5. Jahrhunderts hängt wohl mit dem Ende der spätantiken Villa rustica zusammen, die einer Brandkatastrophe zum Opfer fiel. Neben einer archäologisch-kulturhistorischen Auswertung beinhaltet die Arbeit auch naturwissenschaftliche Analysen von Textilresten, Farbpigmenten sowie menschlichen Knochen und Tierknochen.

Only a few kilometres south of the former Roman provincial capital of Carnuntum, a Roman cemetery with 208 cremations and 49 inhumations was archaeologically excavated in Mannersdorf am Leithagebirge. It was in continuous use from the end of the 1st century AD until the beginning of the 5th century AD, and thus provides an insight into burial customs and grave goods in a rural cemetery over more than 300 years. The graves can be grouped into different zones, which are spatially separated, but were in some cases used at the same time. The centre of the necropolis was made up of a system of honeycombed burial gardens. While the cemetery served in part as a burial ground for the inhabitants of a nearby villa rustica, it seems to have also served as the graveyard of a larger settlement in the Middle Imperial Period. The rural population living in the vicinity of the cemetery is reflected in rather simple grave goods, although a certain prosperity can be assumed, at least for Late Antiquity. It can also be presumed that this was a Roman-influenced provincial population comprised of different ethnic groups. Evidence indicates that some of the deceased were veterans who had settled here in the hinterland of the provincial capital of Carnuntum. The abandonment of the cemetery in the early 5th century AD was probably connected with the end of the late Roman villa rustica, which was destroyed by fire. In addition to an archaeological, cultural and historical evaluation, the work also includes scientific analyses of textile remains, colour pigments, and human and animal bones.

**FWF** Österreichischer Wissenschaftsfonds





ANA Z. MASPOLI

# Forschungen in Ala Nova/ Schwechat

**Die Auswertung der Grabungen 2009/2010 im pannonischen Donaukastell und in dem Gräberfeld Schwечат-Frauenfeld**

Der römische Limes in Österreich, 50  
ca. September 2023, 386 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Tabellen, Plänen, 194 Tafeln,  
20 Beilagen in Mappe, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8721-9

Online: ISBN 978-3-7001-8960-2

Preis: ca. € 190,-

[epub.oeaw.ac.at/8721-9](http://epub.oeaw.ac.at/8721-9)

 open access



ANA Z. MASPOLI ist Postdoc-Assistentin der Vindonissaprofessur für Provinzialrömische Archäologie an der Universität Basel



SEBASTIAN SCHMID

## Das norische Donaukastell Arelape/Pöchlarn

Der römische Limes in Österreich, 49

ISBN 978-3-7001-8368-6  
€ 299,-



MICHAEL DONEUS, CHRISTIAN GUGL,  
NIVES DONEUS (Hg.)

## Die Canabae von Carnuntum - Eine Modellstudie der Erforschung römischer Lagervorstädte

Der römische Limes in Österreich, 47

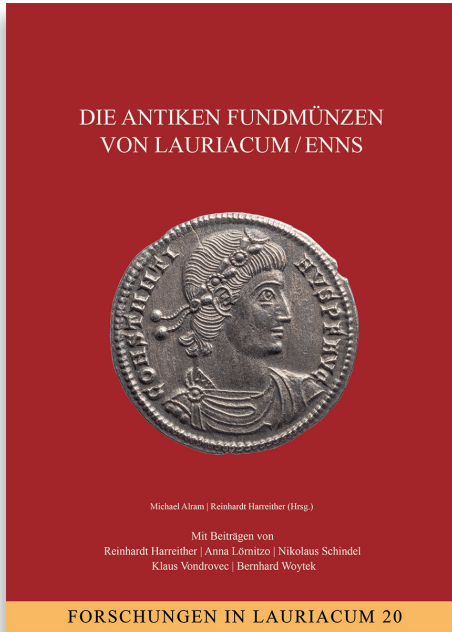
ISBN 978-3-7001-7128-7  
€ 98,-

 open access

Unter den Kastellstandorten am österreichischen Abschnitt des Donaulimes war Schwечат, das antike Ala Nova, bisher einer der Plätze, von dem wenige archäologische Informationen zur Verfügung standen. Mit Vorlage dieses Bandes, der fundierte Forschungsergebnisse von Ausgrabungen im römischen Kastell und in einem zugehörigen Gräberfeld präsentiert, ändert sich dies: Nicht nur werden erstmals Einblicke in die Innenbebauung der Militäranlage bzw. in die weitere Nutzung des Areals (1. Hälfte 3. bis spätes 4./frühes 5. Jh. n. Chr.) möglich, sondern zugleich wird auch ein großer Gräberfeldbereich (3. Jh. n. Chr.) im Umfeld des Militärstützpunktes am Limes vorgestellt. Für die Auswertung wurden Befunde und Fundmaterial aus dem Bereich zweier Mannschaftsbaracken und eines Abschnittes des Wallgrabens des Kastells sowie aus 136 Brand- und Körperbestattungen, einigen Gruben und einem Graben im Gräberfeld herangezogen. Die umfassende Analyse der Befunde und Funde, die stratigraphische Erarbeitung der Bauphasen des Kastells sowie des ehemaligen Kastellareals und die Untersuchung der Grab- und Bestattungssitten tragen dazu bei, dass bei zukünftigen Diskussionen um den römischen Limes in Österreich auf Ergebnisse aus Schwечат zurückgegriffen werden kann.

Among the fort sites on the Austrian section of the Danube Limes, Schwечат, ancient Ala Nova, was until now one of the places from which little archaeological information was available. This changes with the publication of this volume, which presents sound research results from excavations in the Roman fort and in an associated cemetery: for the first time, insights into the interior construction of the military fort and the further use of the area (1st half of the 3<sup>rd</sup> to the late 4<sup>th</sup>/early 5<sup>th</sup> century AD) are possible. At the same time, a large cemetery area (3<sup>rd</sup> century AD) in the surroundings of the military base at the Limes is presented. For the evaluation, features and find material from the area of two military barracks and a section of the ditch of the fort, as well as from 136 cremations and inhumations, some pits and a ditch in the cemetery, were included. The comprehensive analysis of the features and finds, the stratigraphic elaboration of the construction phases of the fort and of the former fort area, and the investigation of the funerary practices, all contribute to the fact that in future discussions about the Roman Limes in Austria, results from Schwечат may be referred to.

**FWF** Österreichischer  
Wissenschaftsfonds



MICHAEL ALRAM, REINHARDT HARREITHER (Hg.)

## Die antiken Fundmünzen von Lauriacum/Enns

Mit Beiträgen von Anna Fabiankowitsch, Reinhardt Harreither, Nikolaus Schindel, Klaus Vondrovec und Bernhard Woytek. Digitaler Katalog von Alexander Ruske Ursula Schachinger und Klaus Vondrovec

Forschungen in Lauriacum, 20  
Die Fundmünzen der römischen Zeit in Österreich, IV/2  
Veröffentlichungen zur Numismatik, 67  
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 549  
2023, 399 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch  
Print: ISBN 978-3-7001-8911-4  
Online: ISBN 978-3-7001-9405-7  
Preis: € 35,-

[pub.oeaw.ac.at/8911-4](https://pub.oeaw.ac.at/8911-4)



URSULA SCHACHINGER

### Der antike Münzumschlag in der Steiermark

Die Fundmünzen der römischen Zeit in Österreich, VI  
Veröffentlichungen zur Numismatik, 43  
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 341

ISBN 978-3-7001-3541-8

€ 114,-

open access



KLAUS VONDROVEC

### Die antiken Fundmünzen von Ovilavis/Wels

Die Fundmünzen der römischen Zeit in Österreich, IV/1  
Veröffentlichungen zur Numismatik, 39  
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 311

ISBN 978-3-7001-3152-6

€ 79,-



MICHAEL ALRAM ist emeritierter Direktor des Münzkabinetts am Kunsthistorischen Museum Wien Foto © ÖAW

REINHARDT HARREITHER ist wissenschaftlicher Leiter des Museums Lauriacum in Enns Foto © Foto Břejcha

Im Laufe der letzten 120 Jahre wurden im Boden der antiken Stadt Lauriacum, an der Mündung der Enns in die Donau gelegen, knapp 32.000 antike Münzen gefunden, die überwiegend im Museum Lauriacum der Stadt Enns verwahrt werden. Schon aufgrund der Menge, und noch mehr aufgrund der überragenden Bedeutung Lauriacums für das römische Österreich, zählen die Fundmünzen dieses Ortes zu den wichtigsten antiken Kulturgütern unseres Landes. Für die Geschichte Lauriacums als Militärstandort, Knotenpunkt mehrerer überregionaler Verkehrsachsen sowie Verwaltungs- und Bischofssitz der Spätantike stellen sie eine der bedeutendsten Primärquellen dar und geben einen einzigartigen Einblick in den antiken Geldverkehr am Donaulimes. In seinem historisch-archäologischen Überblick zeichnet Reinhardt Harreither die Geschichte Lauriacums von den Anfängen der Siedlung um die Mitte des 1. Jahrhunderts, über die Stationierung der „legio II Italica“ um 190 n. Chr., bis in die Spätantike und ins frühe Mittelalter. Das Herzstück des Bandes bildet die numismatische Auswertung von Klaus Vondrovec, in der alle Aspekte des Lauriacenser Geldumschlages systematisch erfasst, analysiert und in Beziehung zu anderen Fundplätzen gesetzt werden. Die Fundmünzen der Grabungen in der antiken Zivilstadt aus den Jahre 1951–1959 werden von Anna Lörntz einer gesonderten Auswertung unterzogen. Die keltischen Gepräge, die Münzen der römischen Republik sowie eine Auswahl an numismatischen Besonderheiten sind von Bernhard Woytek kommentiert. Den Abschluss bildet Nikolaus Schindels Kommentar zu den byzantinischen Geprägten. Der digitale Katalog ist unter [https://doi.org/10.1553/Digitaler\\_Katalog](https://doi.org/10.1553/Digitaler_Katalog) abrufbar.

Over the course of the last 120 years, around 32,000 antique coins have been found in the soil of the ancient city of Lauriacum, at the influx of the Enns into the Danube, most of which are held by the Museum Lauriacum in the city of Enns. Due to the quantity alone, but due in even greater measure to the importance of Lauriacum for Roman Austria, the coins found here number among the most important ancient cultural finds in Austria. They are one of the most significant primary sources for the history of Lauriacum as a military site, the intersection of multiple regional transport axes and as a late antique administrative centre and bishopric, providing unique insight into monetary transactions in the Danubian limes in Antiquity. In his historic-archaeological overview, Reinhardt Harreither traces the history of Lauriacum from the founding of the settlement in the middle of the 1st century, through the stationing there of the “legio II Italica” in around AD 190, right through to Late Antiquity and the early Middle Ages. The centrepiece of the volume is the numismatic evaluation by Klaus Vondrovec, in which all aspects of the circulation of money within Lauriacum are systematically recorded and analysed and their importance relative to other find locations determined. The coins found in the excavations from 1951 to 1959 in the ancient civilian town are subjected to a separate analysis by Anna Lörntz, while Bernhard Woytek comments on the Celtic strikes, the coins from the Roman republic and a selection of exceptional numismatic specimens. The volume is brought to a close by Nikolaus Schindel's commentary on the Byzantine exemplars. The digital catalogue can be accessed at [https://doi.org/10.1553/Digitaler\\_Katalog](https://doi.org/10.1553/Digitaler_Katalog).



ANDREA MAYR

## Ferdinand I. (1793-1875, reg. 1835-1848)

Kunsthistorisches Museum Wien, Münzkabinett, Kataloge der Medaillensammlung, 3  
Die Medaillen und Schaumünzen der Kaiser und Könige aus dem Haus Habsburg im Münzkabinett  
des Kunsthistorischen Museums Wien, XI

2023, 552 Seiten, Text- und Katalogband, zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, gebunden,  
Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-9314-2

Online: ISBN 978-3-7001-9315-9

Preis: € 175,-

[epub.oeaw.ac.at/9314-2](http://epub.oeaw.ac.at/9314-2)



ANDREA MAYR ist Kuratorin im Münzkabinett des Kunsthistorischen Museums Wien  
Foto © KHM-Museumsverband



MICHAEL ALRAM

**Das Antlitz des Fremden**  
Schriften des Kunsthistorischen  
Museums, 17

ISBN 978-3-7001-8047-0  
€ 49,-



HEINZ WINTER

**Die Medaillen und Schaumünzen der Kaiser und Könige aus dem Haus Habsburg im Münzkabinett des Kunsthistorischen Museums Wien, Band I**

Kunsthistorisches Museum Wien,  
Münzkabinett, Kataloge der  
Medaillensammlung, 2

ISBN 978-3-7001-7502-5  
€ 49,90

Eine Medaille weist alle Vorzüge eines Denkmals in Miniaturformat auf. Sie war und ist Zeugnis vergangener Epochen, erzählt von historischen Gelegenheiten, Anlässen, bedeutenden Persönlichkeiten und spiegelt die jeweilige Kunstströmung wider. Als prunkvolles Porträt- und Schaustück war sie von Beginn an begehrt und damit auch stets bedeutender Teil fürstlicher Repräsentation. Die vorliegende Publikation aus der Reihe der Sammlungskataloge des Münzkabinetts im Kunsthistorischen Museum Wien widmet sich in zwei Teilbänden den Gold-, Silber- und Bronzemedailles, die für den österreichischen Kaiser Ferdinand I. während seiner Regierungszeit (1835–1848) geprägt wurden. Ihre Herstellung erfolgte am Hauptmünzamt in Wien, das zu dieser Zeit die zentrale Stelle der Münz- und Medaillenprägung des gesamten Habsburgerreichs darstellte. Streng geregelte Abläufe – von der Konzeption des Bild- und Legendenprogramms über die Anfertigung von Skizzen und die Herstellung des Prägestempels bis zur Ausprägung und Verteilung an unterschiedliche Adressatenkreise – werden nun erstmals ausführlich beleuchtet. Band I widmet sich der Biografie des Herrschers, seinem Öffentlichkeitsbild sowie den unterschiedlichen Medaillengattungen und fragt nach ihrem Stellenwert und ihrer Funktion. Band II bietet als umfangreicher Katalog erstmals die Rekonstruktion der individuellen und anlassbezogenen Produktionsprozesse. Durch die Zusammenführung von Quellen- und Archivstudium mit kunsthistorischen und numismatischen Fragestellungen kann somit ein möglichst umfassendes Bild zu den Medaillen und ihrer Rolle für die Herrscherrepräsentation in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts gezeichnet werden.

A medal comprises all the advantages of a monument in miniature format. It bears witness to long-gone epochs, recounts historical events, occasions, and commemorations, recalls important or famous personages, and reflects coeval taste in art. Portraits and show-pieces, medals were always sought-after and functioned as an important element of princely self-display. Published as part of the series of collection catalogues of the Coin Cabinet of the Kunsthistorisches Museum Vienna, these two volumes explore the gold, silver, and bronze medals produced during the reign of Ferdinand I, Emperor of Austria (1835–48). They were struck at the Mint (Hauptmünzamt) in Vienna, then the centre of coinage for the entire Habsburg empire. The author is the first to explore these strictly regulated procedures, looking at everything from the conception of the image(s) and inscription(s) to preparatory sketches to the production of the die to minting and distributing these medals to the different groups of recipients. Volume I begins with a short biography of the monarch and explores his public image and the different types of medals he commissioned, as well as their importance and function. Volume II is conceived as a comprehensive catalogue and offers the first-ever reconstruction of individual, occasion-related production processes. By conflating archival research and the study of original sources with art-historical and numismatic information, the author has compiled a thorough survey of medals and their role in princely representation during the first half of the nineteenth century.



ELISABETH RATHMAYR, VERONIKA SCHEIBELREITER-GAIL

# Inschriften in Wohnhäusern 1

Griechenland und der Balkan

Veröffentlichungen zur Epigraphik, 1

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 550

2023, 965 Seiten, Text- und Katalogband, Tafelband mit 243 Farb- und s/w-Tafeln, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-9166-7

Online: ISBN 978-3-7001-9167-4

Preis: € 250,-

[epub.oeaw.ac.at/9166-7](http://epub.oeaw.ac.at/9166-7)

open access



**ELISABETH RATHMAYR** ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am ÖAI und Projektleiterin zu archäologischen Fragestellungen im östlichen Mittelmeerraum

**VERONIKA SCHEIBELREITER-GAIL** ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am ÖAI in der Abteilung Altertumswissenschaften (Arbeitsgruppe Epigraphik) und beschäftigt sich mit archäologischen und epigraphischen Fragestellungen im östlichen Mittelmeerraum

Die Publikation handelt von der Bedeutung und Funktion von Inschriften in Wohnhäusern der Oberschicht von ca. 400 v. Chr. bis 600 n. Chr. Untersucht wurden Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Entwicklungen der Verwendung von Texten im Wohnhaus. Die Inschriften befinden sich auf Architekturteilen wie Fassaden, Türrahmungen und Säulen, und kommen auch auf Mosaikböden, Wandmalereien und zusammen mit Skulpturen vor. Auf Wandmalereien finden sich neben Dipinti auch eingeritzte Graffiti, die Zeichnungen umfassen können. Die meisten Inschriften sind auf Erwachsene, vor allem Männer, zu beziehen. In einer wesentlich geringeren Anzahl lassen sich Frauen als Autorinnen fassen. In den Texten erscheinen Angehörige aller sozialen Schichten, die im Haus verkehrten – Freigelassene und Sklaven der familia ebenso wie Besucher und Gäste. Die Inschriften umfassen unter anderem Grüße und Wünsche an die Hausbewohner (vor allem auf Mosaikböden) ebenso wie apotropäische Inschriften zum Schutz des Hauses und seiner Bewohner, Weihungen (auf Altärchen und Götterstatuetten) und Ehrungen der Hausherrn (auf Skulpturen mit deren Porträts). In den Graffiti wurde oft Gefühlen Ausdruck verliehen. Figürliche Darstellungen auf Mosaikböden und Wandmalereien waren vielfach mit erklärenden Beischriften versehen; manchmal finden sich dort auch Signaturen von Bildhauern und Mosaizisten. Die Anbringungsorte der Inschriften verteilen sich auf die Fassaden der Häuser und die gut ausgestatteten Wohnräume, einige befinden sich auch in Latrinen. Die Anbringungshöhe und die Größe der Inschriften waren meist so gewählt, dass sie eine gute Sicht- und Lesbarkeit gewährleisteten.

The publication deals with the importance and function of inscriptions in residential homes in the upper layer from around 400 BC to AD 600. It investigates commonalities, differences and the development of the use of text in residential homes. The inscriptions are found on architectural components such as façades, door frames and pillars, as well as featuring in mosaics and wall paintings and on sculptures. In wall paintings we find both dipinti and spontaneous graffiti, including drawings. Most of the inscriptions can be assigned to adults, especially men. Female authors are present, but to a much smaller extent. The texts mention members of the household from all levels, referencing freedmen and slaves as well as visitors and guests. The inscriptions include, among other things, greetings and wishes on the part of those living in the house (especially those in mosaics) as well as apotropaic inscriptions to protect the house and its inhabitants, dedications (on altars and statues of deities) and praise of the head of the household (on sculptures portraying them). In many cases the graffiti were expressions of emotions. Explanatory texts were often added to figurative depictions on mosaic floors and frescoes; sometimes the sculptors or mosaicists have added their signatures. The inscriptions are located on the façades of houses and in the well-furnished and decorated living rooms, but some are also found in the latrines. The height at which they were located and the size of the inscription were generally chosen such that they could be easily seen and read.



ELISABETH RATHMAYR

## Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 7

Forschungen in Ephesos, VIII/10

ISBN 978-3-7001-7630-5

€ 249,-

open access



SABINE LADSTÄTTER, VERONIKA SCHEIBELREITER-GAIL (Hg.)

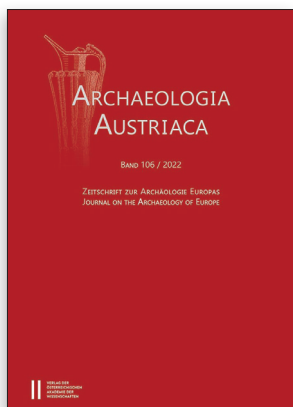
## Städtisches Wohnen im östlichen Mittelmeerraum 4. Jh. v. Chr. - 1. Jh. n. Chr.

Archäologische Forschungen, 18

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 397

ISBN 978-3-7001-6682-5

€ 136,-



## ZEITSCHRIFT

Print: € 120,-

Print und Online: € 129,-

Indexed by:  
Crossref, ERIH PLUS,  
ESCI (Emerging Sources Citation Index,  
Web of Science), EZB, JSTOR,  
Portico, SCImago (SJR), SCOPUS



INSTITUT FÜR URGESCHICHTE UND HISTORISCHE ARCHÄOLOGIE DER UNIVERSITÄT WIEN,  
PRÄHISTORIE UND WANA-ARCHÄOLOGIE DES ÖSTERREICHISCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS (Hg.)

# Archaeologia Austriaca, 106/2022

Zeitschrift zur Archäologie Europas

Journal on the Archaeology of Europe

2022, 368 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch/Englisch

Print: ISSN 0003-8008 | ISBN 978-3-7001-9253-4

Online: [doi.org/10.1553/archaeologia106](https://doi.org/10.1553/archaeologia106) ISSN 1816-2959 | ISBN 978-3-7001-9254-1

„Archaeologia Austriaca“ ist eine internationale, begutachtete archäologische Zeitschrift, die einmal jährlich im Druck und online (Open Access) erscheint. Sie wurde 1948 als Zeitschrift zur Paläanthropologie und Ur- und Frühgeschichte Österreichs als Nachfolgerin der „Wiener Prähistorischen Zeitschrift“ gegründet und deckt alle Zeitperioden vom Paläolithikum bis in die Neuzeit ab, die im Rahmen von archäologischen, anthropologischen und interdisziplinären Untersuchungen behandelt werden. Im Zuge der Neuausrichtung der Zeitschrift im Jahr 2013 wurde der ursprüngliche geographische und kulturelle Schwerpunkt wieder aufgegriffen und über Österreich hinausgehend ausgedehnt. Es werden Artikel, Forschungsberichte, Themenspecials sowie Buchrezensionen zur Archäologie Österreichs, Europas und verwandter Regionen veröffentlicht.

Die aktuelle Ausgabe beinhaltet sieben Artikel, zwei Berichte und vier Buchbesprechungen. A. Mercogliano präsentiert keramisches Material einer neu entdeckten mittelhelladischen Siedlung in Achaia/Griechenland, F. Frankovic beschäftigt sich mit bronzezeitlichen Bestattungssitten in der Ostägäis bzw. in Westanatolien und N. Mittermair untersucht Gebrauchsspuren an Metallobjekten aus zwei urnenfelderzeitlichen Gräberfeldern im Traisental/Niederösterreich. P. Dresler et al. analysieren die Aussagemöglichkeiten archäozoologischer und -botanischer Befunde im frühmittelalterlichen Pohansko/Tschechien, G. Kaufmann und A. Putzer geben einen detaillierten Einblick in die Baugeschichte der Kirche St. Valentin in Schlaneid/Südtirol. Zwei weitere Beiträge stellen die theoretischen Grundlagen sowie die praktische Anwendung der Harris-Matrix für die GIS-unterstützte archäologische Interpretation topographischer Daten vor (W. Neubauer et al.; M. Doneus et al.). Im Fokus stehen zudem die aktuellen Grabungsergebnisse der Fundstelle Svinjarička Čuka/Serbien (B. Horejs et al.) sowie neue technologische Entwicklungen der Boden- und Sedimentanalyse (R. Salisbury et al.).

MANFRED BIETAK (Hg.)

# Ägypten und Levante XXXII (2022)

Egypt and the Levant XXXII (2022)

Internationale Zeitschrift für ägyptische Archäologie und deren Nachbargebiete

International Journal for Egyptian Archaeology and Related Disciplines

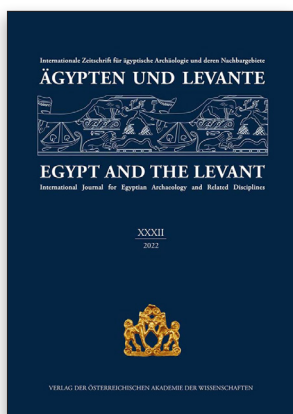
2022, 404 Seiten mit zahlr. Farbbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch/Englisch

Print: ISSN 1015-5104 | ISBN 978-3-7001-9339-5

Online: [doi.org/10.1553/AEundL32](https://doi.org/10.1553/AEundL32) ISSN 1813-5145 | ISBN 978-3-7001-9340-1

Die internationale und interdisziplinär ausgerichtete Zeitschrift „Ägypten und Levante“, die einmal jährlich im Druck und online erscheint, wurde im Jahr 1990 von Manfred Bietak begründet, um den Forschungen zu den Kulturkontakten zwischen Ägypten und seinen Nachbarländern eine Publikationsplattform zu bieten. Das Themenfeld der Zeitschrift umfasst Berichte zu archäologischen Grabungen in Ägypten und dem gesamten Vorderen Orient mit dem Sudan, wie auch Artikel zu allen Aspekten der ägyptischen und nahöstlichen Archäologie, Geschichts- und Kulturwissenschaft. Der Fokus liegt auf der pharaonischen Zeit, jedoch sind sowohl Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte der genannten Regionen wie auch zur nachpharaonischen Antike möglich, ebenso zu naturwissenschaftlichen Themen.

Band 32 (2022) enthält 17 Artikel, u. a den Vorbericht der Polnisch-Slowakischen Mission in Tell el-Retaba 2021 (Ł. Jarmużek et alii), eine Studie über den Tetrastylon in Berenike (M. Bajtler und S. Popławski), über eine hieroglyphische Aufschrift auf einer RLW-Spindle bottle (R. Merrillees), eine ramessidische Hockerstatue aus Tell Nebeshe (N. Nielsen), über die Darstellung von Ohren im Tal der Könige (K. Radtke), und eine Inschrift im Tempel von Deir el-Bahari zu einer Elefantenjagd (F. Taterka). Weitere Artikel befassen sich mit levantinischen Objekten aus Iulia Traducta (J. Portillo-Sotelo und J. Retamoza-Gamez), dem „Antiken Suezkanal“ (M. Nour el-Din), einem ägyptischen Personennamen (S. Bojowald), Inschriften der 1. Zt. aus Dendera (A. Demidchik), der Ikonographie von Krieg und Jagd in der bronzezeitlichen Ägäis (F. Franković), der Kultfunktion von Fenstern (M. Mumocoglu und Y. Garfinkel), den Annalen Thutmosis III (M. Kilani), petrographischen Untersuchungen an Importkeramik aus dem Grab U-j in Abydos (M. Ownby, U. Hartung und K. Sowada), Proto-Sinaitischen Inschriften (H. Parker), dem Gebäude 7050 in Hazor (M. Susnow), sowie der Maat in der südlichen Levante (S. Thompson und J. Tomkins).



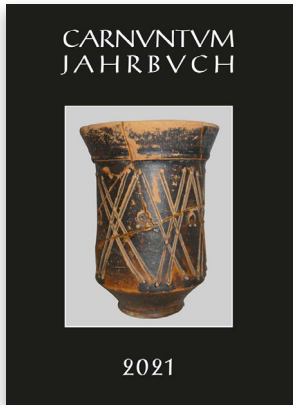
## ZEITSCHRIFT

Print: € 180,-

Online: ab € 59,-

Print und Online: € 249,-

Indexed by:  
Crossref, ERIH PLUS, EZB, JSTOR,  
SCOPUS



ANDREAS PÜLZ (Hg.)

## Carnuntum Jahrbuch 2021

Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte des Donauraumes

2022, 145+LXI Seiten, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISSN 1025-2320 | ISBN 978-3-7001-9311-1

Online: [doi.org/10.1553/cjb\\_2021](https://doi.org/10.1553/cjb_2021) ISSN 2518-3176 | ISBN 978-3-7001-9312-8

ZEITSCHRIFT

Print: € 69,-

Online: ab € 59,-

Print und Online: € 79,-

Indexed by:  
Crossref, EZB

Das 'Carnuntum Jahrbuch. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte des Donauraumes' versteht sich als das wissenschaftliche Forum zur Vorlage von Grabungs-, Fund- und Forschungsberichten aus Carnuntum und seinem Einzugsgebiet. Darüber hinaus bietet die Zeitschrift die Möglichkeit zur Publikation von aktuellen Forschungen auf dem Gebiet der Archäologie und Kulturgeschichte des gesamten Donauraumes.

Den Auftakt des aktuellen Bandes (2021) macht im Abschnitt „Beiträge“ ein Artikel von H. Lehenbauer, der sich der Frage widmet, nach welchem Konzept die römische Wachturmreihe am Limes angelegt wurde und inwiefern sich mit Unterstützung von GIS-Systemen bislang unentdeckte Militärposten ausfindig machen lassen. Der Beitrag des Zahnmediziners A. Eder wendet sich schließlich zwei zahnförmigen Objekten zu, die vom rätischen Limes bzw. aus Carnuntum stammen, wobei für das Carnuntiner Zahnmodell eine Deutung als Votivgabe vorgeschlagen wird. Der Abschnitt „Ausgrabungen und Funde“ enthält zwei umfangreiche Abhandlungen zu Keramikfunden auf Carnuntiner Gebiet: Zum einen bespricht I. Berger-Pavić ausführlich die Rätische Glanztonware, eine dünnwandige, qualitativ sehr hochwertige Gefäßkeramik, zum anderen legt S. Stökl eine eingehende Analyse von Gesichtsgefäßen aus Carnuntum vor. Beide keramischen Beiträge werden durch entsprechende naturwissenschaftliche Analysen von R. Sauer, M. Daszkiewicz sowie G. Schneider ergänzt.



RENATE PILLINGER, BASEMA HARMANEH, REINHARDT HARREITHER (Hg.)

## Mitteilungen zur Christlichen Archäologie 28 (2022)

2022, 122 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch/Englisch/Italienisch

Print: ISSN 1025-6555 | ISBN 978-3-7001-9306-7

Online: [doi.org/10.1553/micha28](https://doi.org/10.1553/micha28) ISSN 1814-2036 | ISBN 978-3-7001-9307-4

ZEITSCHRIFT

Print: ab € 23,20

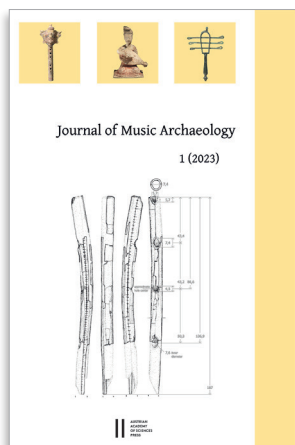
Online: ab € 59,-

Print und Online: € 79,-

Indexed by:  
Crossref, ERIH PLUS, SCOPUS

Die Zeitschrift Mitteilungen zur Christlichen Archäologie wurde 1995 begründet und erscheint regelmäßig einmal jährlich. Neben den durchschnittlich fünf wissenschaftlichen Artikeln zum Themenbereich der Christlichen Archäologie im weitesten Sinne und im Kontext der Klassischen Archäologie, der Alten Geschichte, der Kunstgeschichte, der Byzantinistik, der Klassischen Philologie und der Religionswissenschaft werden auch Bibliografien zur Spätantike und zur Christlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum spätantik-frühchristlichen Ephesos) geliefert. Seit Band 9 (2003) wird die Zeitschrift außerdem elektronisch veröffentlicht. Ihr Hauptziel ist die internationale Ausrichtung, d. h. neue Forschungsergebnisse aus dem Fachgebiet der Christlichen Archäologie global bekannt zu machen. Ein weiterer Aspekt ist auch die Nachwuchsförderung. Die in Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch abgefassten Artikel kommen von Autoren weltweit, regional steht aufgrund des Forschungsthemas der europäische und mediterrane Raum im Fokus, ohne auf dieses Gebiet beschränkt zu sein.

Diesmal beginnen wir mit zwei Katakomben, der Katakombe der Generosa in Rom und dem Komplex von Wignacourt 17 (St. Pauls Grottenkomplex) in Rabat (Malta). Der dritte Beitrag behandelt Archäologische Zeugnisse für den Reliquienkult im Heiligen Land, der vierte die möglicherweise älteste archäologisch nachweisbare Diakonie in Ephesos. Dann folgen die zwei pannonischen Heiligen (Quirinus und Martin) und deren Rezeption in Savaria/Szombathely und, wie immer, die Bibliografie zur Spätantike und Christlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum spätantik-frühchristlichen Ephesos).



ZEITSCHRIFT

 open access

STEFAN HAGEL (Ed.)

## Journal for Music Archaeology, 1 (2023)

approx. September 2023, approx. 200 pages, numerous colour and b/w images, english  
Online: [jma.vlg.oeaw.ac.at/index.php/jma](http://jma.vlg.oeaw.ac.at/index.php/jma) ISSN 2960-4184 | ISBN 978-3-7001-9449-1

The Journal of Music Archaeology (JMA) is the first double-blind-reviewed open access periodical in the field of music archaeology, continuing the spirit of the series Studien zur Musikarchäologie, formerly published by the DAI. It addresses questions concerning the archaeology of sound and rhythmical behaviour of past cultures all over the globe, including the study and reconstruction of certain or possible sound tools, the investigation of soundscapes, especially where intentionally chosen or erected, as well as related historical, anthropological and ethnological research based on iconographies, literatures, and comparative studies reflecting the wide range of approaches and methodologies that has characterised music archaeology from its beginnings.



DATENBANK

Online seit 2012

SUSANNE SIEVERS, OTTO H. URBAN, PETER C. RAMSL (Hg.)

## Lexikon zur keltischen Archäologie - Online Edition

Online: [austria.at/kl?frames=yes](http://austria.at/kl?frames=yes)

ISBN 978-3-7001-7342-7

Private Kunden: € 59,-

Institutionelle Kunden: € 492,-

Ziel dieses Werkes ist es einen Überblick über die materiellen Hinterlassenschaften der Späthallstatt- und La Tène-Kultur zu geben, welche wohl in weiten Bereichen der keltischen Archäologie zugeordnet werden kann. Die Zusammenstellung der tatsächlich vorhandenen Objekte und Überreste gibt einen Überblick über die wichtigsten Fundstellen, Fund- und Befundgattungen Kontinentaleuropas. Hinzu kommt die Erläuterung von Begriffen, Techniken und Methoden, die im engen Zusammenhang mit der Erforschung keltischer Kulturerscheinungen stehen.

Ein bedeutendes internationales Forscherteam mit zwanzig Archäologen, die praktische Feldforschungen von Frankreich bis Ungarn bzw. von Italien bis Britannien durchführen und die Koordination von über 300 Einzelautoren aus über 20 Nationen übernahmen, sorgte für eine möglichst ausgewogene regionale Verteilung der Lexikonartikel und thematischen Vielfalt.



DATENBANK

Online seit 2010

 open access

MICHAELA LOCHNER, IRMTRAUD HELLERSCHMID

## Das urnenfelderzeitliche Gräberfeld von Franzhausen-Kokoron

Online: [austria.at/franzhausen-kokoron2](http://austria.at/franzhausen-kokoron2)

ISBN 978-3-7001-8064-7

Die vorliegende elektronische Publikation Version 03/2015 ist eine erweiterte interaktive Datenbank über das urnenfelderzeitliche Gräberfeld Franzhausen-Kokoron, Niederösterreich. Die Dokumentation umfasst Beschreibungen, Illustrationen und Fotos der Befunde und des Fundmaterials von 420 dem Bestattungsplatz zugeordneten Objekten, darunter ein Verbrennungsplatz, 403 Gräber, vier Grabgräbchen, zwei Pfostengruben und zehn Gruben.



## Weitere Themenkataloge senden wir Ihnen gerne auf Anfrage

Further catalogues upon request

[verlag.oeaw.ac.at/kataloge](http://verlag.oeaw.ac.at/kataloge)  
[verlag@oeaw.ac.at](mailto:verlag@oeaw.ac.at)

### BESTELLINFORMATION

- > Dieser Katalog präsentiert alle Neuerscheinungen von Oktober 2022 bis Dezember 2023.
- > Alle Bestellungen von Kund:innen außerhalb Österreichs, mit denen noch keine Geschäftsbeziehungen bestehen, werden nur gegen Vorauszahlung angenommen.
- > Zahlung mit Kreditkarte (VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS, DINERS, JCB) bevorzugt.
- > Alle Bücher können über Ihre Buchhändler:innen oder direkt beim Verlag bestellt werden.
- > Die im vorliegenden Katalog angegebenen Preise ersetzen alle früheren Preislisten.
- > Preisänderungen vorbehalten.
- > Auslieferung USA: Ian Stevens Distribution.
- > Redaktionsschluss: August 2023.

Mit meiner Bestellung stimme ich der Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten durch den Verlag der ÖAW zu. Datenschutzerklärung der ÖAW: <https://www.oeaw.ac.at/oeaw/datenschutz>

### GENERAL ORDERING INFORMATION

- > *This catalogue quotes all new publications from October 2022 to December 2023.*
- > *All orders destined for shipment outside Austria must be prepaid, except for customers with established institutional accounts.*
- > *Payment by credit card (VISA, MASTERCARD, JCB, AMERICAN EXPRESS, DINERS) preferred.*
- > *All books may be ordered through your regular bookseller or directly from the publisher.*
- > *All prices in our previous catalogues are herewith cancelled.*
- > *Prices subject to alteration without notice.*
- > *US-Distributor: Ian Stevens Distribution.*
- > *Deadline: August 2023.*

With my order I agree to the processing of my personal data by the Austrian Academy of Sciences Press. Data Protection Declaration: <https://www.oeaw.ac.at/en/oeaw/data-protection>

### BESTELLUNGEN DIREKT BEIM VERLAG ORDERS DIRECTLY FROM THE PUBLISHER

Tel. +43-1-51581-3420  
Fax: +43-1-51581-3400  
bestellung.verlag@oeaw.ac.at  
Webshop: [verlag.oeaw.ac.at](http://verlag.oeaw.ac.at)  
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2,  
A-1010 Wien

Umschlagbild: © Benedikt Biederer. Die Henkeltassen aus V5001. Abbildung aus: Monika Griebel, Benedikt Biederer: "Die Speichergruben der späturnfelderzeitlichen Wallanlage von Stillfried an der March", Seite 4