



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Archäologie und Altertums- wissenschaften

Neueste wissenschaftliche
Publikationen 2022/23

Archaeology and Classics | Newest Publications



verlag.oeaw.ac.at

Gesamtedition

Die Wiener Hofburg



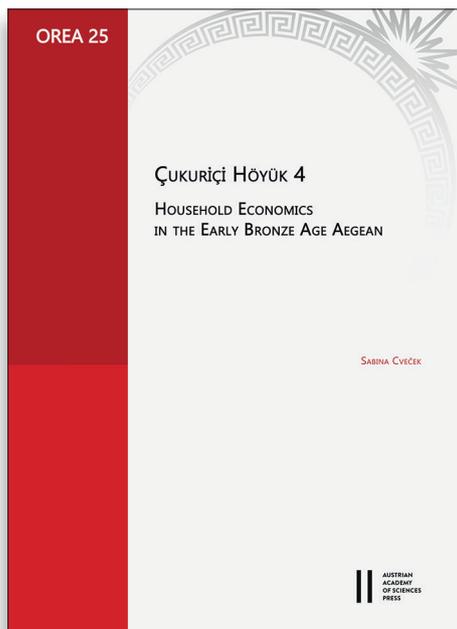
Veröffentlichungen zur Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg 1-5
2018, 5 Bände, 3018 Seiten mit zahlreichen Farb- u. s/w-Abb., 27,5×22,5 cm
ISBN 978-3-7001-7361-8, Print Edition: € 359,-

ÖAW

ÖSTERREICHISCHE
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

175

WIR ENTDECKEN
ZUKUNFT.
SEIT 175 JAHREN.



SABINA CVEČEK

Çukuriçi Höyük 4

Household Economics in the Early Bronze Age Aegean

Oriental and European Archaeology, 25
approx. September 2022, approx. 320 pages with numerous colour images, figures, 29,7×21 cm, hardcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8733-2

Online: ISBN 978-3-7001-9242-8

Price: approx. € 130,-

epub.oeaw.ac.at/8733-2



SABINA CVEČEK is a Postdoctoral Fellow at the Austrian Archaeological Institute at the Austrian Academy of Sciences



BARBARA HOREJS

Çukuriçi Höyük 1

Oriental and European Archaeology, 5

ISBN 978-3-7001-8106-4

€ 65,-

open access



TERESA BÜRGE

The Early Iron Age at Tell Abu al-Kharaz, Jordan Valley

Oriental and European Archaeology, 20

ISBN 978-3-7001-8340-2

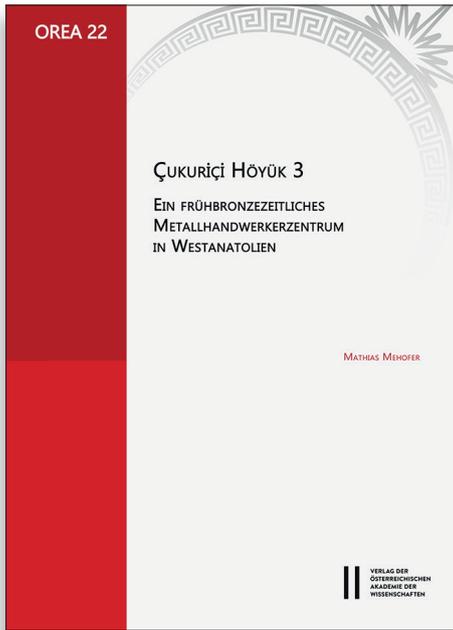
€ 129,-

Çukuriçi Höyük 4. Household Economics in the Early Bronze Age Aegean is a pioneering interdisciplinary account of households and socio-political organization in Aegean prehistory, written by a socio-cultural anthropologist embedded in a team of prehistoric archaeologists. Sabina Cveček applies methods of historical anthropology to address key issues in discussing households and socio-political organization at the dawn of the Bronze Age Aegean and beyond. By navigating through the “dwelling perspective” of the people at two prehistoric mound sites, namely Çukuriçi Höyük in western Anatolia (Turkey) and Platia Magoula Zarkou in Thessaly (Greece), Cveček scrutinizes the conflicting relations between metanarratives and site-based archaeological contexts, complemented by historical ethnographic accounts.

This unique interdisciplinary contribution will appeal not only to specialists in Aegean prehistory and historical anthropologists, but also to scholars in the social sciences and humanities. It may inspire students to recognize the unparalleled value of archaeological materiality in addressing non-state imaginary communities, alongside historical, ethnographic, and other written sources.

Çukuriçi Höyük 4. Household Economics in the Early Bronze Age Aegean ist eine interdisziplinäre Darstellung von Haushalten und der sozio-politischen Organisation in der ägäischen Urgeschichte. Die Autorin Sabina Cveček ist Sozial- und Kulturanthropologin und arbeitet in einem Team aus prähistorischen Archäolog:innen. Mithilfe von Methoden der historischen Anthropologie werden zentrale Themen über Haushalte und die sozio-politische Organisation der Ägäis und in angrenzenden Regionen zu Beginn der Bronzezeit behandelt. Aus der „dwelling perspective“ von Menschen aus zwei prähistorischen Tellsiedlungen, nämlich Çukuriçi Höyük in Westanatolien (Türkei) und Platia Magoula Zarkou in Thessalien (Griechenland), werden die widersprüchlichen Beziehungen zwischen Metanarrativen und ortsbasierten archäologischen Kontexten skizziert und durch historische, ethnographische Berichte ergänzt.

Dieser einzigartige interdisziplinäre Ansatz soll dazu anregen, den Wert von archäologischen Materialien bei der Erforschung nichtstaatlicher, imaginärer Gemeinschaften zu erkennen und diese neben historischen, ethnographischen und anderen schriftlichen Quellen einzubeziehen. Das vorliegende Buch wird daher nicht nur Spezialist:innen für die ägäische Vorgeschichte und historische Anthropolog:innen ansprechen, sondern auch Sozial- und Geisteswissenschaftler:innen.



MATHIAS MEHOFER

Çukuriçi Höyük 3

Ein frühbronzezeitliches Metallhandwerkerzentrum in Westanatolien

Oriental and European Archaeology, 22

2022, 468 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Tabellen, Grafiken, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8710-3

Online: ISBN 978-3-7001-8962-6

Preis: € 190,-

epub.oeaw.ac.at/8710-3

 open access



MATHIAS MEHOFER ist Leiter des archäometallurgischen Labors des Vienna Institute for Archaeological Science der Universität Wien



CHRISTOPH SCHWALL

Çukuriçi Höyük 2

Oriental and European Archaeology, 7

ISBN 978-3-7001-8207-8

€ 240,-

 open access



REINHARD JUNG (Ed.)

Punta di Zambone I

Oriental and European Archaeology, 17

ISBN 978-3-7001-8615-1

€ 259,-

 open access

Der vorliegende dritte Band zu den Forschungen auf dem Çukuriçi Höyük (Westtürkei) ist der interdisziplinären Auswertung der späthalkolithisch bis frühbronzezeitlich datierten Metallurgiereste gewidmet, die sich in den Zeitraum von ca. 3300–2700 v. Chr. stellen lassen. Das außergewöhnlich reichhaltige Fundensemble umfasst nahezu alle Teile der Technologiekette (chaîne opératoire), von Öfen, Werkzeugen, Erzen, Rohmetall und Barren bis hin zu Fertigprodukten und Edelmetallen. Diese Hinterlassenschaften wurden zum einen nach archäologisch-typologischen Kriterien gegliedert und zum anderen mit verschiedenen naturwissenschaftlichen Methoden (Metallographie, REM-EDS, ED-RFA und Bleiisotopenanalyse) untersucht. Der Nachweis einer Arsenkupferproduktion auf dem Tell kann als herausragendes Ergebnis der Analysen betrachtet werden, bis dato gibt es nur sehr wenige bronzezeitliche Fundorte, wo dies gelungen ist. Das produzierte As-Kupfer wurde in ostägäisch-westanatolische Netzwerke eingespeist, was die „Gatewayfunktion“ des an der Küste gelegenen Tells zusätzlich unterstreicht. Gold-, Silber- und Waffenfunde demonstrieren außerdem, dass nicht nur Alltagsgegenstände, sondern auch Prestigegüter hergestellt wurden. Der Umstand, dass einige dieser Objekte aus dem neuen, bis dahin unbekanntem Werkstoff Zinnbronze vor Ort legiert wurden, bestätigt zusätzlich die Einbindung in weiträumige Technologie- und Kommunikationsnetzwerke frühbronzezeitlicher Eliten. Die abschließende holistische Betrachtung dieser Ergebnisse ermöglicht es, ein vertiefendes Bild zum Metallhandwerk und seine Einbettung in frühbronzezeitliche Austausch- und Gesellschaftssysteme zu gewinnen.

This monograph focuses on the interdisciplinary examination of the metallurgical finds from Çukuriçi Höyük (western Turkey), which date from the Late Chalcolithic to Early Bronze Age (c. 3300–2700 BC). The exceptionally rich ensemble includes almost all parts of the technological chain (chaîne opératoire), from tools, casting moulds, furnaces, ores, raw metal and ingots to finished products, tin bronzes and precious metals (Au, Ag). On the one hand, these remains were classified according to archaeological typological criteria, and on the other hand, they were analysed using various scientific methods (metallography, SEM-EDS, ED-XRF and lead isotope analysis). The arsenical copper production can be regarded as an outstanding result of the research; to date, there are only very few Bronze Age sites where evidence for this is present. The produced As-copper was fed into the East Aegean-West Anatolian networks. Precious metal and weapons additionally demonstrate that not only everyday objects but also prestige goods were produced. The fact that some of these pieces are locally made of the new – until then unknown – material tin bronze underlines the "gateway function" of the tell on the western Turkish coast. The silver-copper alloy produced on site additionally demonstrates that the metallurgists were integrated into wide-ranging technology and communication networks of Early Bronze Age elites. The concluding holistic discussion of these results makes it possible to gain an in-depth picture of metal craftsmanship and its embedding in Early Bronze Age exchange and social systems.

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



MINNA SILVER (Ed.)

Challenges, Strategies and High-Tech Applications for Saving the Cultural Heritage of Syria

Proceedings of the Workshop held at the 10th ICAANE in Vienna, April 2016

Oriental and European Archaeology, 21
2022, 247 pages with numerous colour and b/w images, 29,7×21 cm, hardcover, english
Print: ISBN 978-3-7001-8374-7
Online: ISBN 978-3-7001-9219-0
Price: € 139,-
epub.oeaw.ac.at/8374-7



MINNA SILVER is Adjunct Professor in Near Eastern Archaeology at the University of Oulu, Finland



EDELTRAUD ASPÖCK,
SETA ŠTUHEC, KARIN KOPETZKY,
MATTHIAS KUCERA (Eds.)

Old Excavation Data. What can we do?

Oriental and European Archaeology, 16
ISBN 978-3-7001-8450-8
€ 89,-

 open access



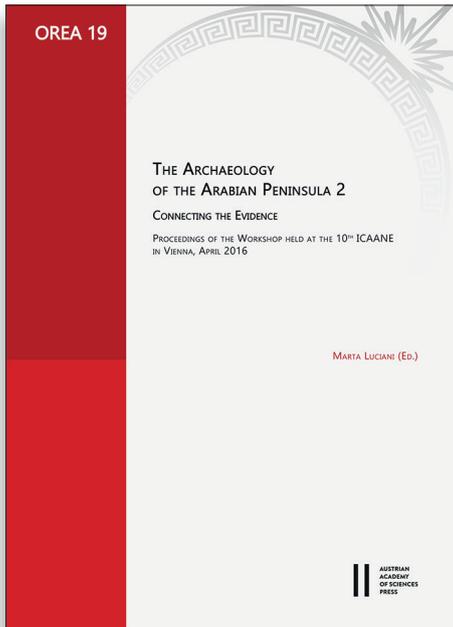
LIAT NAEH,
DANA BROSTOWSKY GILBOA (Eds.)

The Ancient Throne

Oriental and European Archaeology, 14
ISBN 978-3-7001-8556-7
€ 120,-

Syría has struggled and been divided by a civil war for over a decade. Human suffering and loss have been unprecedented in the area during the conflict. In this tragedy there are numerous problems that emerge in the loss of humanity and cultural identity. Cultural heritage is part of human identity and needs to be protected and preserved for the sake of the Syrians and the international community alike. Memories of places and artefacts, social connection and peace can be built on heritage that is common and can be shared. The best strategies, methods and practices are needed to save the cultural heritage of the country. The book *Challenges, Strategies and Hi-Tech Applications for Saving the Cultural Heritage of Syria* is based on the CIPA workshop (CIPA is a joint scientific committee of the International Council on Monuments and Sites, ICOMOS, and the International Society of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, ISPRS) that was organized during The 10th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE) in Vienna, Austria, in April 2016. The book provides an overview of challenges that one faces in an area in turmoil. It provides strategies and applications to use various techniques and methods to record and document heritage and offers possible scenarios as well as prospects for the future.

Syríen wird seit mehr als einem Jahrzehnt von einem Bürgerkrieg erschüttert, das menschliche Leid und die Verluste in diesem Gebiet sind beispiellos. Besonders dramatisch sind der Verlust der Menschlichkeit und der kulturellen Identität. Das kulturelle Erbe ist Teil der menschlichen Identität und muss sowohl im Interesse der Syrer als auch der internationalen Gemeinschaft geschützt und bewahrt werden. Die Erinnerungen an Orte und Kulturgüter, an soziale Bindungen und den Frieden bauen auf einem gemeinsamen Erbe auf, das weitergegeben werden muss, und es sind die bestmöglichen Strategien und Methoden erforderlich, um das kulturelle Erbe des Landes zu retten. Dieser Sammelband "Challenges, Strategies and Hi-Tech Applications for Saving the Cultural Heritage of Syria" (Herausforderungen, Strategien und High-Tech-Anwendungen zur Rettung des Kulturerbes in Syrien) basiert auf dem CIPA-Workshop (CIPA ist ein gemeinsames wissenschaftliches Komitee des International Council on Monuments and Sites, ICOMOS, und der International Society of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, ISPRS), der im April 2016 während des 10. International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE) in Wien stattfand. Das Buch bietet einen Überblick über die Herausforderungen, denen man sich in einem im Krieg befindlichen Gebiet stellen muss. Es bietet Strategien und Anwendungen für den Einsatz verschiedener Techniken und Methoden zur Erfassung und Dokumentation des Erbes und zeigt mögliche Szenarien sowie Perspektiven für die Zukunft auf.



MARTA LUCIANI (Ed.)

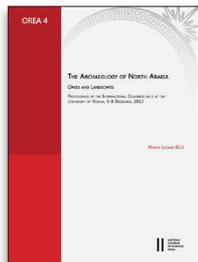
The Archaeology of the Arabian Peninsula 2

Connecting the Evidence. Proceedings of the International Workshop held at the 10th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East in Vienna on April 25, 2016

Oriental and European Archaeology, 19
2021, 242 pages with numerous colour and b/w images, figures, 29,7×21 cm, hardcover, english
Print: ISBN 978-3-7001-8630-4
Online: ISBN 978-3-7001-9042-4
Price: € 139,-
epub.oeaw.ac.at/8630-4



MARTA LUCIANI is Professor of Ancient Near Eastern Archaeology and History at the Institute of Near Eastern Studies, University of Vienna



MARTA LUCIANI (Ed.)

The Archaeology of North Arabia. Oases and Landscapes
Oriental and European Archaeology, 4
ISBN 978-3-7001-8002-9
€ 119,-

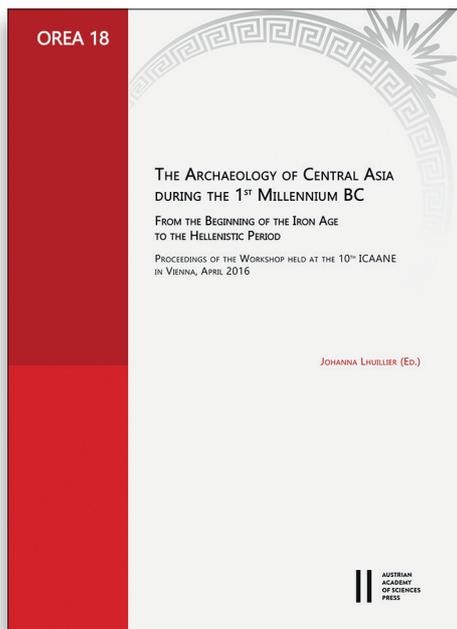


JÖRG BECKER, CLAUDIA BEUGER,
BERND MÜLLER-NEUHOF (Eds.)

Human Iconography and Symbolic Meaning in Near Eastern Prehistory
Oriental and European Archaeology, 11
ISBN 978-3-7001-8205-4
€ 149,-

The volume presents the proceedings of the second international workshop on the Archaeology of the Arabian Peninsula. Following the first publication on the archaeology of Arabia (OREA 4), this second volume is devoted to connecting the evidence across the Arabian Peninsula and bridging the gap between traditionally distinct scholarly fields. Spanning a chronological range from the Pre-Pottery Neolithic B (PPNB) to the Islamic period and encompassing regions from the south-eastern tip to the north-eastern corner of the subcontinent, from Oman to the Negev and the Red Sea, we commit to reconstructing a broader, more interconnected picture of the archaeology of this underexplored, vast territorial expanse. In this edition we discuss the formation of the oldest peri-maritime settled communities of the Neolithic and investigate similarities and dissimilarities in landmarks, territorial appropriation and environmental conditions of the Early Bronze Age funerary landscape (al-Kharj oasis) and the settlement landscape created by the early-3rd-millennium-BCE emergence of Hejazi 'urbanism' in the most ancient megasites of the peninsula, the famous walled oases of Qurayyah and Tayma. We highlight the varied modalities of cultic landscapes of nomadic pastoral peoples in the Negev and Oman and the symbolic value of copper-alloy metallurgy, and investigate epigraphic and regional trade connections and routes throughout an extended region, as well as the formation of mining landscapes and specialised sites for the selective exploitation of mineral resources such as copper, silver and gold (Al-Baha area) in the Islamic period. The book offers the first answers to questions of agency, networks, chronologies and the complex legacy of reconstructing history based on Greek, Roman and the far from comprehensive local epigraphic evidence.

Dieser Band umfasst die Ergebnisse des zweiten internationalen Workshops zur Archäologie der Arabischen Halbinsel. Nach der ersten Publikation (OREA 4) hat der zweite Band das Ziel, die Funde auf der gesamten Arabischen Halbinsel miteinander zu vergleichen und die Kluft zwischen traditionell getrennten wissenschaftlichen Bereichen zu überwinden. Dabei wird ein zeitlicher Bogen vom präkeramischen Neolithikum B (PPNB) bis in die islamische Periode gespannt und Regionen von der südöstlichen Spitze bis zur nordöstlichen Ecke des Subkontinents, vom Oman bis zum Negev und zum Roten Meer, behandelt und ein umfassenderes Bild der Archäologie dieses riesigen und wenig erforschten Gebiets gezeichnet. Die Entstehung der ältesten peri-maritimen Siedlungsgemeinschaften des Neolithikums wird erörtert und Ähnlichkeiten und Unterschiede in Bezug auf Wahrzeichen, territoriale Aneignung und Umgebungsbedingungen in der frühbronzezeitlichen Gräberlandschaft (Oase al-Kharj) untersucht. Des Weiteren wird die Siedlungslandschaft hervorgehoben, die durch das Aufkommen des hijazischen „Urbanismus“ im frühen 3. Jtd. v. u. Z. in den ältesten Städten der Halbinsel, den berühmten ummauerten Oasen von Qurayyah und Tayma, entstanden ist. Außerdem werden die unterschiedlichen Varianten von Kulturlandschaften nomadischer Hirtenvölker im Negev und Oman sowie der symbolische Wert der Kupferlegierungsmetallurgie, die epigraphischen und regionalen Handelsverbindungen und -routen sowie die Entstehung von Bergbaulandschaften und spezialisierten Stätten für die Gewinnung von Bodenschätzen in islamischer Zeit beleuchtet. Das Buch präsentiert die ersten Antworten auf Fragen zu Handlungen, Vernetzung und Chronologie sowie zum komplexen Erbe der Geschichtskonstruktion auf der Grundlage griechischer, römischer und lokaler epigraphischer Zeugnisse.



JOHANNA LHUILLIER (Ed.)

Archaeology of Central Asia during the 1st millennium BC, from the Beginning of the Iron Age to the Hellenistic period

Proceedings from the Workshop held at 10th ICAANE

Oriental and European Archaeology, 18
 2021, 150 pages with numerous colour and b/w images, figures, 29,7×21 cm, hardcover, english
 Print: ISBN 978-3-7001-8449-2
 Online: ISBN 978-3-7001-9041-7
 Price: € 120,-
epub.oeaw.ac.at/8449-2



JOHANNA LHUILLIER is Researcher at Archéorient laboratory at the Centre National de la Recherche Scientifique in Lyon



LOUISE QUILLIEN, KALLIOPE SARRI (Eds.)

Textile Workers

Oriental and European Archaeology, 13
 ISBN 978-3-7001-8138-5
 € 100,-



ALEXANDER ERICSON SOLLEE (Ed.)

Formation, Organisation and Development of Iron Age Societies. A Comparative View

Oriental and European Archaeology, 15
 ISBN 978-3-7001-8401-0
 € 119,-

The present volume, edited by Johanna Lhuillier, gathers contributions presented during the workshop "Archaeology of Central Asia during the 1st millennium BC" at the 10th ICAANE in Vienna in April 2016.

Designed to treat both the Iron Age and the Hellenistic period, it aims to capture the diversity of current archaeological work on the 1st millennium BC in Central Asia. It sheds new light on this challenging period by characterizing its cultural, socioeconomic, and political transformations and focusing on broader interactions with neighbouring cultures.

The contributions are based on previously unpublished data and ongoing fieldwork, addressing key aspects of the covered period, like chronology, the development of settlements and architecture, and the distribution and evolution of material culture. They present the most recent research on the archaeology of the first millennium BC in Central Asia, based on ongoing fieldwork and studies, including in countries or areas hard to reach or even inaccessible, be it for practical (Dehistan, Karakalpakstan) or political reasons (Afghanistan, Pakistan).

In an interdisciplinary perspective, this volume reflects the diversity of current scientific approaches: chronologically, covering a period of more than a millennium; geographically, with contributions on Turkmenistan, Tajikistan, Uzbekistan (Karakalpakstan), Afghanistan, and Pakistan; thematically, with material culture, subsistence economy, religious architecture and religion, and settlement patterns; methodologically, including, of course, the presentation of fieldwork at representative sites, as well as material culture studies and bioarchaeological analyses.

Der vorliegende von Johanna Lhuillier herausgegebene Band versammelt Beiträge, die während des Workshops "Archaeology of Central Asia during the 1st millennium BC" im Rahmen der 10. ICAANE im April 2016 in Wien präsentiert wurden. Behandelt wird sowohl die Eisenzeit als auch die hellenistische Periode, mit dem Ziel, die Vielfalt der aktuellen archäologischen Arbeiten zum 1. Jahrtausend v. Chr. in Zentralasien zu erfassen, und durch die Charakterisierung der kulturellen, sozioökonomischen und politischen Transformationen und die Konzentration auf die breiteren Interaktionen mit den benachbarten Kulturen neues Licht auf diese herausfordernde Periode zu werfen.

Die Beiträge basieren auf bisher unveröffentlichten Daten und laufenden Feldforschungen und Studien, auch in Ländern oder Gebieten, die aus praktischen (Dehistan, Karakalpakstan) oder politischen Gründen (Afghanistan, Pakistan) schwer oder gar nicht zugänglich sind. Sie behandeln Schlüsselaspekte wie die Chronologie, die Entwicklung von Siedlungen und Architektur sowie die Verbreitung und Entwicklung der materiellen Kultur und präsentieren die neuesten Forschungsergebnisse zur Archäologie des ersten Jahrtausends v. Chr. in Zentralasien.

In interdisziplinärer Perspektive spiegelt dieser Band die Vielfalt der aktuellen wissenschaftlichen Ansätze wider: chronologisch über einen Zeitraum von mehr als einem Jahrtausend; geographisch mit Beiträgen zu Turkmenistan, Tadschikistan, Usbekistan (Karakalpakstan), Afghanistan und Pakistan; thematisch mit materieller Kultur, Subsistenzwirtschaft, religiöser Architektur und Religion sowie Siedlungsmustern; methodisch mit der Präsentation von Feldforschungen an repräsentativen Stätten, aber auch mit Materialkulturstudien und bioarchäologischen Analysen.



EVA ALRAM-STERN, KOSTAS GALLIS, GIORGOS TOUFEXIS (Eds.)

Platia Magoula Zarkou The Neolithic Period

Environment, Stratigraphy and Architecture, Chronology, Tools, Figurines and Ornaments

Oriental and European Archaeology, 23
approx. September 2022, approx. 730 pages with numerous colour and b/w images, geographical and subject index, 3 foldable maps, 29,7×21 cm, hardcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-9036-3

Online: ISBN 978-3-7001-9037-0

Price: approx. € 150,-

epub.oeaw.ac.at/9036-3  open access



EVA ALRAM-STERN is Associated Collaborator at the Austrian Archaeological Institute of the Austrian Academy of Sciences

KOSTAS GALLIS is former Professor of the Democritus University of Thrace and former director of the Ephorate of Antiquities of Larissa

GIORGOS TOUFEXIS is Head of the Department of Prehistoric and Classical Antiquities and Museums of the Ephorate of Antiquities of Larissa



EVA ALRAM-STERN,
BARBARA HOREJS (Eds.)

Pottery Technologies and Socio-cultural Connections between the Aegean and Anatolia during the 3rd Millennium BC

Oriental and European Archaeology, 10

ISBN 978-3-7001-8127-9

€ 129,-



MAXIME BRAMI,
BARBARA HOREJS (Eds.)

The Central/Western Anatolian Farming Frontier

Oriental and European Archaeology, 12

ISBN 978-3-7001-8415-7

€ 149,-

The publication presents the excavation of the Neolithic settlement strata of the tell Platia Magoula Zarkou, situated in the Peneios Plain in Western Thessaly (Greece). The tell is characterized by an uninterrupted settlement sequence which, according to the radiocarbon data, dates to the 6th millennium BC and includes the Middle Neolithic and early Late Neolithic of Greece. Geological and geophysical analyses situate the tell in its natural environment. They show that during the Neolithic period, this part of the Peneios Valley was characterized by a temporary lake, the settlement being situated on the bank of a narrow gulf. The tell was surrounded by ditches which clearly defined the settlement area. Based on the stratigraphy and building development, the radiocarbon data, the tools, the ritual objects – including the well-known house model – as well as the ornaments, the cultural development and change during this period are analysed. The nine building phases show an alternation of built and unbuilt areas. Clear change is seen in the character of the finds from the late Middle Neolithic onwards, which *inter alia* is evident in the use of raw materials as well as the connected acquisition network. The house model is interpreted as a symbol of a buried household, the figurines as its inhabitants, being characterized by special roles in this household.

Diese Grabungspublikation präsentiert die neolithischen Siedlungsschichten des in der Peneios-Ebene in Westthessalien (Griechenland) gelegenen Tells von Platia Magoula Zarkou. Der Tell weist eine ununterbrochene Siedlungsabfolge auf, die aufgrund der Radiokarbonaten in das 6. Jahrtausend v. Chr. fällt und das Mittelneolithikum sowie das frühe Spätneolithikum Griechenlands umfasst. Geologische und geophysikalische Untersuchungen des Umlandes stellen den Tell in sein natürliches Umfeld. Sie zeigen, dass sich dieser Teil des Peneios-Tales während des Neolithikums durch die Existenz eines (temporären) Sees auszeichnete und die Siedlung im Uferbereich eines schmalen Golfes lag. Der Tell war von Gräben umgeben, die das Siedlungsareal klar definierten. Anhand der Stratigraphie und Bebauung, der Radiokarbonaten, der Geräte, der Kultobjekte, zu denen auch das bekannte Hausmodell gehört, und des Schmucks wird der kulturelle Wandel dieser Epoche analysiert. In den neun Bauphasen zeigt sich ein Wechsel von verbautem und offenem/halboffenem Areal. Im Charakter der Funde ist ab dem ausgehenden Mittelneolithikum ein deutlicher Wandel abzulesen, der unter anderem in den verwendeten Rohmaterialien und dem damit verknüpften Beschaffungsnetzwerk zu erkennen ist. Das Hausmodell von Platia Magoula Zarkou wird als Symbol eines bestatteten Haushalts interpretiert, deren Figurinen als Bewohner bestimmte Rollen im Haushalt zukamen.

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)

AESL 4

EXCAVATIONS AT QULEH AND MAZOR (WEST)
BURIAL PRACTICES AND ICONOGRAPHY
IN SOUTHERN LEVANTINE CHALCOLITHIC CEMETERIES

IANIR MILEVSKI – RONIT LUPU – ANAT COHEN-WEINBERGER



AUSTRIAN
ACADEMY
OF SCIENCES
PRESS

IANIR MILEVSKI, RONIT LUPU, ANAT COHEN-WEINBERGER (Eds.)

Excavations at Quleh and Mazor (West)

Burial Practices and Iconography in Southern Levantine Chalcolithic Cemeteries. With Contributions by Nuha Agha, Leticia Barda, Omry Barzilai, Eldad Barzilai, Michal Birkenfeld, Atalya Fadida, Liora Kolska Horwitz, Elisheva Kamaisky, Yossi Nagar, Orit Shamir, Eliahu Shevo, Deborah Sklar and Jacob Vardi

Archaeology of Egypt, Sudan and the Levant, 4

approx. September 2022, approx. 320 pages with numerous colour and b/w images, charts, figures, 29,7×21 cm, hardcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8376-1

Online: ISBN 978-3-7001-9292-3

Price: approx. € 179,-

epub.oeaw.ac.at/8376-1



IANIR MILEVSKI is Head of the Prehistoric Branch at the Archaeological Research Department of the Israel Antiquities Authority

RONIT LUPU is a Prehistorian at the Israel Antiquities Authority

ANAT COHEN-WEINBERGER is Head of the Petrographic Research Laboratory at the Israel Antiquities Authority

AESL 3



BETTINA BADER

Material Culture and Identities in Egyptology

Archaeology of Egypt, Sudan and the
Levant, 3

ISBN 978-3-7001-8798-1

€ 85,-

open access

AESL 2



KATHARINA STREIT

The Ancient Near East in Trans- regional Perspective

Archaeology of Egypt, Sudan and the
Levant, 2

ISBN 978-3-7001-8396-9

€ 149,-

This volume provides an overview of the excavations in two contiguous cemeteries of the Chalcolithic period, Quleh and Mazor (West), in the central coastal plain of Israel.

The excavations were carried out as a salvage project on behalf of the Israel Antiquities Authority under the direction of Ianir Milevski, one of the editors of this volume. This volume presents in detail the excavated caves and the finds within them, including the pottery, ossuaries, lithic finds, human and faunal remains.

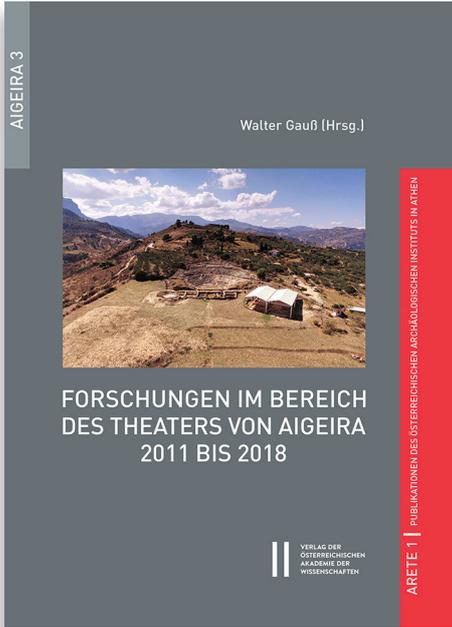
The main issues in this volume relate to different analyses used for better understanding the site within its geographical landscape and chronological framework of the second half of the 5th millennium BC in the southern Levant. These analyses include the iconography, provenance and technological aspects of the ceramic vessels and clay ossuaries, and the distribution of the finds in the caves. In addition to being an excavation report, this volume includes synthesis studies of the distribution of settlements and cemeteries of the Chalcolithic Ghassulian Culture, and the relationships between both types of sites and the burial system of that period. These relationships are deciphered by means of petrography and viewshed analysis utilizing GIS systems.

The volume emphasizes the anthropological and social aspects of the iconography of the Ghassulian Culture of the Chalcolithic period and a comprehensive view of the religious beliefs encompassed in these burial practices.

Dieser Band gibt einen Überblick über die Ausgrabungen von zwei zusammenhängenden Gräberfeldern des Chalkolithikums, Quleh und Mazor (West), die in der zentralen Küstenebene Israels liegen. Die Ausgrabungen wurden als Bergungsprojekt im Auftrag der Israel Antiquities Authority unter der Leitung von Ianir Milevski, einem der Herausgeber dieses Bandes, durchgeführt. Es werden die Höhlen und die darin befindlichen Funde, darunter Keramik, Ossuarien, lithische Funde, menschliche und tierische Überreste, ausführlich dargestellt.

Die Hauptthemen dieses Bandes befassen sich mit den verschiedenen Untersuchungen, die zum besseren Verständnis der Stätte innerhalb der geographischen Landschaft und des chronologischen Rahmens der zweiten Hälfte des 5. Jahrtausends v. Chr. in der südlichen Levante beitragen.

Die Berichte behandeln unter anderem die Ikonographie, die Herkunft und die technologischen Aspekte der Keramikgefäße und Tonossuarien sowie die Verteilung der Funde in den Höhlen. Neben dem Grabungsbericht enthält dieser Band zusammenfassende Studien über die Verteilung von Siedlungen und Friedhöfen der chalkolithischen Ghassul-Kultur sowie über die Beziehungen zwischen beiden Arten von Fundstätten und dem Bestattungssystem dieser Zeit. Die Zusammenhänge werden mit Hilfe von Petrographie und der Analyse von Sichtachsen unter Verwendung von GIS-Systemen entschlüsselt. Der Band legt den Schwerpunkt auf die anthropologischen und sozialen Aspekte der Ikonographie der ghassulischen Kultur des Chalkolithikums sowie auf einen umfassenden Überblick über die religiösen Vorstellungen, die in diesen Bestattungspraktiken zum Ausdruck kommen.



WALTER GAUSS (Hg.)

Forschungen im Bereich des Theaters von Aigeira 2011 bis 2018

Aigeira 3

Forschungen in Aigeira, 3

Arete – Publikationen des Österreichischen Archäologischen Instituts in Athen, 1
2022, 496 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8461-4

Online: ISBN 978-3-7001-8979-4

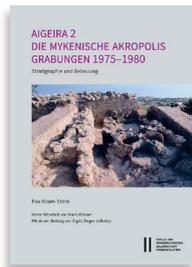
Preis: € 249,-

epub.oeaw.ac.at/8461-4

open access



WALTER GAUSS ist wissenschaftlicher Mitarbeiter der Zweigstelle Athen des Österreichischen Archäologischen Instituts der ÖAW



EVA ALRAM-STERN

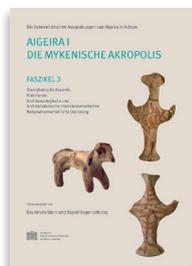
Aigeira 2. Die mykenische Akropolis. Grabungen 1975-1980

Forschungen in Aigeira, 2

ISBN 978-3-7001-8583-3

€ 149,-

open access



EVA ALRAM-STERN,

SIGRID DEGER-JALKOTZY (Hg.)

Aigeira 1. Die mykenische Akropolis

Mykenische Studien, 24

Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Instituts, 43

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 342

ISBN 978-3-7001-3669-9

€ 98,-

Die Terrasse um das Theater des antiken Aigeira zählt zu den interessantesten Bauensembles hellenistischer Zeit auf der Peloponnes. Ihre Erforschung ist einer der Schwerpunkte der langjährigen Tätigkeit des Österreichischen Archäologischen Instituts in Aigeira. Der von Walter Gauß herausgegebene Sammelband präsentiert sowohl Erkenntnisse zu den früheren Grabungen von Wilhelm Alzinger der 1970er und 1980er Jahre als auch neue Ergebnisse aus den unter der Leitung des Herausgebers zwischen 2011 und 2018 durchgeführten Forschungen. Die großzügige Ausgestaltung des vorher kaum bebauten Areals in ein neues öffentliches Zentrum mit Sakral- und Profanbauten begann um die Mitte des 3. Jh. v. Chr. und steht am Beginn der Blütezeit Aigeiras. Diese ist eng mit der Geschichte des Achaïischen Bundes verknüpft und dauerte bis in die römische Kaiserzeit hinein an. Bis zum 1. Jh. v. Chr. wurden im Theaterbereich das Theater, ein dorischer Ringhallentempel, ein großes Peristylgebäude und mehrere kleine tempelartige Bauten, sogenannte Naiskoi, errichtet, die vermutlich als Schatzhäuser, Bankett- oder Kultgebäude genutzt wurden. Während Aigeira bis in die beginnende Spätantike ein städtisches Zentrum blieb, hatte der Theaterbereich zu dieser Zeit seine Funktion als öffentliches Zentrum verloren und diente im 4./5. Jh. n. Chr. als Werkstattareal. In vierzehn Beiträgen werden Aspekte der Entwicklung und Ausstattung einzelner Gebäude sowie ausgewählter Gruppen von Kleinfunden diskutiert, aber auch Fragen zur Funktion des Areals und seiner Bedeutung für das politische und religiöse Geschehen in Aigeira.

The theatre terrace of ancient Aigeira is considered to be one of the most interesting architectural ensembles of the Hellenistic period on the Peloponnese. Its exploration is one of the foci of the long-term activities of the Austrian Archaeological Institute in Aigeira. This volume, edited by Walter Gauß, presents both results from the earlier excavations by Wilhelm Alzinger in the 1970s and 1980s as well as recent research conducted under the direction of the editor in this area between 2011 and 2018. The lavish expansion of the previously scarcely built-up area into a new public centre with religious and secular buildings began around the middle of the 3rd century BC and marks the beginning of Aigeira's heyday. This is closely linked to the history of the Achaian League and lasted into the Roman imperial period. Until the 1st century BC, the theatre, a Doric peripteros, a large peristyle building and several small temple-like buildings, so-called naiskoi, were erected in the theatre area. The latter were probably used as treasuries, dining or cult buildings. While Aigeira remained an urban centre until the beginning of Late Antiquity, the theatre area had lost its function as a public centre by this time and served as a workshop area in the 4th/5th century AD. Fourteen contributions discuss aspects of the development and design of individual buildings, selected groups of small finds, and questions regarding the function of the area and its importance for the political and religious life at Aigeira.

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)

Reinhard Jung – Eleftheria Kardamaki (eds.)



SYNCHRONIZING THE DESTRUCTIONS OF THE MYCENAEAN PALACES



AUSTRIAN ACADEMY OF SCIENCES PRESS

REINHARD JUNG, ELEFThERIA KARDAMAKI (Eds.)

Synchronizing the Destructions of the Mycenaean Palaces

Workshop Organized by Reinhard Jung and Eleftheria Kardamaki, November 8th-9th, 2018, Vienna, OREA - Institute for Oriental and European Archaeology, Austrian Academy of Sciences

Mykenische Studien, 36

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 546

approx. November 2022, approx. 320 pages with numerous colour and b/w images, figures,

29,7×21 cm, hardcover, english

Print: ISBN 978-3-7001-8877-3

Online: ISBN 978-3-7001-8975-6

Price: approx. € 128,-

epub.oeaw.ac.at/8877-3

open access



REINHARD JUNG is Head of the research group Mediterranean Economies at the Austrian Archaeological Institute of the Austrian Academy of Sciences

ELEFThERIA KARDAMAKI is Research Assistant at the Austrian Archaeological Institute of the Austrian Academy of Sciences



BIRGITTA EDER,

MICHAELA ZAVADIL (Eds.)

(Social) Place and Space in Early Mycenaean Greece

Mykenische Studien, 35

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 528

ISBN 978-3-7001-8854-4

€ 249,-

open access



JÖRG WEILHARTNER,

FLORIAN RUPPENSTEIN (Hg.)

Tradition and Innovation in the Mycenaean Palatial Polities

Mykenische Studien, 34

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 487

ISBN 978-3-7001-7791-3

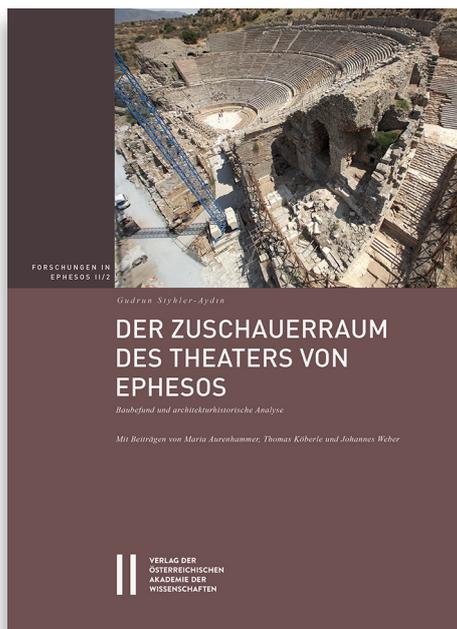
€ 99,-

The Late Bronze Age Mycenaean palaces in southern and central Greece stood at the head of the earliest state system on the European continent. The authors, all leading scholars in Bronze Age research and often engaged in excavating the palace sites themselves, focus in their contributions on the most recent progress in pottery studies, in order to arrive at precise relative chronological dates of the destruction events. The investigated archaeological sites range from Crete in the south to the Peloponnese with the palaces of Pylos, Ayios Vasileios, Mycenae and Tiryns and further north to central Greece with the palace of Thebes, while contemporary sites on Cyprus and in Syria are taken into consideration as well. A precise chronology of those multilayered sites is a precondition for placing the administrative texts from the palace archives in a historical sequence as well as for writing the building history of the palaces themselves. Ultimately, this chronological sequence must also form the backbone of each theory seeking to explain the causes of the palace destructions and their final abandonment. The search for those historical causes is subject of this publication as well. The book contains primary data from the investigated sites – in many cases illustrating the relevant archaeological finds for the first time. It is the first comprehensive analysis of the topic and is based on the most recent archaeological excavation results.

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)

Die spätbronzezeitlichen mykenischen Paläste in Süd- und Zentralgriechenland standen an der Spitze der ältesten staatlichen Strukturen auf dem europäischen Kontinent. Die Autor/inn/en dieses Bandes, sämtlich führende Expert/inn/en der Bronzezeitforschung und meist selbst die Ausgräber/innen der Paläste, legen den Schwerpunkt ihrer Beiträge auf die neuesten Fortschritte der Keramikforschung, um genaue relativchronologische Datierungen der verschiedenen Zerstörungereignisse zu erzielen. Die behandelten archäologischen Fundorte reichen von Kreta im Süden über die Peloponnes mit den Palästen von Pylos, Ajios Wassilios, Mykene und Tiryns bis nach Zentralgriechenland mit dem Palast von Theben im Norden; darüber hinaus werden auch zeitgleiche Fundorte auf Zypern und in Syrien berücksichtigt. Die genaue zeitliche Abfolge dieser mehrschichtigen Ausgrabungsorte zu bestimmen, ist Voraussetzung dafür, die Verwaltungstexte aus den Palastarchiven in eine historische Reihenfolge zu bringen, und ebenso dafür, die Baugeschichte der Paläste selbst zu schreiben. Schließlich ist es diese chronologische Abfolge, die das Rückgrat jeder Theorie bilden muss, mit der die Ursachen für die Zerstörungen der Paläste und deren endgültige Aufgabe erklärt werden soll. Die Suche nach diesen historischen Ursachen ist ebenfalls Gegenstand der Publikation. Das Buch enthält Primärdaten von den untersuchten Grabungsplätzen, wobei es sich in vielen Fällen um die Erstpublikation des relevanten Fundmaterials handelt. Es ist die erste umfassende Behandlung des Themas und stützt sich auf die neuesten archäologischen Grabungsergebnisse.



GUDRUN STYHLER-AYDIN

Der Zuschauerraum des Theaters von Ephesos

Baufund und architekturhistorische Analyse. Mit Beiträgen von Maria Aurenhammer, Thomas Köberle und Johannes Weber

Forschungen in Ephesos, II/2
ca. September 2022, ca. 240+400 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, davon 400 Seiten mit Farb- und s/w-Tafeln, 1 Planmappe mit 52 Plänen, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch/Türkisch
Print: ISBN 978-3-7001-8268-9
Online: ISBN 978-3-7001-8715-8
Preis: ca. € 220,-

epub.oeaw.ac.at/8268-9 open access



GUDRUN STYHLER-AYDIN ist Leiterin der Forschungsgruppe „Bauforschung“ am Österreichischen Archäologischen Institut



JAN NOVÁČEK, KRISTINA SCHEELEN-NOVÁČEK, MICHAEL SCHULTZ, GRO BJØRNSTAD, MARTIN STESKAL
Das Grabhaus 1/08 in der Hafenkropole von Ephesos
Forschungen in Ephesos, XVII/1
ISBN 978-3-7001-8405-8
€ 249,-

open access



ANDREA M. PÜLZ
Byzantinische Kleinfunde aus Ephesos
Forschungen in Ephesos, XVIII/1
ISBN 978-3-7001-8132-3
€ 270,-

open access

Nach der Vorstellung des archäologischen Befundes werden im zweiten Band zum Großen Theater von Ephesos nun die Ergebnisse der jüngsten Bauforschungen im Zuschauerraum des Theaters vorgestellt, die in den Jahren 2003–2011 erfolgten. Nach der einleitenden Darstellung der Forschungsgeschichte und des aktuellen Erhaltungszustands wird detailliert auf die Bauphasen des Zuschauerraumes vom Hellenismus bis in die byzantinische Zeit eingegangen und der Baubefund anhand von Zeichnungen, Kartierungen und Fotos erläutert sowie anhand von Vergleichsbauten diskutiert. Beiträge zur Skulpturenausstattung und Untersuchungen der bauzeitlichen Mörtel ergänzen den Befund. Schon in hellenistischer Zeit zählte das ephesische Theater zu den großen Theaterbauten Kleinasiens. In weiteren Ausbaustufen ab dem 1. Jahrhundert n. Chr. bis in die erste Hälfte des 2. Jahrhunderts n. Chr. entstand einer der größten kleinasiatischen Theaterräume der römischen Kaiserzeit mit einem Durchmesser von annähernd 150 Metern. Der aktuelle Baubefund ermöglicht es erstmals, den Ausbau des Theaters in Ergänzung zu dem bisher auf Inschriften basierenden Datierungsgerüst nachvollziehbar zu veranschaulichen. Auch für die Spätzeit wird der bisherige Forschungsstand durch die jüngste Bauforschung erweitert und schließt an bereits bekanntes Wissen zum Bühnengebäude an.

Following on from the publication of the archaeological findings, in this second volume on the Great Theatre at Ephesos the results of the latest architectural research in the auditorium of the theatre are presented. The current work is the most recent architectural research in the auditorium of the Theatre of Ephesos which was conducted in the years 2003–2011. After an introductory description of the research history and the current state of preservation, the various building phases of the auditorium from Hellenism through to the Byzantine era are presented in detail and the architectural findings discussed using drawings, plans and photographs as well as through comparison with similar buildings. Contributions on the sculptures and investigations into the mortar used in its construction complement the findings. Even during the Hellenistic era, the Theatre at Ephesos was one of the largest theatre buildings in Asia Minor. In further stages of construction from the 1st century AD through to the first half of the 2nd century AD it became one of the biggest theatre spaces in Asia Minor of the Roman Imperial age, with a diameter of close to 150 meters. Supplementing the existing datings derived from inscriptions, the latest findings enable a comprehensive presentation of the construction of the theatre. The most recent research also expands upon the existing research on the Late period and adds to the already acquired knowledge on the stage building.

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Druck mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)

Patrizia de Bernardo Stempel

**DIE SPRACHLICHE ANALYSE DER
NIEDERGERMANISCHEN
VOTIVFORMULARE UND
DEDIKANTENNAMEN**

Corpus F.E.R.C.AN. II/1



FORSCHUNGEN ZUR
ANTIKEN RELIGION 1

II
WISSENSCHAFTLICHE
ARBEITEN DER
WISSENSCHAFTEN

PATRIZIA DE BERNARDO STEMPEL

Fontes epigraphici religionum Celticarum antiquarum (Corpus F.E.R.C.AN.) II: Provincia Germania inferior

Teilband 1: Die sprachliche Analyse der niedergermanischen Votivformulare und Dedikantennamen

Fontes epigraphici religionum Celticarum antiquarum (Corpus F.E.R.C.AN.), II/1

Forschungen zur antiken Religion, 1

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 539

2022, 397 Seiten mit 1 Farbabbildung, Namen-, Sach- und Wortregister, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8806-3

Online: ISBN 978-3-7001-9288-6

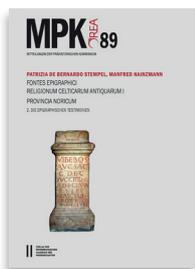
Preis: € 148,-

epub.oew.ac.at/8806-3

open access



PATRIZIA DE BERNARDO STEMPEL ist Keltologin und Indogermanistin und forscht an der Universidad del País Vasco



**PATRIZIA DE BERNARDO STEMPEL,
MANFRED HAINZMANN**

**Fontes epigraphici religionum
Celticarum antiquarum (Corpus
F.E.R.C.AN.) I: Provincia Noricum**
Corpus F.E.R.C.AN., I

Mitteilungen der Prähistorischen
Kommission, 89

ISBN: 978-3-7001-8065-4
€ 290,-

open access



**ANDREAS HOFENEDER,
PATRIZIA DE BERNARDO STEMPEL (Hg.)**

**Théonymie celtique, cultes,
interprétation - Keltische Theonymie,
Kulte, Interpretatio**

Mitteilungen der Prähistorischen
Kommission, 79

ISBN 978-3-7001-7369-4
€ 89,-

open access

Aufgabe des Corpus „Fontes epigraphici religionum Celticarum antiquarum“ ist es, jene religiösen Inschriften der römischen Welt zu edieren, die einen möglichen keltischsprachigen Hintergrund haben. Dabei werden die darin enthaltenen Votivformulare mit den jeweiligen Götternamen aus sprachwissenschaftlicher, epigraphisch-historischer und ikonographischer Sicht untersucht und klassifiziert.

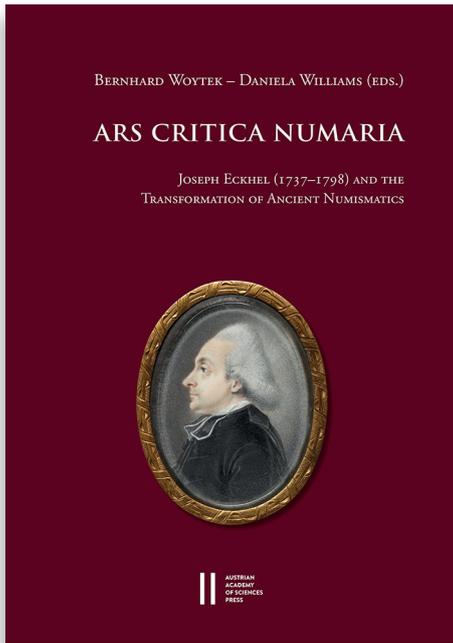
Dieser Band befasst sich mit den religiösen Testimonien der Provinz Germania inferior. Sämtliche niedergermanische theonymische Formulare (35 für Einzel- und zwei für paarige Gottheiten sowie 61 zur Anrufung von Gruppen göttlicher Mütter, der sog. Matronen bzw. „Matres“) werden einzeln in dem hier vorliegenden ersten Teilband sprachhistorisch analysiert — mit besonderem Augenmerk auf Kontaktphänomene, sowohl untereinander als auch zu anderen Bereichen der Keltiké und zu den Panthea der klassischen Antike. Es folgt eine sprachgeschichtliche, semantische und synkretistische Bilanz der untersuchten Götternamen zusammen mit einer Typologie der niedergermanischen Votivformulare und einer ebenfalls sprachhistorischen Analyse der Personennamen mit keltischem Hintergrund, die in den betreffenden Inschriften, egal in welcher Funktion, enthalten sind.

Eine methodologische Einführung in das Studium der keltischen Religion(sphas)en und in die Klassifizierung von Götternamen nach verschiedenen Parametern sowie ein Anhang zur Glottogenese der keltischen Sprachvarietäten und ihrer graduellen Ablösung aus der indogermanischen Grundsprache runden das Werk ab.

The task of the corpus “Fontes epigraphici religionum Celticarum antiquarum” is to edit those religious inscriptions from the Roman provinces which may have a Celtic-language origin. As part of this, the votive formulae with the pertinent gods’ names that fall into that category are examined from the linguistic, epigraphic, historic and iconographic perspectives and classified. This volume deals with the religious testimonials from the province of Germania inferior. In this first fascicle, all of the theonymic formulae from Lower Germania (35 for individual gods and two for paired deities, as well as 61 invoking groups of female deities, the so-called “matres” or “matronae” – the mothers) are analysed individually in relation to the history of language, paying particular attention to any phenomena indicating contact, either between these inscriptions or with other areas occupied by the Keltike or the panthea of classical Antiquity. This is followed by a language history, semantic and syncretic summary of the names of the deities investigated, together with a typology of the votive formulae from Germania inferior and a language history analysis of the names of people with a Celtic background mentioned in the relevant inscriptions, regardless of their particular role. The work is completed by a methodological introduction to the study of the (phases of) the Celtic religions and the classification of the names of deities based on a range of parameters, as well as an appendix on the development of Celtic language variants and their gradual disappearance from the core Indo-Germanic language.

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)



BERNHARD WOYTEK, DANIELA WILLIAMS (Eds.)

Ars critica numaria

Joseph Eckhel (1737–1798) and the Transformation of Ancient Numismatics

Veröffentlichungen zur Numismatik, 66
Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 541
2022, 683 pages with numerous colour and b/w images, 29,7×21 cm, hardcover, english
Print: ISBN 978-3-7001-8774-5
Online: ISBN 978-3-7001-9184-1
Price: € 240,-

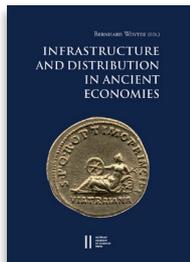
epub.oeaw.ac.at/8774-5

open access



BERNHARD WOYTEK is Deputy Head of the Department of Classical Studies at the Austrian Archaeological Institute of the Austrian Academy of Sciences

DANIELA WILLIAMS is a post-doc Researcher at the Austrian Archaeological Institute (ÖAI) of the Austrian Academy of Sciences

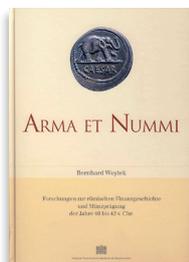


BERNHARD WOYTEK (Hg.)

Infrastructure and Distribution in Ancient Economies

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 506

ISBN 978-3-7001-8108-8
€ 229,-



BERNHARD WOYTEK

Arma et nummi

Veröffentlichungen der Kleinasiatischen Kommission, 14

Veröffentlichungen zur Numismatik, 40

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 312

ISBN 978-3-7001-3159-5
€ 147,80

open access

This richly illustrated volume explores the life and work of the Austrian classical scholar Joseph Eckhel, a crucial figure in the transformation of numismatic studies into a modern discipline. Eckhel has been celebrated widely as the ‘father of numismatics’ since the 19th century: still, this is the first book in the history of scholarship entirely dedicated to him.

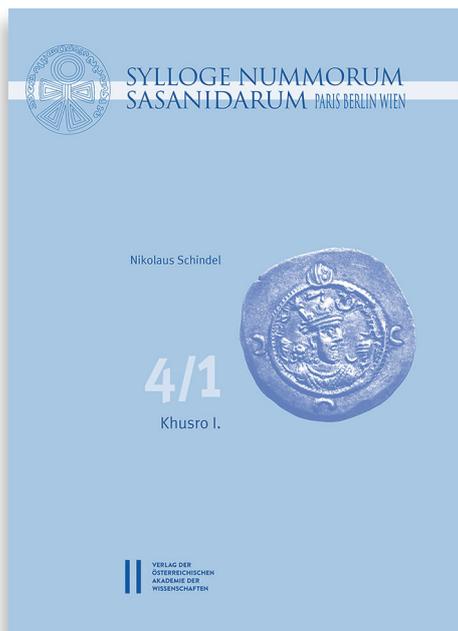
It contains twenty-one essays by an interdisciplinary group of international authors examining various aspects of Eckhel’s biography and scholarly activities: his Jesuit background, his formative study trip to Italy in 1773, his work as director of the imperial collection of ancient coins and professor of numismatics at the university of Vienna (from 1774), and especially his most important publications on ancient coins as well as on gems and cameos. Among Eckhel’s works, his eight-volume „Doctrina numorum veterum“ (Vienna, 1792–1798) holds a special place as his numismatic opus magnum. Furthermore, the new book considers Eckhel’s impact on contemporaries and later generations, with special regard to his role in the development of numismatic methodology in the Enlightenment and beyond.

FWF Der Wissenschaftsfonds.

Gedruckt mit Unterstützung des Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF)

Dieser reich illustrierte Band erforscht Leben und Werk des österreichischen Altertumswissenschaftlers Joseph Eckhel, der eine entscheidende Rolle in der Transformation der Numismatik zu einer modernen Forschungsdisziplin spielte. Obwohl Eckhel seit dem 19. Jahrhundert weithin als „Vater der Numismatik“ gefeiert wurde, ist dies das erste wissenschaftliche Buch über ihn.

Es enthält 21 Aufsätze einer internationalen Gruppe von Spezialisten, die im interdisziplinären Dialog verschiedene Aspekte seiner Biographie und seiner Forschungstätigkeit beleuchten: unter anderem Eckhels jesuitische Wurzeln, seine wichtige Forschungsreise nach Italien 1773, seine Arbeit als Direktor der kaiserlichen Sammlung antiker Münzen und Professor für Numismatik an der Universität Wien (ab 1774), und besonders seine wichtigsten Werke über antike Münzen sowie Gemmen und Kameen, unter denen Eckhels achtbändige „Doctrina numorum veterum“ (Wien, 1792–1798) als sein numismatisches Hauptwerk spezifische Beachtung genießt. Der neue Sammelband widmet sich auch Eckhels Wirkung auf Zeitgenossen und spätere Generationen, unter besonderer Berücksichtigung seiner Position in der numismatischen Methodengeschichte im Zeitalter der Aufklärung und darüber hinaus.



NIKOLAUS SCHINDEL

Sylloge Nummorum Sasanidarum Paris – Berlin – Wien

Band IV/1 und IV/2: Khusro I. Mit Beiträgen von Michael Melcher, Anne Lykke, Manfred Schreiner

Sylloge Nummorum Sasanidarum, IV/1+2

Veröffentlichungen zur Numismatik, 64

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 536

ca. September 2022, 2 Bände, 343+388 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, Tabellen, Karten, 29,7×21 cm, gebunden, Deutsch

Print: ISBN 978-3-7001-8987-9

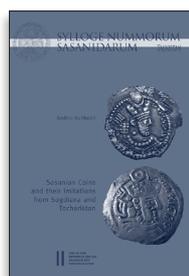
Online: ISBN 978-3-7001-8988-6

Preis: ca. € 220,-

epub.oeaw.ac.at/8987-9



NIKOLAUS SCHINDEL ist Leiter der Forschungsgruppe Numismatik am Österreichischen Archäologischen Institut an der ÖAW



ANDREA GARIBOLDI

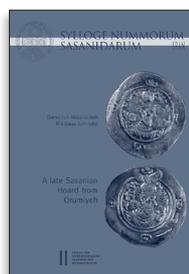
Sylloge Nummorum Sasanidarum. Tajikistan

Sylloge Nummorum Sasanidarum

Veröffentlichungen zur Numismatik, 61

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 499

ISBN 978-3-7001-8009-8
€ 79,-



NIKOLAUS SCHINDEL,
DARYOOSH AKBARZADEH

Sylloge Nummorum Sasanidarum. Iran - A late Sasanian Hoard from Orumiyyeh

Sylloge Nummorum Sasanidarum

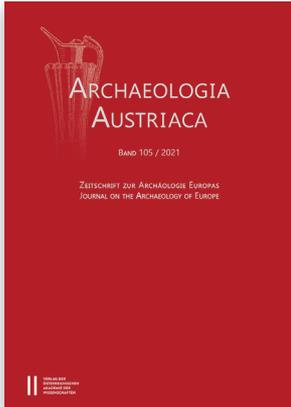
Veröffentlichungen zur Numismatik, 60

Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse, 493

ISBN 978-3-7001-7956-6
€ 79,-

Der vierte Band der Reihe Sylloge Nummorum Sasanidarum, Paris-Berlin-Wien, umfasst die Regierung des Khusro I. (531–579). Seine lange Herrschaft gilt als Höhepunkt der sasanidischen Geschichte. Die numismatische Forschung hat trotzdem diese Periode bisher nur überblicksartig, aber bislang noch nicht im Detail, untersucht. Auch die Anzahl publizierter Münzen wurde bislang der Bedeutung der Regierung des Khusro I. nicht gerecht. Erstmals kann hier eine detaillierte numismatische Analyse vorgelegt werden, die sich auf eine repräsentative Materialsammlung stützt. Wenngleich immer noch Lücken im numismatischen Material existieren, so kann man doch gewisse Entwicklungen nunmehr besser verfolgen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Analyse der Münzstätten signatures, da sich daraus bedeutende Ergebnisse für die sasanidische Verwaltungs- und Regionalgeschichte gewinnen lassen. Vor allem die Beobachtung numismatischer Parameter ermöglicht zuverlässigere Aussagen in diesem Bereich, im Falle des Khusro I. zwar nicht mehr in stilistischer Hinsicht, dafür bezüglich der „patterns of mining“ (im konkreten Fall betrifft das eine zuverlässige Verortung der materialstarken Münzstätten signature WH in der Region Khuzistan). Aus dem numismatischen Material lassen sich auch Schlüsse über die Ereignisgeschichte des Sasanidenreichs unter Khusro I. ziehen. Ein eigener Beitrag widmet sich den Metallanalysen. Der Katalog umfasst etwa 880 Münzen aus den Sammlungen in Paris, Berlin und Wien sowie ca. 1200 ergänzende Münzfotos und stellt die bislang umfangreichste Dokumentation von Münzen von Khusro I. dar. Typologie, Legenden und Beizeichen werden ausführlich beschrieben und besprochen. Text und Katalog sind auf zwei getrennte Teilbände aufgeteilt.

The fourth volume of the series Sylloge Nummorum Sasanidarum, Paris-Berlin-Wien, covers the period of Khusro I (531–579). His long reign is generally considered the high point of Sasanian history. So far, numismatic research has only covered his coinage in overviews, but no detailed treatment has been compiled. Similarly, the number of coins properly published did not do justice to the importance of Khusro I's coinage. For the first time, a detailed numismatic analysis based on a representative collection of material can be presented. While the numismatic documentation is still far from complete, some developments now become visible for the first time. One focus is on the mint abbreviations, because analysis of these gives access to important new information for Sasanian administrative and regional history. The observation of numismatic parameters is of particular importance in this respect, and while style no longer offers relevant clues, some other topics, such as the patterns of minting, do; as a result, the important and productive mint signature WH can be firmly located in the region Khuzistan. The value of Sasanian coinage for the reconstruction of political history is also evaluated. One chapter is dedicated to material analysis. The catalogue covers about 880 coins from the collections in Paris, Berlin, and Vienna, as well as about 1200 additional coins. This is the most substantial documentation of the coinage of Khusro I compiled so far. The typology, legends and additional marks are documented and discussed in detail, with the text and catalogue divided into two separate volumes.



ZEITSCHRIFT

Print: € 120,-
Print und Online: € 105,-

Indexed by:
Crossref, ERIH PLUS, ESCI (Emerging
Sources Citation Index, Web of Science),
EZB, JSTOR, SCOPUS



INSTITUT FÜR URGESCHICHTE UND HISTORISCHE ARCHÄOLOGIE DER UNIVERSITÄT WIEN, PRÄHISTORIE UND WANA-ARCHÄOLOGIE DES ÖSTERREICHISCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS (Hg.)

Archaeologia Austriaca 105/2021

Zeitschrift zur Archäologie Europas
Journal on the Archaeology of Europe

2021, 336 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch/Englisch/Italienisch
Print: ISSN 0003-8008 | ISBN 978-3-7001-8915-2
Online: doi.org/10.1553/archaeologia105 ISSN 1816-2959 | ISBN 978-3-7001-8914-5

„Archaeologia Austriaca“ ist eine internationale, begutachtete archäologische Zeitschrift, die einmal jährlich im Druck und online (Open Access) erscheint. Sie wurde 1948 als Zeitschrift zur Paläanthropologie und Ur- und Frühgeschichte Österreichs als Nachfolgerin der „Wiener Prähistorischen Zeitschrift“ gegründet und deckt alle Zeitperioden vom Paläolithikum bis in die Neuzeit ab, die im Rahmen von archäologischen, anthropologischen und interdisziplinären Untersuchungen behandelt werden. Im Zuge der Neuausrichtung der Zeitschrift im Jahr 2013 wurde der ursprüngliche geographische und kulturelle Schwerpunkt wieder aufgegriffen und über Österreich hinausgehend ausgedehnt. Es werden Artikel, Forschungsberichte, Themenspecials sowie Buchrezensionen zur Archäologie Österreichs, Europas und verwandter Regionen veröffentlicht.

Die aktuelle Ausgabe beinhaltet sechs Artikel und drei Berichte sowie sechs Buchbesprechungen. Die Beiträge befassen sich mit den lithischen Ressourcen der Csaterberge im Burgenland (O. Schmitsberger et al.) sowie der techno-typologischen Analyse mittelpaläolithischer Artefakte dieser Fundstelle (V. C. Schmid et al.), geben Einblick in neueste Grabungsergebnisse der jungpaläolithischen Freilandfundstelle Kammern-Grubgraben in Niederösterreich (T. Einwögerer), präsentieren eine Neubewertung des spätbronzezeitlichen Gräberfeldes von Ljubljana – Dvorišče SAZU (B. Škvor Jernejčič), analysieren weibliche Schmuck- und Trachtbestandteile der späten Hallstattzeit im südlichen Karpatenbecken (M. Dizdar, A. Kapuran) oder stellen die Ergebnisse einer „Re-Prospektion“ von Burg Schönwerth in Tirol vor (R. Filzwieser et al.). Weitere Beiträge beschäftigen sich mit dem Keltenmuseum Hallein (H. Wendling), legen erste Ergebnisse zu neuen Grabungen in Kundl (Tirol) vor (M. Staudt et al.) und zeigen die Möglichkeiten und Grenzen moderner aDNA-Analysen anhand eines spätmerowingerzeitlichen Kinderdoppelgrabes unter dem Frankfurter Dom auf (J. Cemper-Kiesslich et al.).

MANFRED BIETAK (Hg.)

Ägypten und Levante XXXI (2021)

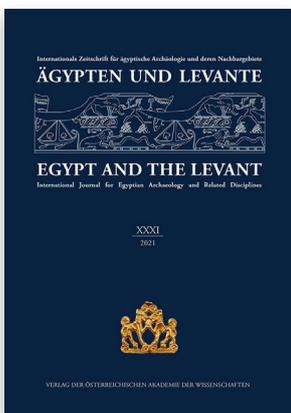
Egypt and the Levant XXXI (2021)

Internationale Zeitschrift für ägyptische Archäologie und deren Nachbargebiete
International Journal for Egyptian Archaeology and Related Disciplines

2021, 537 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch/Englisch
Print: ISSN 1015-5104 | ISBN 978-3-7001-9161-2
Online: doi.org/10.1553/AEundL31 ISSN 1813-5145 | ISBN 978-3-7001-9162-9

Die internationale und interdisziplinär ausgerichtete Zeitschrift „Ägypten und Levante“, die einmal jährlich im Druck und online erscheint, wurde im Jahr 1990 von Manfred Bietak begründet, um den Forschungen zu den Kulturkontakten zwischen Ägypten und seinen Nachbarländern sowie der ägyptisch-kanaanäischen Hybridkultur, wie sie bei den österreichischen Ausgrabungen in Tell el-Dab’a zutage trat, eine Publikationsplattform zu bieten. Das Themenfeld der Zeitschrift umfasst sowohl Berichte zu archäologischen Grabungen in Ägypten und dem gesamten Vorderen Orient mit dem Sudan, wie auch Artikel zu allen Aspekten der ägyptischen und nahöstlichen Archäologie, Geschichts- und Kulturwissenschaft. Der Fokus liegt auf der pharaonischen Zeit, jedoch sind sowohl Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte der genannten Regionen wie auch zur nachpharaonischen Antike möglich, ebenso zu naturwissenschaftlichen Themen.

Der vorliegende Band 31 (2021) enthält 20 Artikel mit einem Schwerpunkt auf ägyptischer Archäologie und ägyptologischen Studien, u.a. zum Vize der Ramessidenzeit Juty (J. Auenmüller), zu Fragmenten von Streitwagen aus dem Totentempel Thutmosis I in Qurna (J. Iwaszczuk), der Festung Ramses III in Tell Qulzum/Suez (C. von Pilgrim), einer Stele der 3. Zt. in Kopenhagen (A. Wüthrich) oder zur Grabstele des Sekhemka und Henutsen aus Abusir (M. Odler et al.). R. Krauss stellt ein Modell zur absoluten Chronologie des späten Alten Reiches vor. Mit der Vor- und Frühgeschichte Ägyptens befassen sich Beiträge von M. Kazimierczek (Tell el-Murra) und N. Małecká-Drozd (Siedlungen im Delta). Ägyptische Politik, Kultur- und Handelskontakte werden in mehreren Artikeln thematisiert, u.a. von G. Miniaci und C. Saler, K. Sowada et al., Audrey Crabbé und Joachim Bretschneider, N. Na’aman und M. Karlsson. Weitere Artikel berichten von Grabungen in Hala Sultan Tekke/Zypern (P. Fischer und T. Bürge), von Ergebnissen der NAA Analysen in Bademgediği Tepe (H. Mommsen et al.); sie analysieren die Zerstörung von Hazor in der SBZ (S. Bechar et al.) und das Aufkommen des „Pastoral style“ in Pyla-Kokkinokremos/Zypern.



ZEITSCHRIFT

Print: € 180,-
Online: ab € 59,-
Print und Online: € 230,-

Indexed by:
Crossref, ERIH PLUS, EZB, JSTOR,
SCOPUS



ZEITSCHRIFT

Print: ab € 23,20

Online: ab € 59,-

Print und Online: € 62,-

Indexed by:

Crossref, ERIH PLUS, EZB, SCOPUS

RENATE PILLINGER, BASEMA HARMANEH, REINHARDT HARREITHER (Hg.)

Mitteilungen zur Christlichen Archäologie 27 (2021)

2021, 127 Seiten mit zahlr. Farb- und s/w-Abbildungen, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch/Englisch/Italienisch
Print: ISSN 1025-6555 | ISBN 978-3-7001-9046-2

Online: doi.org/10.1553/micha27 ISSN 1814-2036 | ISBN 978-3-7001-9047-9

Die Zeitschrift *Mitteilungen zur Christlichen Archäologie* wurde 1995 begründet und erscheint regelmäßig einmal jährlich. Neben den durchschnittlich vier wissenschaftlichen Artikeln zum Themenbereich der Christlichen Archäologie im weitesten Sinne und im Kontext der Klassischen Archäologie, der Alten Geschichte, der Kunstgeschichte, der Byzantinistik, der Klassischen Philologie und der Religionswissenschaft werden auch Bibliografien zur Spätantike und zur Christlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum spätantik-frühchristlichen Ephesos) geliefert. Seit Band 9 (2003) wird die Zeitschrift außerdem elektronisch veröffentlicht. Ihr Hauptziel ist die internationale Ausrichtung, d. h. neue Forschungsergebnisse aus dem Fachgebiet der Christlichen Archäologie global bekannt zu machen. Ein weiterer Aspekt ist auch die Nachwuchsförderung. Die in Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch abgefassten Artikel kommen von Autoren weltweit, regional steht aufgrund des Forschungsthemas der europäische und mediterrane Raum im Fokus, ohne auf dieses Gebiet beschränkt zu sein.

Der erste Beitrag dieses Bandes präsentiert die Ausgrabungsergebnisse der Jahre 2018–2020 in Adulis im heutigen Eritrea. Weiter geht es mit einem gefälschten Zwischengoldglas aus Heidelberg und dann nach Indien zu den Thomaschristen. Die letzten beiden Abhandlungen beschäftigen sich mit Ägypten, d. h. Fötenbestattungen und einem einzigartigen altchristlichen Kirchenvorhang. Abschließend folgt die Bibliografie zur Spätantike und Christlichen Archäologie (mit einem Anhang zum spätantik-frühchristlichen Ephesos).

ANDREAS PÜLZ (Hg.)

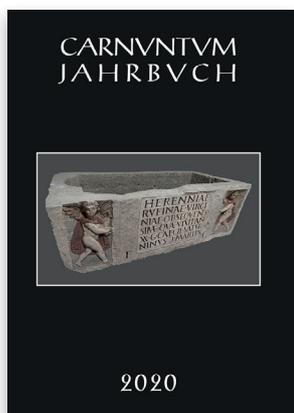
Carnuntum Jahrbuch 2020

Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte des Donauraumes

2020, 170+LXXV Seiten mit 75 Seiten mit Farb- und s/w-Tafeln, 29,7×21 cm, broschiert, Deutsch

Print: ISSN 1025-2320 | ISBN 978-3-7001-8998-5

Online: doi.org/10.1553/cjb_2020 ISSN 2518-3176 | ISBN 978-3-7001-9002-8



ZEITSCHRIFT

Print: € 59,-

Online: ab € 59,-

Print und Online: € 69,-

Indexed by:

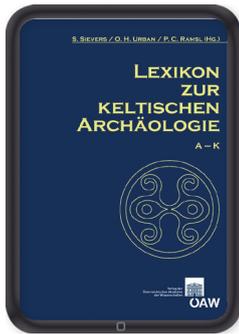
Crossref, EZB

Das 'Carnuntum Jahrbuch. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte des Donauraumes' versteht sich als das wissenschaftliche Forum zur Vorlage von Grabungs-, Fund- und Forschungsberichten aus Carnuntum und seinem Einzugsgebiet. Darüber hinaus bietet die Zeitschrift die Möglichkeit zur Publikation von aktuellen Forschungen auf dem Gebiet der Archäologie und Kulturgeschichte des gesamten Donauraumes.

Im aktuellen Band (2020) widmen sich sämtliche Beiträge den archäologischen Befunden und Funden in und aus Carnuntum: Den Beginn macht eine Studie zu zwei Infrastruktureinrichtungen des römischen Carnuntum, die im Zuge von archäologischen Ausgrabungen zutage kamen. Es handelt sich hierbei um Teile des Aquädukts sowie der Limesstraße in der Gstettenbreite, die nunmehr neue Erkenntnisse zur Erschließung und Versorgung der antiken Siedlung bieten. In einer weiteren Studie werden schließlich Struktur und Entwicklung des westlichen Suburbiums der Carnuntiner Zivilstadt auf eben dieser Flur Gstettenbreite näher beleuchtet, wobei anhand von geophysikalischen Messungen die Chronologie der westlichen Vorstadt weiter untermauert werden kann. Auch der nächste Beitrag widmet sich der Gstettenbreite, wobei der Fokus nun auf dem in das Mittelalter und der frühen Neuzeit datierende Fundmaterial liegt.

Es folgt eine ausführliche Studie zu einer speziellen Keramikgattung (sog. *pareti sottili*), die im Zuge der Grabungen in Carnuntum ans Tageslicht kamen. Den Abschluss bildet ein archäologisch-epigraphischer Beitrag über eine Aschenkiste und zwei Sarkophage aus dem Gräberfeld südlich der Carnuntiner Zivilstadt, wobei auch materialanalytische und anthropologische Aspekte berücksichtigt werden.

Die genannten Beiträge wurden von A. Konecny, F. Humer, S. Radbauer, C. Gugl, R. Igl, N. Fuchshuber, M. Wallner, E. Pollhamer, W. Neubauer sowie I. Gaisbauer verfasst.



DATENBANK
Online seit 2012



DATENBANK
Online seit 2010
open access

SUSANNE SIEVERS, OTTO H. URBAN, PETER C. RAMSL (Hg.)

Lexikon zur keltischen Archäologie - Online Edition

Online: austriaca.at/kl?frames=yes

ISBN 978-3-7001-7342-7

Private Kunden: € 59,-

Institutionelle Kunden: € 492,-

Ziel dieses Werkes ist es einen Überblick über die materiellen Hinterlassenschaften der Späthallstatt- und La Tène-Kultur zu geben, welche wohl in weiten Bereichen der keltischen Archäologie zugeordnet werden kann. Die Zusammenstellung der tatsächlich vorhandenen Objekte und Überreste gibt einen Überblick über die wichtigsten Fundstellen, Fund- und Befundgattungen Kontinentaleuropas. Hinzu kommt die Erläuterung von Begriffen, Techniken und Methoden, die im engen Zusammenhang mit der Erforschung keltischer Kulturerscheinungen stehen.

Ein bedeutendes internationales Forscherteam mit zwanzig Archäologen, die praktische Feldforschungen von Frankreich bis Ungarn bzw. von Italien bis Britannien durchführen und die Koordination von über 300 Einzelautoren aus über 20 Nationen übernehmen, sorgte für eine möglichst ausgewogene regionale Verteilung der Lexikonartikel und thematischen Vielfalt.

MICHAELA LOCHNER, IRMTRAUD HELLERSCHMID

Das urnenfelderzeitliche Gräberfeld von Franzhausen-Kokoron

Online: austriaca.at/franzhausen-kokoron2

ISBN 978-3-7001-8064-7

Die vorliegende elektronische Publikation Version 03/2015 ist eine erweiterte interaktive Datenbank über das urnenfelderzeitliche Gräberfeld Franzhausen-Kokoron, Niederösterreich. Die Dokumentation umfasst Beschreibungen, Illustrationen und Fotos der Befunde und des Fundmaterials von 420 dem Bestattungsplatz zugeordneten Objekten, darunter ein Verbrennungsplatz, 403 Gräber, vier Grabgräbchen, zwei Pfostengruben und zehn Gruben.

DIE HABSBURGERMONARCHIE 1848-1918



€ 1.750,-
12 Bände mit insgesamt 16.065 Seiten,
Printausgabe, gebunden, Deutsch
ISBN 978-3-7001-9176-6

EPUB.OEAW

DAS DIGITALE PUBLIKATIONSPORTAL DER ÖAW



EPUB.OEAW ist das institutionelle Repositorium der Österreichischen Akademie der Wissenschaften zur digitalen Verbreitung, nachhaltigen Zitierung und langfristigen Sicherung von Forschungsergebnissen. Es bietet offenen und weltweiten Zugang zu Forschungsergebnissen der ÖAW.

- ▶ eines der größten institutionellen Repositorien Österreichs
- ▶ Kompatibel mit FWF-, ERC-, EU-Projektanforderungen
- ▶ Für Publikationen und Daten
- ▶ Digital Object Identifier und ORCID
- ▶ Dissemination über OpenAIRE, Google Scholar, BASE-Search, OAI-PMH usw.
- ▶ Individuelle Zugriffssteuerung
- ▶ Langzeitarchivierung

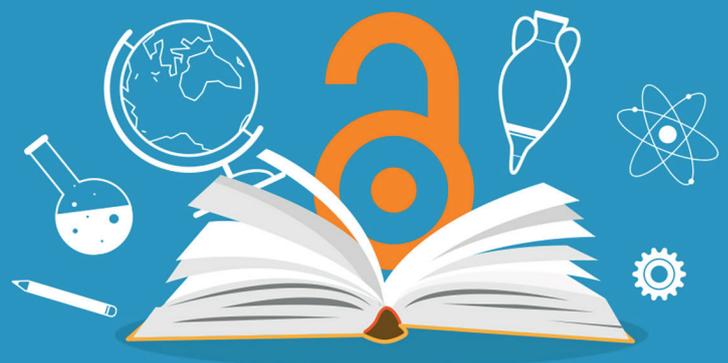
epub.oeaw.ac.at

ILLUSTRATION 41351083 © DWNLD777 - DREAMSTIME.COM

Freier Zugang zu Wissenschaft

450+

Open Access-Publikationen
im Verlag der ÖAW





Weitere Themenkataloge senden wir Ihnen gerne auf Anfrage

Further catalogues upon request

verlag.oeaw.ac.at/kataloge
verlag@oeaw.ac.at

BESTELLINFORMATION

- > Dieser Katalog präsentiert alle Neuerscheinungen von Oktober 2021 bis Dezember 2022.
- > Alle Bestellungen von Kund:innen außerhalb Österreichs, mit denen noch keine Geschäftsbeziehungen bestehen, werden nur gegen Vorauszahlung angenommen.
- > Zahlung mit Kreditkarte (VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS, DINERS, JCB) bevorzugt.
- > Alle Bücher können über Ihre Buchhändler:innen oder direkt beim Verlag bestellt werden.
- > Die im vorliegenden Katalog angegebenen Preise ersetzen alle früheren Preislisten.
- > Preisänderungen vorbehalten.
- > Eigene Auslieferung.
- > Auslieferung USA: Ian Stevens Distribution.
- > Redaktionsschluss: August 2022.

Mit meiner Bestellung stimme ich der Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten durch den Verlag der ÖAW zu. Datenschutzerklärung der ÖAW: <https://www.oeaw.ac.at/oeaw/datenschutz>

GENERAL ORDERING INFORMATION

- > This catalogue quotes all new publications from October 2021 to December 2022.
- > All orders destined for shipment outside Austria must be prepaid, except for customers with established institutional accounts.
- > Payment by credit card (VISA, MASTERCARD, JCB, AMERICAN EXPRESS, DINERS) preferred.
- > All books may be ordered through your regular bookseller or directly from the publisher.
- > All prices in our previous catalogues are herewith cancelled.
- > Prices subject to alteration without notice.
- > Distribution through our Vienna office, US: Ian Stevens Distribution.
- > Deadline: August 2022.

With my order I agree to the processing of my personal data by the Austrian Academy of Sciences Press. Data Protection Declaration: <https://www.oeaw.ac.at/en/oeaw/data-protection>

BESTELLUNGEN DIREKT BEIM VERLAG ORDERS DIRECTLY FROM THE PUBLISHER

Tel. +43-1-51581-3420
Fax: +43-1-51581-3400
bestellung.verlag@oeaw.ac.at
Webshop: verlag.oeaw.ac.at
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2,
A-1010 Wien

Umschlagbild: © Niki Gail, ÖAW-ÖAI. Metallurgisches Ensemble aus dem 3. Jahrtausend v. u. Z. (Frühbronzezeit) vom Çukuriçi Höyük, Türkei. Abbildung aus: Mathias Mehofer: „Çukuriçi Höyük 3“, Seite 4