

# Journal of Music Archaeology

Volume 1

2023



AUSTRIAN ACADEMY OF SCIENCES

---

# Journal of Music Archaeology

Volume 1

2023



# Journal of Music Archaeology

## *Editors*

Stefan Hagel (ÖAW, ÖAI)  
Florian Leitmeir (University of Würzburg)  
Dahlia Shehata (University of Würzburg)  
Kamila Wysłucha (ÖAW, ÖAI)

## *Advisory Board*

Charles Atkinson (Würzburg), Ireneusz Czajka (Kraków), Ricardo Eichmann (Berlin),  
Sibylle Emerit (Lyon), Fāng Jiànjūn 方建军 (Zhengzhou), Ingrid Furniss (Easton, PA),  
Anna Gruszczyńska-Ziółkowska (Warsaw), Andreas Haug (Würzburg),  
Raquel Jimenez Pasalodos (Valladolid), Lars-Christian Koch (Berlin),  
Gjermund Kolltveit (Nesodden), Graeme Lawson (Cambridge), Cajsa S. Lund (Växjö),  
José Pérez de Arce (Santiago de Chile), Stelios Psaroudakēs (Athens), Riitta Rainio (Helsinki),  
Annemies Tambour (Assen), Rupert Till (Huddersfield)

## *Additional Copy Editing*

Sarah Burgin, Simon Wyatt

## *Typesetting and Layout*

Stefan Hagel, Kamila Wysłucha

Österreichisches Archaeologisches Institut der Österreichischen Akademie der Wissenschaften  
A-1010 Wien, Georg-Coch-Platz 2, 4. Stock

ISSN 2960-4184 Online Edition

© Austrian Academy of Sciences  
Vienna 2023

<https://jma.isgma.info/>  
<https://epub.oeaw.ac.at/jma>  
<https://verlag.oeaw.ac.at>

Made in Europe