

FELICITAS SEEBACHER

Die Leskys

Akademische Karrieren in Netzwerken politischer Systeme
des 20. Jahrhunderts

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE

SITZUNGSBERICHTE, 938. BAND

Studien zur Geschichte und Philosophie der Wissenschaften

Herausgegeben von

Hermann Hunger

Band 1

FELICITAS SEEBACHER

Die Leskys

Akademische Karrieren in Netzwerken
politischer Systeme des 20. Jahrhunderts

Umschlagbild: Albin und Erna Lesky, Familienalbum, undatiert (Teilnachlass Albin Lesky
131.97, Schachtel 839, Kuvert 131.97.04, 7, Archiv der Universität Wien).

Alle Rechte vorbehalten.
Copyright © Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien 2024
ISBN 978-3-7001-9422-4
Lektorat: Rudolph Schuster, München
Satz: Daniela Seiler, Wien
Druck: Prime Rate, Budapest
<https://epub.oeaw.ac.at/9422-4>
<https://verlag.oeaw.ac.at>
Made in Europe.

Angenommen durch die Publikationskommission der philosophisch-historischen Klasse
der Österreichischen Akademie der Wissenschaften:

Michael Alram, Rainer Bauböck, Andre Gingrich, Hermann Hunger, Sigrid Jalkotzy-Deger,
Nina Mirnig, Renate Pillinger, Franz Rainer, Oliver Jens Schmitt, Danuta Shanzer,
Waldemar Zacharasiewicz

Diese Publikation wurde einem anonymen, internationalen
Begutachtungsverfahren unterzogen.

Peer Review ist ein wesentlicher Bestandteil des Evaluationsprozesses
des Verlages der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.

Bevor ein Buch zur Veröffentlichung angenommen werden kann, wird es von
internationalen Fachleuten bewertet und muss schließlich von der Publikationskommission
der Österreichischen Akademie der Wissenschaften genehmigt werden.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Die verwendete Papiersorte in dieser Publikation ist DIN EN ISO 9706 zertifiziert und
erfüllt die Voraussetzung für eine dauerhafte Archivierung von schriftlichem Kulturgut.