

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE

UNIVERSITÄT WIEN

VEREIN ZUR FÖRDERUNG DER CHRISTLICHEN ARCHÄOLOGIE
ÖSTERREICHS

MITTEILUNGEN
ZUR CHRISTLICHEN ARCHÄOLOGIE

Band 24
2018



Veröffentlicht mit Unterstützung durch die Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät der Universität Wien
sowie die MA 7 der Stadt Wien



Als internationale wissenschaftliche peer reviewed Zeitschrift von der ÖAW gefördert

Herausgeber:
Österreichische Akademie der Wissenschaften
Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien
Verein zur Förderung der Christlichen Archäologie Österreichs

Herausgebergremium / Editorial Board:
Renate Johanna PILLINGER (Hauptherausgeberin) und Basema HAMARNEH

Redaktion:
Elisabeth LÄSSIG
Franz Klein-Gasse 1, 1190 Wien

Lektorat:
Elisabeth LÄSSIG
Alexander SCHOBERT

Internationaler wissenschaftlicher Beirat / International Advisory Board:

Achim ARBEITER / Göttingen
Rajko BRATOŽ / Ljubljana
Carola JÄGGI / Zürich
Alexandăr MINČEV / Varna
Josef RIST / Bochum
Leonard RUTGERS / Utrecht
Kurt SMOLAK / Wien
Norbert ZIMMERMANN / Rom

Umschlagbild:
St. PROCHÁZKA Abb. 20: Mariae Verkündigung (arabisches Manuskript, 16. Jh.)
(nach H. VORGRIMLER – U. BERNAUER – Th. STERNBERG, *Engel. Erfahrung göttlicher Nähe*.
Freiburg – Basel – Wien 2001, Abb. S. 132).

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt,
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

Die *Mitteilungen zur Christlichen Archäologie (MiChA)*
erscheinen einmal jährlich als Fortsetzung der
Mitteilungen zur Frühchristlichen Archäologie in Österreich [1 (1989) – 6 (1994)]

Für den Inhalt der einzelnen Beiträge sowie die Bildrechte sind allein die Autoren verantwortlich.

Alle Rechte vorbehalten
ISSN 1025-6555
ISBN 978-3-7001-8342-6

Copyright © 2018 by
Österreichische Akademie der Wissenschaften

Satz und Layout: Andrea Sulzgruber
Druck und Bindung: Ferdinand Berger & Söhne GmbH, A-3580 Horn

<https://epub.oeaw.ac.at/8342-6>
<https://verlag.oeaw.ac.at>