

Vasiliki Tsamakda

DIE PANAGIA-KIRCHE UND DIE ERZENGELKIRCHE IN KAKODIKI

WERKSTATTGRUPPEN, KUNST- UND KULTURHISTORISCHE ANALYSE BYZANTINISCHER WANDMALEREI  
DES 14. JHS. AUF KRETA

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE  
DENKSCHRIFTEN, 427. BAND

---

---

# ARCHÄOLOGISCHE FORSCHUNGEN

BAND 21

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



Wien 2012

**OAW**

ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN  
PHILOSOPHISCH-HISTORISCHE KLASSE  
DENKSCHRIFTEN, 427. BAND

---

---

ARCHÄOLOGISCHE FORSCHUNGEN

BAND 21

VASILIKI TSAMAKDA

Die Panagia-Kirche und die Erzengelkirche  
in Kakodiki

Werkstattgruppen, kunst- und kulturhistorische Analyse byzantinischer Wandmalerei  
des 14. Jhs. auf Kreta

Verlag der  
Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften



Wien 2012

**OAW**

Vorgelegt von w. M. FRIEDRICH KRINZINGER in der Sitzung am 18. Juni 2010

Gedruckt mit Unterstützung des  
Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung



Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt,  
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-7001-6905-5

Copyright © 2012 by  
Österreichische Akademie der Wissenschaften  
Wien

Satz: Berger Crossmedia, 1050 Wien  
Druck: digiDruck GesmbH, Wien

<http://hw.oeaw.ac.at/6905-5>  
<http://verlag.oeaw.ac.at>