VORWORT

Liebe Leserinnen und Leser!

Dieses Jahr wollen wir dem Titel unserer Zeitschrift voll gerecht werden und auch einmal weiter als sonst über die Antike hinausgehen mit dem Beitrag von E. Lässig über Engeldarstellungen in der Friedhofskirche zum Heiligen Karl Borromäus (Dr. Karl-Lueger-Kirche am Wiener Zentralfriedhof). Eine theologische und vergleichende kunsthistorische Studie. Darin werden nicht nur die Engeldarstellungen und die Innenausstattung ebendort mit anderen in Jugendstilkirchen verglichen, sondern auch viele Antikenrezeptionen bewusst gemacht. Der zweite Artikel von M. Sgarlata behandelt Sicilia cristiana. Un quadro di sintesi delle dinamiche di trasformazione delle aree urbane e rurali orientali. Auch diese Region des *orbis christianus* kommt somit erstmals bei uns zu Wort. Danach bespricht E. A. Chajredinova frühmittelalterlichen Halsschmuck mit Kreuzanhängern von der südwestlichen Krim, und zeigt u. a. auch die engen wirtschaftlichen und kulturellen Beziehungen der Region zum Byzantinischen Reich auf. Last but not least präsentiert L. V. Rutgers A New Gold-Glass From the Jewish Catacombs of Ancient Rome. Reflections on Its Iconography and Meaning and on the Chronology of Gold-Glass Production in Fourth Century Rome. Den Schluss bildet wieder die Bibliografie zur Spätantike und Frühchristlichen Archäologie in Österreich (mit einem Anhang zum spätantik-frühchristlichen Ephesos).

Elisabeth Lässig und Renate Johanna Pillinger