

Inhalt

Paul Mahringer Vorwort	5
FOKUS Der Linzer Mariendom	
Günther Buchinger, Tobias Lindorfer Der Linzer Mariendom. Ausdruck einer Zeitenwende?	9
Anna Minta Der Linzer Mariendom und die (Neo)Gotik als architektonisches und gesellschaftliches Reformprojekt	17
Michael Hager, Katrin Spindler (K)Ein Platz für das Denkmal. Untersuchung des öffentlichen Raumes am Beispiel des Mariendoms	26
Markus Stickler Die Linzer Dombauhütte als Schnittstelle von Mittelalter und Moderne	36
Ewald Volgger Das ursprüngliche Raumkonzept des Linzer Mariendoms und die jüngste liturgische Neugestaltung	43
Nina Kogler „[...] der Linzer Dom wird durch lange Jahrhunderte ein ehrendes Denkmal bilden für seinen Gründer [...]“. Bischof Franz Joseph Rudigier und der Maria-Empfängnis-Dom in Linz	51
Martina Resch Marianische Möglichkeitsräume. Der Mariendom und seine Frauen	57
Christina Wais-Wolf Die Fensterausstattung des Linzer Mariendoms. Auf den Spuren vergangener Zerstörung und Wiederherstellung	64
Susanne Beseler „Ganz schön bist du, Maria, und kein Makel ist an dir.“ Restauratorische Aspekte zur Ausstattung des Kapellenkranzes des Linzer Mariendoms	73
Judith Wimmer „[...] der Kunst und dem Style gewissenhaft Rechnung getragen [...]“. Liturgische Objekte des Linzer Mariendoms	83
Literaturverzeichnis	90
English Abstracts	96
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	99
Abbildungsnachweis	100