

INHALT

Georg D a n e k, Textvorschläge zu Chariton (1–4)	7
Claudio D e S t e f a n i, Note ai Cynegetica dello Ps.-Oppiano: in margine a un libro recente	31
Thorsten F ö g e n, ὀρνίθων ὠραιότατος and <i>rara avis</i> : The Peacock in Greek and Latin Literature	63
Roberto B o n g i o v a n n i, <i>Duri Capitones</i> : Plautus, Persa 60 Revisited	99
Duccio G u a s t i, The Rhetorical Use of Maxims in Caesar	123
Heiko U l l r i c h, Drei textkritische Probleme in der ersten Ekloge des Calpurnius	147
Stefan F r e u n d, Statius am Moselufer: Die Villenschilderungen in der Mosella des Ausonius zwischen Fiktion und Realität	161
Maurizio C o l o m b o, Simmaco e il <i>rhetor</i> Palladius: osservazioni sul bilinguismo greco-latino nel IV secolo	185
Wolfgang H ü b n e r, Das Auf- und Zusammenrollen des Himmelsbuches als <i>volumen</i>	209
Walther L u d w i g, Ein erfinderischer Historiker: Johannes Trithemius und die Genealogie der Habsburger-Vorfahren	223
Concepción C a b r i l l a n a, The Selection and Function of some Latin Particles by Thomas More in <i>De Tristitia Christi</i>	297

Rhythmus de viro quodam vere ROMANO natalicia mox celebraturo

*Francus, quod modestus est, maluit vocari
FRANCISCUS, sed culmina voluit sectari
Summa petens montium via singulari.
Scalis quis ascenderit, decet nunc effari:*

*Viam quaerens usus est mappa Pliniana;
Augustino studuit cura non profana;
Taciti que codicis reserans arcana
Illuxit cum gloria mox Habsburgiana.*

*Potestate claruit diu dein decanus:
Merito, quod minime labor fuit vanus,
Octo per decennia numquam veteranus
Via in FRANCIgena sua fit ROMANUS.*