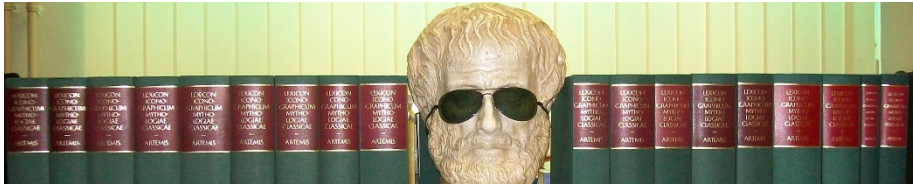


## Rezensionen und Kurzanzeigen



*Alfred Dunshirn*: Andrew Faulkner - Athanassios Vergados - Andreas Schwab (Hg.), *The Reception of the Homeric Hymns*. Oxford: Oxford University Press 2016. XIV + 409 S. ISBN 978-0-19-872878-8 4

*Walter Stockert*: Christopher Collard - James Morwood, *Euripides. Iphigenia at Aulis. I. Introduction, Text and Translation. II. Commentary and Indexes*. Liverpool: University Press 2017. (Aris & Phillips Classical Texts.) XIII + 668 S. ISBN 978-1-911226-46-8 (cased); 978-1-911226-47-5 (pb.) 5

*Raimund Merker*: Laura Gianvittorio (Hg.), *Choreutika – Performing and Theorising Dance in Ancient Greece*. Pisa-Roma: Fabrizio Serra Editore 2017. (Biblioteca di Quaderni Urbinati di Cultura Classica. 13.) 243 S. ISBN 978-88-6227-950-5 7

*Alfred Dunshirn*: Bettina Fröhlich, *Selbsterkenntnis und Lebenspraxis. Zur apollinischen und platonischen Ethik*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2017. 573 S. ISBN 978-3-525-30179-1 12

*Hans Förster*: Dieter Lau, *Origenes' tropologische Hermeneutik und die Wahrheit des biblischen Wortes*. Frankfurt am Main: Peter Lang 2016. (Lateres. Texte und Studien zu Antike, Mittelalter und früher Neuzeit. 10.) 266 S. ISBN 978-3-631-67211-2; ISSN 1610-6806 13

*Herbert Bannert*: Berenice Verhelst, *Direct Speech in Nonnus' Dionysiaca. Narrative and Rhetorical Functions of the Characters' „Varied“ and „Many-Faceted“ Words*. Leiden-Boston: Brill 2016. (Mnemosyne Supplements. Late Antique Literature. 397.) XII + 330 S. III. ISBN 978-90-04-32589-0 15

*Herbert Bannert*: Orestis Karavas (Hg.), *Κόλλουθος, Ἑλένης ἀρπαγή. Εἰσαγωγή – Μετάφραση – Σχόλια*. Αθήνα: „ΔΙΔΑΛΛΟΣ“ Ε.Π.Ε. 2015. (Βιβλιοθήκη Ἀρχαίων Συγγραφέων.) 159 S. ISBN 978-618-80060-5-8 17

*Herbert Bannert*: *Domninus of Larissa, Encheiridion and Spurious Works. Introduction, Critical Text, English Translation, and Commentary by Peter Riedlberg*. Pisa-Roma: Fabrizio Serra Editore 2013. (Mathematica Graeca Antiqua. Collanana diretta da Fabio Acerbie Bernard Vitrac. 2.) 281 S. ISBN 978-88-6227-567-5 18

*Sonja Schreiner*: Jochen Althoff - Sabine Föllinger - Georg Wöhrle (Hg.), Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption 27. Trier: Wissenschaftlicher Verlag 2017. 278 S. Ill. ISBN 978-3-86821-708-7; ISSN 0942-0398 20

*Sonja Schreiner*: Jens Lemanski, Summa und System. Historie und Systematik vollendeter *bottom-up-* und *top-down-*Theorien. Münster: mentis 2013. 306 S. ISBN 978-3-89785-801-5 22

*Jochen Schultheiß*: Stefan Weise (Hg.), Hellenisti! Altgriechisch als Literatursprache im neuzeitlichen Europa. Internationales Symposium an der Bergischen Universität Wuppertal vom 20. bis 21. November 2015. Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2017. (Palingenesia. 107.) 389 S. ISBN 978-3-515-11622-0; 3-515-11622-2 24

*Walter Stockert*: Erin K. Moodie, Plautus' *Poenulus*. A Student Commentary. Ann Arbor 2015. (Michigan Classical Commentaries.) XII + 223 S. ISBN 978-0-472-11970-7 (hardcover); 978-0-472-03642-4 (paper) 28

*Walter Stockert*: Elisabeth Hollmann, Die plautinischen Prologe und ihre Funktion. Zur Konstruktion von Spannung und Komik in den Komödien des Plautus. Berlin: de Gruyter 2016. (Göttinger Forum für Altertumswissenschaft. Beihefte. Neue Folge. 7.) VIII + 288 S. ISBN 978-3-11-047086-4 29

*Christine Ratkowitzsch*: Martin Stöckinger, Vergils Gaben. Materialität, Reziprozität und Poetik in den *Eklogen* und der *Aeneis*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter GmbH 2016. (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften. 148.) 281 S. ISBN 978-3-8253-6462-5; ISSN 0067-8201 32

*Martin Tschurtschenthaler*: Steven J. Green - Katharina Volk (edd.), Forgotten Stars. Rediscovering Manilius' *Astronomica*. Oxford: Oxford Univ. Press 2011. 342 S. ISBN 978-0-19-958646-2 36

*Gottfried Kreuz*: Gregor Bittó, *Vergimus in senium*. Statius' *Achilleis* als Alterswerk. Göttingen-Bristol: Vandenhoeck & Ruprecht 2016. (Hypomnemata. 202.) 384 S. ISBN 978-3-525-20871-7; ISSN 0085-1671 39

*Dorothea Weber*: Cassiodorus Senator. Einführung in die geistlichen und weltlichen Wissenschaften (Institutiones divinarum et saecularium litterarum), eingeleitet, übersetzt und erläutert von Andreas Pronay. Hildesheim-Zürich-New York: Georg Olms-Verlag 2014. (Spudasmata. 163.) VIII + 354 S. ISBN 978-3-487-15207-3 43

*Sonja Schreiner*: Catherine Mumelet er, „Vita Heriberti“. Rupert von Deutz – Biographie eines Erzbischofs. Kiel: Solivagus Verlag 2013. 157 S. ISBN 978-3943025-09-5 45

*Sonja Schreiner*: Dennis Weh, Giovanni Pontanos *Urania* Buch 1. Einleitung, Edition, Übersetzung und Kommentar. Wiesbaden: Harrassowitz 2017. (Gratia. Tübinger Schriften zur Renaissanceforschung und Kulturwissenschaft. 58.) XIV + 429 S. Ill. ISBN 978-3-447-10773-0; ISSN 0343-1258 46

*Sonja Schreiner*: Tobias Leuker - Christian Piesch (Hg.), Klassik als Norm – Norm als Klassik. Kultureller Wandel als Suche nach funktionaler Vollendung. Münster: Aschendorff Verlag 2016. (Orbis antiquus. 48.) VI, 358 S. Ill. ISBN 978-3-402-14450-3; ISBN 978-3-402-14451-0 (E-Book-PDF) 48

*Sonja Schreiner*: Kai B r o d e r s e n, Classics outside Classics. Heidelberg: Verlag Antike e.K. 2015. (Rezeption der Antike. 3.) 159 S. ISBN 978-3-938032-90-9 51

*Sonja Schreiner*: Michael W o r t m a n n, Der Freie Mann Friedrich August Eschen (1776–1800). Aus der Zeit ‚großer Klassiker‘. Biographie, Briefe, Werke. Kontexte – Pädagogik – Rezeption. Borchon: Verlag Ch. Möllmann 2017. (Kalokagathia. Schriftenreihe zu den Geistes- und Schönen Wissenschaften. 1.) 852 S. Ill. CD-ROM. ISBN 978-3-89979-252-2 53

*Sonja Schreiner*: Hellmut F l a s h a r, Halbes Vergessen – Sanftes Erinnern. Eine autobiografische Skizze. Bochum: Brockmeyer Verlag 2017. 231 S. ISBN 978-3-8196-1045-5; WG 971 54

Herausgeber: *Herbert Bannert – Kurt Smolak*

Redaktion: *Sonja Schreiner*

Titelbild: *Sonja Reisner*

*Rezensionsangebote erbeten an:* [klass.phil.rezensionen@univie.ac.at](mailto:klass.phil.rezensionen@univie.ac.at)