

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	9
SIGLENVERZEICHNIS	11
I. EINLEITUNG	14
1. Byzantinische Kanoneskommentare	14
2. Themenstellung, Ziel und Aufbau der vorliegenden Arbeit	24
II. ANDREAS VON KRETA UND DER GROSSE KANON	28
1. Andreas von Kreta: Leben und Werk	28
2. Der Große Kanon	31
III. AKAKIOS SABAITES UND SEIN KOMMENTAR	48
1. Die handschriftliche Grundlage des Kommentars	48
2. Überlegungen zur Datierung: Die Lebenszeit des Akakios Sabaïtes und die Entstehungszeit seines Kommentars	64
3. Die Adressaten des Kommentars des Akakios	86
4. Struktur des Kommentars	89
4.1. Prooimion des Kommentars	90
4.2. Einführung in die jeweilige Ode	95
4.3. Erklärung der Troparien	96
4.3.1. Allgemeine Charakterisierung	97
4.3.2. Inhaltliche und wörtliche Erklärung sowie Exkurse	99
4.3.3. Schluss	100
IV. DIE <i>SYNOPSIS</i>	102
1. Die handschriftliche Grundlage der <i>Synopsis</i>	103
2. Das Verhältnis der <i>Synopsis</i> zum Text des Akakios	106
3. Zur Autorschafts- und Datierungsfrage	109
4. Die Adressaten der <i>Synopsis</i>	110
5. Aufbau und Charakter der <i>Synopsis</i>	111
6. Die exegetische Vorgehensweise	113
V. DER CHARAKTER DES KOMMENTARS DES AKAKIOS AUF DER GRUNDLAGE SEINER QUELLEN	116
1. Quellen des Kommentars	116
1.1. Bibel(exegese)	117
1.2. Apokryphen	124
1.3. Kirchenväter	126

1.3.1. Andreas von Kreta	128
1.3.2. Antiochos Monachos	129
1.3.3. Anastasios Sinaïtes	132
1.3.4. Ioannes Chrysostomos	133
1.3.5. Ps.-Dionysios Areopagites	140
1.4. Weitere Erbauungsliteratur	141
1.4.1. „Physiologos“	141
1.4.2. Vita des heiligen Markianos	143
1.5. Geschichtsschreiber und Chronisten	144
1.5.1. „Ioannes Choniates“	145
2. Lexikologisches Interesse	152
2.1. Etymologien – Worterklärungen	152
2.2. Zahlensymbolik	163
3. Anmerkungen zum Sprachgebrauch und -Stil	166
VI. RÜCKBLICK UND AUSBLICK	174
VII. ANHANG	178
1. Conspectus Siglorum	179
2. Vorbemerkungen zur Edition	180
A. Magnus Canon in commentario Acacii Sabaitae	182
B. Selecta ex commentario Acacii Sabaitae (et ex Synopsi)	225
Prooemium commentarii in <i>R</i>	225
Prooemium commentarii in <i>D</i>	228
ODE I	231
1. Troparion ζ´ (Οἴμοι, τάλαινα)	231
2. Troparion ζ´ (Ἐπαξίως)	233
3. Troparion η´ (Τὴν τοῦ Κáιν)	234
4. Troparion ιζ´ (Ὁ ληστáις)	238
5. Troparion ιζ´ (Ἱερεύς)	239
6. Troparion ιη´ (Ἰλάσθητι)	241
7. Troparion ιθ´ (Τὴν οὐσίαν)	241
ODE II	244
8. Prooemium Odae II	244
9. Troparion λβ´ (Τá δάκρυα)	248
10. Troparion λγ´ (Ἐσπίλωσα)	250
11. Troparion λε´ (Διέρρηξα)	251
12. Prooemium sec. Odae II	253
13. Troparion νζ´ (Ἴδετε, ἴδετε, ὅτι ἐγώ εἰμι Θεός, ὁ μάννα)	255

14. Troparion νθ' (Τίτι ὠμοιώθης)	258
15. Troparion ξα' (Μόνη)	262
16. Troparion ξδ' (Πύργον)	265
ODE III	269
17. Troparion ο' (Ἐπὶ τὴν ἀσάλευτον)	269
18. Troparion οα' (Πῦρ)	270
19. Troparion πθ' (Τῆ Ἄγαρ)	271
ODE IV	275
20. Troparion ρ' (Ἀνάνησον)	275
21. Troparion ρδ' (Τὸν καύσωνα)	278
22. Troparion ρις' (Εἰργάσω)	284
23. Troparion ριθ' (Ὁ χρόνος)	286
ODE V	288
24. Troparion ρλα' (Εἰ καὶ λάκκω)	288
25. Troparion ρλβ' (Τοῦ Μωσέως)	292
26. Troparion ρλε' (Τὰς ἐρήμους)	300
27. Troparion ρλη' (Ὡς βαρῦς)	305
ODE VI	309
28. Troparion ρνα' (Ὡς δάμαλις)	309
29. Troparion ρνε' (Τὰ ὕεια)	315
30. Troparion ροα' (Τὴν Ἰαήλ)	317
31. Troparion ροη' (Δαυὶδ εἰς βασιλέα)	331
ODE VII	338
32. Troparion ρογ' (Ταῖς ἡδοναῖς)	338
ODE VIII	342
33. Prooemium Odae VIII	342
34. Troparion σγ' (Ὅν στρατιαί)	342
35. Troparion σιβ' (Ὁ Ἰωνᾶς)	343
36. Troparion σιε' (Τῆς Παλαιᾶς)	345
ODE IX	349
37. Prooemium Odae IX	349
38. Troparion σκς' (Ἀσπόρου)	353
39. Troparion σλ' (Τῆς Νέας)	356
40. Troparion σλγ' (Χριστὸς Μάγους ἔσωσεν)	358
41. Troparion σμ' (Αἰμόρρου)	367
42. Troparion σμς' (Μὴ χείρων)	372
43. Troparion σμθ' (Ἡ κτίσις)	375
44. Troparion σγγ' (Τὴν πόλιν)	379

C. Concordantia Magni Canonis in <i>Patrologia Graeca</i> et in commentario Acacii Sabaïtae	384
LITERATURVERZEICHNIS	388
1. Editionen des Großen Kanons	388
2. Übersetzungen des Großen Kanons	388
3. Editionen	389
4. Sekundärliteratur	393
REGISTER	412
1. Namen- und Sachregister	412
2. Wortregister	417
3. Stellenregister	419
TAFELN	428