

INHALTSVERZEICHNIS

1. Einleitung – 7

2. Fundstelle – 9

3. Keramikfunde – 20

- 3.1 Tontypen – 20
- 3.2 Beschreibung und Typologie der Keramikerzeugnisse – 23
 - 3.2.1 Gefäßkeramik – Mündungen von hohen Gefäßen – 23
 - 3.2.2 Gefäßkeramik – Mündungen breiter Gefäße – 29
 - 3.2.3 Gefäßkeramik – schwer bestimmbar Mündungsfragmente – 32
 - 3.2.4 Gefäßkeramik – Böden – 32
 - 3.2.5 Gefäßkeramik – Wandungsreste – 34
 - 3.2.6 Scheiben aus Wandungsscherben – 34
 - 3.2.7 Spinnwirtel – 35
 - 3.2.8 Tonfragment – 35
- 3.3 Zusätzliche Elemente an den Oberflächen von Gefäßkeramik – 36
 - 3.3.1 Kammstrich – Feinkammstrich – Besenstrich – 36
 - 3.3.2 Glättlinien – Ritzlinien – Rillen – Kehlen – 42
 - 3.3.3 Horizontale plastische Leisten – 43
 - 3.3.4 Bemalung – 45
 - 3.3.5 Beidseitige Polierung der Oberfläche – 46
 - 3.3.6 Pech- und Rußspuren – 46
 - 3.3.7 Durchbohrungen – 46
 - 3.3.8 Ein- und Abdrücke – 47

4. Nichtkeramische Funde – 48

- 4.1 Metallfunde – 48
 - 4.1.1 Fibeln – 48
 - 4.1.2 Sonstige Metallfunde – 49
- 4.2 Glasfunde – 51
 - 4.2.1 Armringe – 51
 - 4.2.2 Noppen-Perle – 53

5. Auswertung und Chronologie – 54

- 5.1 Die Keramik der frühen Latènezeit – 54
- 5.2 Die Keramik der mittleren und späten Latènezeit – 56
- 5.3 Metallschmuck und Trachtzubehör – 63
- 5.4 Glasschmuck – 64
- 5.5 Bronzene Attasche – 66
- 5.6 Eisengeräte – 67

6. Schlussbemerkungen – 69

7. Katalog – 71

8. Literatur – 108

9. Tafeln – 115