

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort GRETE KLINGENSTEIN. . . . .	7
HEINZ NOFLATSCHER, Normen, Feste, Integration am Innsbrucker Hof . . . . .	9
<b>1. Normen und Repräsentation</b>	
RAINER A. MÜLLER (†), Der (deutsche) Fürstenhof als Thema der Fürstenspiegelliteratur der Renaissance (1450–1570) . .	31
ASTRID VON SCHLACHTA, Nur ein Blick „durch ein verborgenes fenster“? Repräsentation und Wandel am Innsbrucker Hof (1648–1800) . . . . .	53
VLADAN ANTONOVIC, Die graphische Sammlung von Anton Roschmann (1694–1760) . . . . .	89
LIESELOTTE HANZL-WACHTER, Ausstattung und Einrichtung der Hofburg zu Innsbruck im späten 18. und 19. Jahrhundert. .	109
<b>2. Höfische Feste</b>	
INGEBORG WIESFLECKER-FRIEDHUBER, Kaiser Maximilian I. und die Stadt Innsbruck . . . . .	123
VERONIKA SANDBICHLER, Festkultur am Hof Erzherzog Ferdinands II. . . . .	159
THEOPHIL ANTONICEK, Spiel und Fest. Opern am Hof Erzherzog Ferdinand Karls . . . . .	175
<b>3. Die Frau am Hof</b>	
MICHAIL A. BOJCOV, Zum Frauenzimmer am Innsbrucker Hof Erzherzog Sigmunds . . . . .	195
ELENA TADDEI, Anna Caterina Gonzaga und ihre Zeit: der italienische Einfluss am Innsbrucker Hof . . . . .	213
SABINE WEISS, Der Innsbrucker Hof unter Leopold V. und Claudia de' Medici (1619–1632). Glanzvolles Leben nach Florentiner Art . . . . .	241

**4. Adel, Region, Integration**

M. A. CHISHOLM, A Question of Power: Count, Aristocracy and Bishop of Trent. The Progress of Archduke Ferdinand II into the Tyrol in 1567 . . . . .	349
VÁCLAV BŮŽEK, Der böhmische und mährische Adel am Hof Ferdinands II. von Tirol in Innsbruck und Ambras . . . . .	425
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	439
Tafelteil	